

**Regolamento degli studi
delle Scuole secondarie del Centro scolastico per le industrie artistiche
del 25 novembre 2024**

IL DIPARTIMENTO DELL'EDUCAZIONE, DELLA CULTURA E DELLO SPORT

visti:

- la legge sulle scuole professionali del 2 ottobre 1996;
- il regolamento delle scuole professionali del 1° luglio 2015, in particolare gli artt. 4 cpv. 2 e 34;
- la legge sull'orientamento scolastico e professionale e sulla formazione professionale e continua (Lorform) del 4 febbraio 1998;
- il regolamento della formazione professionale e continua del 1° luglio 2014;
- il regolamento della maturità professionale del 1° luglio 2015;
- il regolamento della CDPE concernente il riconoscimento dei certificati rilasciati dalle scuole specializzate del 25 ottobre 2018;

emana il seguente regolamento:

Capitolo primo
Generalità

Art. 1 Descrizione e titoli

¹Il Centro scolastico per le industrie artistiche (CSIA) offre nel settore secondario II percorsi di formazione nelle professioni dell'ambito delle arti applicate volti all'ottenimento dell'attestato federale di capacità (AFC), della maturità professionale (MP1 e MP2), del certificato di scuola specializzata e della maturità specializzata (MS).

²La Scuola professionale artigianale e industriale (SPAI) prevede la frequenza del percorso per l'ottenimento dell'AFC con formazione pratica professionale in azienda.

³La Scuola d'arte applicata (SAA) prevede la frequenza del percorso per l'ottenimento dell'AFC con formazione pratica professionale integrata e del percorso di maturità professionale «Creazione e Arte» (MP1); tutte le persone in formazione al primo anno frequentano il percorso di maturità professionale (MP1). La Scuola di arte applicata offre anche il percorso di maturità professionale post-AFC «Creazione e Arte» (MP2).

⁴La Scuola cantonale d'arte (SCA) prevede la frequenza del percorso triennale per l'ottenimento del certificato di scuola specializzata e un anno supplementare per l'ottenimento della maturità specializzata nel campo delle arti visive.

⁵Oltre a quanto previsto dai cpv. precedenti, il CSIA:

- a) organizza, in collaborazione con le Scuole d'arti e mestieri della sartoria (SAMS), corsi per l'ottenimento della maturità professionale MP1;
- b) organizza il corso introduttivo per le professioni triennali della SAA;
- c) organizza, in collaborazione con il Dipartimento ambiente, costruzioni e design della SUPSI, il corso propedeutico per l'ammissione agli esami delle scuole universitarie professionali; la Divisione della formazione professionale (di seguito Divisione) tramite la Sezione di formazione di riferimento approva lo specifico piano di studio.

Capitolo secondo

Ammissione e cambiamento di percorso

Art. 2 Ammissione alla SAA e alla SCA

¹L'ammissione ai corsi del I anno della SAA avviene alle condizioni dell'art. 4 del regolamento della maturità professionale del 1° luglio 2015 fino a completamento dei

posti disponibili, definiti annualmente dalla Divisione per il tramite della Sezione di formazione di riferimento.

²L'ammissione ai corsi del I anno della SCA è possibile per le persone in formazione che dispongono della licenza di scuola media con diritto d'iscrizione alle scuole medie superiori fino a completamento dei posti disponibili, definiti come al cpv. 1.

³Per l'ordine d'ammissione fa stato la graduatoria della prova attitudinale per le arti applicate organizzata in primavera dalla direzione di istituto per tutti i candidati; in base alla graduatoria i candidati accedono ad uno specifico percorso.

⁴Nel caso in cui dovessero rimanere posti di formazione disponibili, coloro che non dispongono dei requisiti di cui ai cpv. 1 e 2 sottostanno a un esame di ammissione alla maturità professionale o alla Scuola cantonale d'arte.

⁵La formazione nella scuola specializzata segue di principio la conclusione della scuola dell'obbligo e dura tre anni fino all'ottenimento del certificato di scuola specializzata. Il Certificato di maturità specializzata viene di regola conseguito subito dopo l'ottenimento del Certificato di scuola specializzata. In casi motivati, è concessa un'interruzione di un massimo di tre anni a contare dall'ottenimento del Certificato di scuola specializzata.

Art. 3 Esame di ammissione alla maturità professionale

L'esame di ammissione è quello previsto dal regolamento della maturità professionale del 1° luglio 2015, organizzato e gestito dalla direzione di istituto.

Art. 4 Cambiamenti di curriculum al II anno della SAA

¹Le persone in formazione che al termine del I anno alla SAA non ottengono la promozione in maturità professionale possono essere ammesse dalla direzione di istituto al II anno del percorso per l'ottenimento dell'AFC senza maturità professionale previa richiesta scritta.

²Le persone in formazione che al termine del I anno alla SAA ottengono la promozione e che chiedono l'ammissione ad un altro percorso di formazione professionale della SAA possono eccezionalmente essere ammesse al II anno a condizione che:

- a) vi siano posti a disposizione; nel caso di posti limitati, fa stato la media generale più alta calcolata sulla base delle discipline di maturità professionale (A) e, a seconda del piano di formazione, delle discipline e strumenti professionali (B+C) o delle sole discipline professionali (B);
- b) la richiesta di cambiamento sia debitamente motivata e inoltrata tempestivamente, entro la fine del primo semestre;
- c) l'ammissione sia valutata positivamente dai responsabili della nuova sezione professionale.

Capitolo terzo

Piani di studio

Art. 5 Definizione dei piani di studio

I piani di studio del CSIA sono definiti negli allegati del presente regolamento unitamente ai titoli erogati e alla classificazione delle discipline.

Capitolo quarto

Note e promozione

Art. 6 Note

¹Le note vengono assegnate alla fine di ogni semestre dai docenti. Il consiglio di classe assegna le note di condotta e applicazione.

²Se un docente non assegna una nota semestrale in una disciplina obbligatoria deve motivarlo per iscritto.

³In caso di mancata assegnazione della nota del primo semestre, il docente deve accertare che la persona in formazione abbia recuperato la disciplina per poter assegnare la nota di fine anno. Nelle discipline obbligatorie trattate solo semestralmente, la nota semestrale viene considerata quale nota finale.

Art. 7 Promozione alla SPAI

La promozione nei percorsi SPAI avviene applicando l'art. 40 del Regolamento delle scuole professionali del 1° luglio 2015.

Art. 8 Promozione alla SAA al termine dei semestri dispari

¹La promozione al semestre successivo, al termine dei semestri dispari, considera solo le discipline di maturità e avviene applicando l'art. 6 cpv. 1 del regolamento della maturità professionale del 1° luglio 2015.

²Chi non è promosso può beneficiare un'unica volta della promozione provvisoria, che gli permette di proseguire nel percorso di MP1.

³Chi non è promosso e non beneficia della promozione provvisoria, può proseguire la sua formazione per l'ottenimento dell'attestato federale di capacità (AFC) ai sensi dell'art. 4 del presente regolamento.

⁴Rimane riservata la possibilità di ripetere l'anno scolastico nel percorso MP1 alle condizioni dell'art. 41 del regolamento delle scuole professionali del 1° luglio 2015.

Art. 9 Promozione alla SAA alla fine dell'anno scolastico

¹La promozione all'anno successivo avviene quando cumulativamente:

- a) la media complessiva delle discipline obbligatorie, fatta eccezione per il gruppo "Altre discipline", è uguale o superiore a 4;
- b) siano soddisfatte le condizioni di cui all'art. 6 del regolamento della maturità professionale del 1° luglio 2015;
- c) per le professioni che prevedono nei piani di formazione solo le discipline professionali (B) la media delle discipline professionali è uguale o superiore a 4 con al massimo una nota insufficiente non inferiore al 3 in questo gruppo di discipline. Per le professioni che prevedono nei piani di formazione sia discipline professionali (B) sia strumenti professionali (C) la media tra la media delle discipline professionali (gruppo B) e quella degli strumenti professionali (gruppo C) è uguale o superiore a 4 e vi sia al massimo 1 nota insufficiente, non inferiore a 3;
- d) la "pratica professionale" prevista in ordinanza è valutata come "acquisita";
- e) è rispettata una presenza alle lezioni uguale o superiore all'85% per ogni singola disciplina in programma e non vengano superate le 200 ore complessive di assenze.

²La persona in formazione che al termine dell'anno scolastico soddisfa le condizioni di cui alle lettere a), c), d), e) ma non quelle della lettera b) del cpv. 1, è promossa provvisoriamente all'anno successivo, a condizione che non abbia già beneficiato della promozione provvisoria.

³La mancata assegnazione di una nota nelle discipline obbligatorie al termine dell'anno scolastico comporta la mancata promozione; fa eccezione il caso in cui sia stato concesso l'esonero.

Art. 10 Promozione alla SAA nel percorso AFC senza maturità professionale

¹Dal 2° anno in poi, la promozione nei percorsi AFC senza MP1 è possibile se cumulativamente:

- a) la media complessiva delle discipline obbligatorie, fatta eccezione per il gruppo "Altre discipline", è uguale o superiore a 4;

- b) per le professioni che prevedono nei piani di formazione solo le discipline professionali (B) la media delle discipline professionali uguale o superiore a 4 con al massimo una nota insufficiente non inferiore al 3 in questo gruppo di discipline. Per le professioni che prevedono nei piani di formazione sia discipline professionali (B) sia strumenti professionali (C) la media tra la media delle discipline professionali (gruppo B) e quella degli strumenti professionali (gruppo C) è uguale o superiore a 4 e vi sia al massimo 1 nota insufficiente, non inferiore a 3;
 - c) la “pratica professionale” prevista in ordinanza è valutata come “acquisita”;
 - d) è rispettata una presenza alle lezioni uguale o superiore all’85% per ogni singola disciplina in programma e non vengano superate le 200 ore complessive di assenze.
- ²La mancata assegnazione di una nota nelle discipline obbligatorie al termine dell’anno scolastico comporta la mancata promozione; fa eccezione il caso in cui sia stato concesso l’esonero.

Art. 11 Promozione alla SAA percorso maturità professionale post AFC

La promozione al semestre successivo avviene applicando l’art. 6 cpv. 1 del regolamento della maturità professionale del 1° luglio 2015.

Art. 12 Promozione alla SCA anni intermedi

¹La promozione all’anno successivo avviene quando cumulativamente:

- a) la media delle discipline obbligatorie, eccezion fatta per la categoria D «Altre discipline», sia uguale o superiore a 4;
- b) vi siano al massimo due note insufficienti;
- c) e la somma degli scarti tra le note insufficienti e il 4 sia al massimo di due punti;
- d) è rispettata una presenza alle lezioni uguale o superiore all’85% per ogni singola disciplina in programma e non vengano superate le 200 ore complessive di assenze.

Art. 13 Criterio minimo per la ripetizione dell’anno scolastico

¹Alla SAA la ripetizione è permessa se il numero di insufficienze è inferiore a 4 al momento dell’abbandono o a fine anno scolastico.

²Alla SCA la ripetizione è permessa se il numero di insufficienze è inferiore a 4 al momento dell’abbandono o a fine anno scolastico.

³Alla SAA tenuto conto della durata complessiva di un percorso formativo, è concessa una sola volta la possibilità di ripetizione dell’anno dopo una mancata promozione.

⁴La mancata assegnazione di una nota nelle discipline obbligatorie al termine dell’anno scolastico comporta la mancata promozione; fa eccezione il caso in cui sia stato concesso l’esonero;

Art. 14 Promozione all’anno introduttivo SAA, dell’area professionale tessile (TT e CT)

¹La promozione all’anno successivo avviene se:

- a) la media complessiva delle discipline obbligatorie, fatta eccezione per il gruppo “Altre discipline”, è uguale o superiore al 4;
- b) vi siano al massimo 2 note insufficienti;
- c) la somma degli scarti fra le note insufficienti e il 4 sia al massimo di 2 punti;
- d) è rispettata una presenza alle lezioni uguale o superiore all’85% per ogni singola disciplina in programma e non vengano superate le 200 ore complessive di assenze.

²La mancata assegnazione di una nota nelle discipline obbligatorie al termine dell’anno scolastico comporta la mancata promozione; fa eccezione il caso in cui sia stato concesso l’esonero.

Esami e certificati

Art. 15 Promozione della SCA per l'ottenimento della maturità specializzata

La promozione all'ultimo anno della SCA avviene in base al regolamento della CDPE concernente il riconoscimento dei certificati rilasciati dalle scuole specializzate del 25 ottobre 2018.

Art. 16 Materie d'esame per il certificato di scuola specializzata

¹Per la Scuola cantonale d'arte l'esame comprende almeno sei materie, segnatamente:

- a) una prima lingua nazionale;
- b) una seconda lingua nazionale o una lingua straniera;
- c) la matematica;
- d) una materia inerente al campo professionale scelto, nonché
- e) due ulteriori materie, di cui una può essere inerente a un altro campo professionale.

²L'esame nella prima lingua nazionale e in una lingua straniera è sia scritto, sia orale, in matematica è almeno scritto e nelle altre materie almeno scritto orale o pratico.

³La SCA può esentare sia dalla frequenza delle lezioni, sia dall'esame finale di una determinata materia chi dispone delle conoscenze e delle capacità richieste. In tali casi nella pagella semestrale è riportata la dicitura "dispensato" e nel Certificato di scuola specializzata la dicitura "acquisito"

Art. 17 Note d'esame

Nelle materie sottoposte ad esame finale, la nota finale corrisponde alla media aritmetica tra la nota annuale e la nota d'esame. In tutte le altre materie, la nota finale corrisponde alla nota annuale. La nota annuale è determinata dai risultati ottenuti nella materia in questione nel suo ultimo anno d'insegnamento.

La nota d'esame corrisponde alla nota ottenuta nell'esame finale; nelle materie per le quali l'esame finale consta di più parti, la nota d'esame corrisponde alla media aritmetica delle note parziali.

Art. 18 Note del certificato

Nel certificato di scuola specializzata, le note per le prestazioni nelle materie di cui all'articolo 16 sono espresse in punti interi e mezzi punti. La nota migliore è 6, la peggiore 1. Le note inferiori a 4 indicano risultati insufficienti

Art. 19 Maturità specializzata

¹La maturità specializzata è conseguita quando è stato ottenuto il certificato di scuola specializzata e quando le prestazioni complementari, nonché il lavoro di maturità specializzata, sono stati giudicati almeno sufficienti.

²Il voto del Lavoro di maturità specializzata è la media tra la nota della ricerca nell'ambito delle «Prospettive umanistiche a confronto» e la nota del prodotto (comprendente lavoro artistico, quaderno di lavoro e scheda di presentazione) del «Progetto individuale di cultura artistica».

Capitolo quinto

Disposizioni finali

Art. 20 Norma transitoria

Per le persone già in formazione al 1° gennaio 2024 valgono le disposizioni previgenti (segnatamente il regolamento degli studi delle scuole secondarie del Centro scolastico per

le industrie artistiche del 9 maggio 2016 e il regolamento interno del CSIA del 27 agosto 2010).

Art. 21 Entrata in vigore e pubblicazione

¹Il presente regolamento entra in vigore a partire dall'anno scolastico 2024/25 e abroga tutte le disposizioni anteriori.

²Esso è pubblicato sul Foglio ufficiale.

Bellinzona, 25 novembre 2024

Per il Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport
La Consigliera di Stato, Direttrice:
Marina Carobbio Guscelli
Il Direttore della Divisione della formazione
professionale: Paolo Colombo

Allegato A

Piano di studio SCA per l'ottenimento del Certificato di scuola specializzata (triennio)

Discipline d'insegnamento	I			II			III			Totali
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	
A. Discipline culturali										
I lingua (Italiano)*	4	35.5	142	4	36.5	146	4	34.5	138	426
II lingua (Francese/Tedesco)*	2	35.5	71	4	36.5	146	4	34.5	138	355
III lingua (Inglese)*	2	35.5	71	2	36.5	73	2	34.5	69	213
Storia dell'arte*	4	35.5	142	4	36.5	146	4	34.5	138	426
Storia*	2	35.5	71	2	36.5	73	2	34.5	69	213
Geografia	2	35.5	71							71
Filosofia							2	34.5	69	69
B. Discipline scientifiche										
Matematica*	4	35.5	142	2	36.5	73	4	34.5	138	353
Biologia	2	35.5	71							71
Fisica				1	36.5	36.5				36.5
Chimica				1	36.5	36.5				36.5
Scienze sperimentali							2	34.5	69	69
Informatica				2	36.5	73	2	34.5	69	142
C. Discipline artistiche										
Disegno dal vero *	4	35.5	142	4	36.5	146	2	34.5	69	357
Teoria del colore	4	35.5	142							142
Teoria della forma	4	35.5	142							142
Disegno geometrico	4	35.5	142							142
Fotografia				2	36.5	73				73
Incisione				2	36.5	73				73
Modellato				2	36.5	73				73
Pittura				3	36.5	109.5				109.5
Architettura				3	36.5	109.5				109.5
Progetto di cultura artistica ¹							6	34.5	207	207
Atelier delle tecniche ²							4	34.5	138	138
D. Altre discipline										
Educazione fisica	2	35.5	71	2	36.5	73	2	34.5	69	213
E. Discipline facoltative**										
Istruzione religiosa	1	35.5	35.5	1	36.5	36.5	1	34.5	34.5	106.5
Totale	40	35.5	1420	40	36.5	1460	40	34.5	1380	4260
Settimane di sport e Stage	40	1	40	40	1	40	40	2	80	

- A) Le discipline dei gruppi A, B, C e D sono obbligatorie.
- B) Le discipline facoltative, contrassegnate con due ** non sono computate nei totali.
- C) Le discipline contrassegnate con un * prevedono un esame alla fine del III anno.
- D) Gli esami si svolgono conformemente al Regolamento della CDPE del 25 ottobre 2018 concernente il riconoscimento dei certificati delle scuole specializzate e alle Direttive della CDPE del 25 ottobre 2018.

¹ Opzione tra gli indirizzi "Spazio-fotografia-video" o "Pittura/arti plastiche".

² Atelier delle tecniche è correlato al Progetto di cultura artistica [PCA]; il PCA in "Spazio-fotografia-video" è abbinato alle discipline "Architettura" e "Modellato" di Atelier delle tecniche; il PCA in "Pittura-arti Plastiche" è invece abbinato alle discipline "Fotografia" e "Incisione" di Atelier delle tecniche.

Piano di studio SCA per l'ottenimento della Maturità specializzata in «Arte visiva e arte applicata» (quarto anno)

Discipline d'insegnamento	IV		
	Ore	Sett.	Tot.
Prestazioni complementari*			
– Prospettive umanistiche a confronto	12	34.5	414
– Progetto individuale di cultura artistica	10	34.5	345
Campo professionale			
Introduzione ai percorsi professionali superiori	6	34.5	207
Atelier delle tecniche professionali	8	34.5	276
Totale	36	34.5	1242
Stage	40	2	80

* Il “Lavoro di Maturità specializzata” è il frutto di una ricerca di riflessione teorica e di attività pratica artistica svolta nell'ambito delle “Prospettive umanistiche a confronto” e del “Progetto individuale di cultura artistica”

- A) La certificazione e la valutazione delle materie inerenti le Prestazioni complementari, il lavoro di maturità specializzata e il campo professionale si svolgono conformemente al Regolamento della CDPE del 25 ottobre 2018 concernente il riconoscimento dei certificati delle scuole specializzate e alle Direttive della CDPE del 25 ottobre 2018.

Allegato B

Piano di studio SAA, percorso di maturità professionale (MP1) quadriennale

Discipline di maturità professionale (DA, PI, DE, IM)

Discipline d'insegnamento	I			II			III			IV			Totali
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	
A. Discipline di MP													
<i>I. Ambito fondamentale</i>													
Italiano (I lingua)	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61	244
Tedesco* (II lingua)	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61				183
Inglese* (III lingua)	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61				183
Matematica	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61	244
<i>II. Ambito specifico</i>													
Creazione, Cultura e Arte (CCA)													
– Cultura dell'immagine				1	30.5	30.5	1	30.5	30.5	2	30.5	61	122
– Forma, colore e spazio	2	30.5	61	1	30.5	30.5	1	30.5	30.5	3	30.5	91.5	213.5
Informazione e Comunicazione*													
– informatica	1	30.5	30.5	1	30.5	30.5	1	30.5	30.5				91.5
– comunicazione e marketing				1	30.5	30.5	1	30.5	30.5				61
<i>III. Ambito complementare</i>													
Storia e politica							2	30.5	61	2	30.5	61	122
Tecnica e ambiente	2	30.5	61	2	30.5	61							122
<i>IV: Ambito interdisciplinare</i>													
Progetto didattico interdisciplinare**											40		40
Totale	13	30.5	396.50	14	30.5	427	14	30.5	427	11	30.5	335.5	1586

*Esame anticipato al terzo anno.

**Non computato sul totale delle ore.

Piano di studio SAA, percorso di maturità professionale (MP1) quadriennale

Discipline di maturità professionale (GR)

Discipline d'insegnamento	I			II			III			IV			Totali
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	
A. Discipline di MP													
<i>I. Ambito fondamentale</i>													
Italiano (I lingua)	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61	2	28	56	239
Tedesco* (II lingua)	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61				183
Inglese* (III lingua)	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61				183
Matematica	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61	2	28	56	239
<i>II. Ambito specifico</i>													
Creazione, Cultura e Arte (CCA)													
– Cultura dell'immagine				1	30.5	30.5	1	30.5	30.5	2	28	56	117
– Forma, colore e spazio	2	30.5	61	1	30.5	30.5	1	30.5	30.5	3	28	84	206
Informazione e Comunicazione*													
– informatica	1	30.5	30.5	1	30.5	30.5	1	30.5	30.5				91.5
– comunicazione e marketing				1	30.5	30.5	1	30.5	30.5				61
<i>III. Ambito complementare</i>													
Storia e politica							2	30.5	61	2	28	56	117
Tecnica e ambiente	2	30.5	61	2	30.5	61							122
<i>IV: Ambito interdisciplinare</i>													
Progetto didattico interdisciplinare**												40	40
Totale	13	30.5	396.50	14	30.5	427	14	30.5	427	11	28	308	1558.5

*Esame anticipato al terzo anno.

**Non computato sul totale delle ore.

Discipline professionali e altre discipline disegnatrice/disegnatore (architettura d'interni)

Discipline d'insegnamento	I			II			III			IV		
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.
B. Discipline professionali												
Conoscenze professionali	18	30.5	549	7	30.5	213.5	7	30.5	213.5	7	30.5	213.5
Pratica professionale	4	30.5	122	14	30.5	427	14	30.5	427	20	30.5	610
Pratica professionale (blocchi)			320			240			240			240
C. Altre discipline												
Educazione fisica	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61			
Storia dell'arte	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61			
D. Discipline facoltative												
Istruzione religiosa	1	30.5	30.5									

Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	13	14	14	11
Discipline professionali	22	21	21	27
Altre discipline	4	4	4	
Discipline facoltative	1			
Totale ore settimanali	40	39	39	38

Stage di pratica professionale	10 giorni dal 4° semestre
---------------------------------------	---------------------------

Discipline professionali e altre discipline decoratrice/decoratore 3D (orientamento «creazione»)

Discipline d'insegnamento	I		II		III		IV	
	Ore	Sett. Tot.	Ore	Sett. Tot.	Ore	Sett. Tot.	Ore	Sett. Tot.
B. Discipline professionali								
Disegno tecnico	2		2		2			
Conoscenze professionali	2		2		2		4	
Metodologia progettuale	2		4		6		4	
Calcolo prof.	2		2		2		2	
/merceologia								
Tecniche prof. 2D	4		4		3		4	
Teoria del colore	2							
C. Strumenti professionali (settimane bianche)								
Disegno d'osservazione	2							
Realizzazione 3D	4						5	
Progettazione							4	
Fotografia			2		2			
Informatica professionale			4					
Visual merchandising					4			
D. Attività professionale (settimane gialle)			40	7.5	300	40	7.5	300
E. Altre discipline								
Educazione fisica	2	36.5	2		2		2	73
Storia dell'arte			2		2		2	
F. Discipline facoltative								
Istruzione religiosa	1		1		1		1	

Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	13	14	14	11
Discipline professionali	14	14	15	14
Strumenti professionali	6	6	6	9
Altre discipline	2	4	4	4
Discipline facoltative	1	1	1	1
Totale ore settimanali (settimane bianche)	36	39	40	39
Stage professionali	8 settimane di stage durante il periodo di formazione			

Discipline professionali e altre discipline grafica/grafico

Discipline d'insegnamento	I			II			III			IV		
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.
B. Discipline professionali												
Conoscenze professionali	18	30.5	549	18	30.5	213.5	10	30.5	305	8	30.5	224
Pratica professionale	4	30.5	122	3	30.5	91.5	12	30.5	366	19	30.5	532
Pratica professionale (blocchi)			320			320			280			
C. Altre discipline												
Educazione fisica	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61			
Storia dell'arte	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61			
D. Discipline facoltative												
Istruzione religiosa	1	30.5	30.5									

Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	13	14	14	11
Discipline professionali	22	21	22	27
Altre discipline	4	4	4	
Discipline facoltative	1			
Totale ore settimanali	40	39	40	38

Stage di pratica professionale	80 giorni dal 6° semestre
---------------------------------------	---------------------------

Discipline professionali e altre discipline interactive media designer

Discipline d'insegnamento	I			II			III			IV		
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.
B. Discipline professionali												
Conoscenze professionali	18	30.5	549	18	30.5	549	7	30.5	213.5	7	28	224
Pratica professionale	4	30.5	122	3	30.5	91.5	14	30.5	427	20	28	532
Pratica professionale (blocchi)			320			320			320			240
C. Altre discipline												
Educazione fisica	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61			
Storia dell'arte	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61			
D. Discipline facoltative												
Istruzione religiosa	1	30.5	30.5									

Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	13	14	14	11
Discipline professionali	22	21	21	27
Altre discipline	4	4	4	
Discipline facoltative	1			
Totale ore settimanali	40	39	39	38

Stage di pratica professionale	Integrato nei blocchi
---------------------------------------	-----------------------

Discipline professionali e altre discipline pittrice/pittore di scenari

DISCIPLINE D'INSEGNAMENTO I	II			III			IV		
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.
B. Discipline professionali									
Disegno tecnico	4			2					
Conoscenze professionali	2			2		2			2
Teoria del colore	2			2		2			2
Scrittura e ornato	4			2		2			2
Storia del teatro						2			2
Disegno di figura						2			2
Disegno prospettico						2			2
C. Strumenti professionali (settimane bianche)									
Tecniche pittoriche	2			2					2
Tecniche professionali	2			2		4			4
Realizzazione in rilievo				2		2			4
Disegno d'osservazione	2			2		2			
Tecniche decorative	2			2					
Fotografia/elaborazione immagine				2		1			1
D. Attività professionale (settimane gialle)				40	7.5	300	40	7.5	300
E. Altre discipline									
Educazione fisica	2	36.5	73	2		2			2
Storia dell'arte				2		2			2
F. Discipline facoltative									
Istruzione religiosa	1			1		1			1

Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	13	14	14	11
Discipline professionali	12	8	12	12
Strumenti professionali	8	12	9	11
Altre discipline	2	4	4	4
Discipline facoltative	1	1	1	1
Totale ore settimanali	36	39	40	39

Stage professionali	8 settimane di stage durante il periodo di formazione
----------------------------	---

Allegato C

Piano di studio SAA, percorso di maturità professionale (MP1) triennale

Discipline di maturità professionale (CT, TT)

Discipline d'insegnamento	I		II		III		Totali	
	Ore	Sett. Tot.	Ore	Sett. Tot.	Ore	Sett. Tot.		
A. Discipline di MP								
<i>I. Ambito fondamentale</i>								
Italiano (I lingua)	3	30.5 91.5	2	30.5 61	4	30.5 122	274.5	
Tedesco (II lingua)*	2	30.5 61	2	30.5 61			122	
Inglese (III lingua)	2	30.5 61	2	30.5 61	2	30.5 61	183	
Matematica	3	30.5 91.5	2	30.5 61	3	30.5 91.5	244	
<i>II. Ambito specifico</i>								
<i>Creazione, Cultura e Arte (CCA)</i>								
- Cultura dell'immagine			1	30.5 30.5	20	2	30.5 81	111.5
- Forma, colore e spazio	2	30.5 61	2	30.5 61	20	2	30.5 81	203
<i>Informazione e Comunicazione*</i>								
- Informatica	1	30.5 30.5	1	30.5 50.5			81	
- Comunicazione e marketing	1	30.5 30.5	1	30.5 50.5			81	
<i>III. Ambito complementare</i>								
Storia e politica			2	30.5 61		2	30.5 61	122
Tecnica e ambiente	2	30.5 61	2	30.5 61			122	
<i>IV. Ambito interdisciplinare</i>								
Progetto didattico interdisciplinare**						40	40	
Totale ore	16	30.5 488	17	30.5 558.5	15	30.5 497.5	1544	

*Esame anticipato al secondo anno.

**Non computato nel totale delle ore.

Discipline professionali e altre discipline tecnologa/tecnologo tessile

Discipline d'insegnamento	I			II			III		
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.
B. Discipline professionali									
Tecniche professionali	2			2			2		
Conoscenze professionali	2			2			2		
Disegno professionale	3			4			4		
Calcolo prof. /merceologia	2			2			2		
Storia del costume	1			2			2		
C. Strumenti professionali (settimane bianche)									
Informatica professionale	1						1		
Fotografia	2								
Progettazione	6			6			6		
D. Attività professionale (settimane gialle)	40	7.5	285	40	7.5	285	40	6	228
E. Altre discipline									
Educazione fisica	2			2			2		
Storia dell'arte	2			2			2		
F. Discipline facoltative									
Istruzione religiosa	1			1			1		

Ricapitolazione	Ore			Ore			Ore		
Discipline di MP	16			17			15		
Discipline professionali	10			12			12		
Strumenti professionali	9			6			7		
Altre discipline	4			4			4		
Discipline facoltative	1			1			1		
Totale ore settimanali (settimane bianche)	40			40			39		

Stage professionali	6 settimane di stage durante il periodo di formazione
----------------------------	---

Discipline professionali e altre discipline creatrice/creatore di tessuti

DISCIPLINE D'INSEGNAMENTO	I	II	III
	Ore Sett. Tot.	Ore Sett. Tot.	Ore Sett. Tot.
B. Discipline professionali			
Disegno, progettazione e creazione	2	2	2
Conoscenza delle armature	4	2	2
Calcolo professionale		2	
Merceologia	2	2	
Informatica professionale			2
Storia del costume	2	2	
Impaginazione/presentazione			2
C. Strumenti professionali (settimane bianche)			
Atelier	8	8	8
Fotografia			2
Teoria del colore	1		1
D. Attività professionale (settimane gialle)	40 7.5 285	40 7.5 285	40 6 228
E. Altre discipline			
Educazione fisica	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2
F. Discipline facoltative			
Istruzione religiosa	1	1	1
Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	16	17	15
Discipline professionali	10	10	8
Strumenti professionali	9	8	11
Altre discipline	4	4	4
Discipline facoltative	1	1	1
Totale ore settimanali (settimane Bianche)	40	40	39

Stage professionali	6 settimane di stage durante il periodo di formazione
----------------------------	---

Allegato D

Piano di studio SAA, corso introduttivo al design tessile

Discipline d'insegnamento	I		
	Ore	Sett.	Tot.
A. Introduzione al tessile			
Disegno d'osservazione	4	36.5	146
Tecniche pittoriche	4	36.5	146
Teoria del colore	4	36.5	146
Disegno di figura	4	36.5	146
Tecniche professionali	4	36.5	146
B. Cultura generale			
Italiano	2	36.5	73
Tedesco	2	36.5	73
Inglese	2	36.5	73
Matematica	2	36.5	73
Informatica	2	36.5	73
C. Discipline facoltative			
Istruzione religiosa	1	36.5	36.5
Totale	31	36.5	1131.5

Allegato E

Piano di studio CSIA, percorso di maturità professionale (MP1) per creatrici di abbigliamento (con SAMS)

Discipline d'insegnamento	I		Ore all blocco II anno		Ore all blocco III anno		Totali
	Ore	Sett. Tot.	Ore	Sett. Tot.	Ore	Sett. Tot.	
A. Discipline di MP							
<i>I. Ambito fondamentale</i>							
Italiano (I lingua)	2	36.5 73	2	36.5 73	3	36.5 109.5	255.5
Tedesco (II lingua)*	2	36.5 73	2	36.5 73			146
Inglese (III lingua)	1	36.5 36.5	2	36.5 73	2	36.5 73	182.5
Matematica	2	36.5 73	2	36.5 73	2	36.5 73	219
<i>II. Ambito specifico</i>							
Creazione, Cultura e Arte (CCA)							
- Cultura dell'immagine	2	36.5 73			10	1 36.5 46.5	119.5
- Forma, colore e spazio			20	2 36.5 93	30	3 36.5 139.5	232.5
Informazione e Comunicazione*							
- Informatica	1	36.5 36.5		1 36.5 36.5			73
- Comunicazione marketing	1	36.5 36.5		1 36.5 36.5			73
<i>III. Ambito complementare</i>							
Storia e politica	1	36.5 36.5	10	1 36.5 46.5		1 36.5 36.5	119.5
Tecnica e ambiente	1	36.5 36.5	10	1 36.5 46.5		1 36.5 36.5	119.5
<i>IV. Ambito interdisciplinare</i>							
Progetto didattico interdisciplinare**						36.5	36.5
Totale	13	36.5 474.5	40	14 36.5 551	40	13 36.5 514.5	1540

* Esame anticipato al secondo anno.

**Non computato nel totale delle ore.

Allegato F

Piano di studio CSIA, percorso di maturità professionale (MP2) per titolari di AFC (MP post-AFC)

Discipline d'insegnamento	I		
	Ore blocco I anno	Ore Sett. Tot.	
A. Discipline di MP			
<i>I. Ambito fondamentale</i>			
Italiano (I lingua)	20	6	36.5 239
Tedesco (II lingua)		4	36.5 146
Inglese (III lingua)		5	36.5 182.5
Matematica		6	36.5 219
<i>II. Ambito specifico</i>			
Creazione, Cultura e Arte (CCA)			
– Cultura dell'immagine	10	4	36.5 156
– Forma, colore e spazio	10	4	36.5 156
Informazione e Comunicazione			
– Informatica		2	36.5 73
– Comunicazione e marketing		2	36.5 73
<i>III. Ambito complementare</i>			
Storia e politica		3	36.5 109.5
Tecnica e ambiente		3	36.5 109.5
<i>IV. Ambito interdisciplinare</i>			
Progetto didattico interdisciplinare*			36.5
Totale		39	36.5 1463.5

*Non computato nel totale delle ore.