



Concorso  
Nuova mensa e piazza  
Comparto OSC  
Mendrisio



Repubblica e Cantone Ticino  
Dipartimento delle finanze e dell'economia







Nuova mensa e piazza  
Comparto OSC  
Mendrisio



# Introduzione

## **Tema**

Il Dipartimento delle finanze e dell'economia (DFE) – rappresentato dalla Sezione della logistica (SL) – intende realizzare la Nuova mensa e piazza del comparto Organizzazione sociopsichiatrica cantonale (OSC) di Mendrisio per conto del Dipartimento della sanità e della socialità (DSS).

## **Premesse**

Il comparto OSC di Mendrisio si sviluppa su un'area di 26 ettari e occupa l'importante porzione di territorio situata tra il comparto scolastico, a nord, e via Sant'Apollonia, a sud. Questa zona identificata quale "Parco di Casvegno", si sviluppa sul territorio giurisdizionale di due comuni: Mendrisio e Coldrerio.

Il parco immobiliare costituente l'intero complesso, interamente di proprietà cantonale, è composto da circa trenta edifici.

Nell'ultimo ventennio il Parco di Casvegno è stato interessato da diversi interventi finalizzati ad implementarne la razionalità gestionale salvaguardando nel contempo l'importante patrimonio immobiliare. Ciò ha permesso di garantire la necessaria risposta ai bisogni dell'utente mettendo a disposizione strutture adeguate alle diverse necessità dell'OSC.

Alcuni edifici presentano tuttavia necessità di interventi importanti, presentando evidenti lacune sia dal punto di vista funzionale che da quello degli impianti e dei moderni criteri energetici legati al relativo uso parsimonioso. Fra questi stabili si pone la Nuova mensa e piazza.

### **Obiettivi dell'ente banditore**

Come premesso, il comparto OSC di Mendrisio è stato oggetto in passato di diversi interventi; ad eccezione dello stabile A che ospita la mensa del comparto OSC, dell'edificio B "Prestin Vecc" e delle aree esterne.

In corrispondenza di questi edifici ed aree esterne si concentrano i contenuti del concorso.

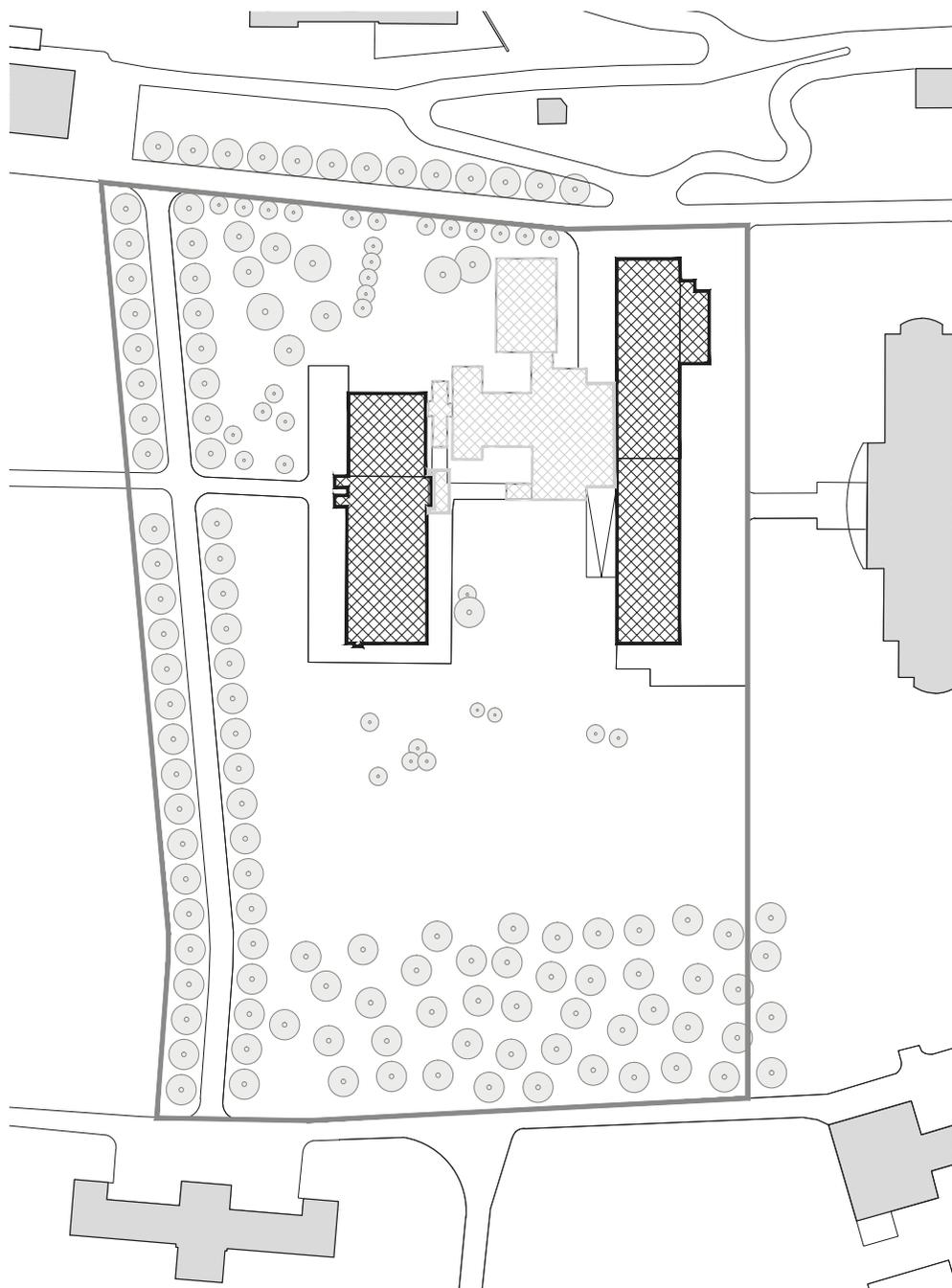
Le esigenze dell'OSC e gli approfondimenti messi in atto attraverso lo studio di fattibilità, hanno evidenziato che per gli edifici (A "Mensa" + B "Prestin Vecc") e gli spazi esterni esistenti, la volontà è quella di una costruzione ex-novo di una nuova "mensa e piazza" con capienza massima di 350 persone.

Questo luogo (interno ed esterno) dovrà diventare il centro identitario sociale aggregativo del comparto.

Va inoltre ricreato il "Prestin Nööv", in sostituzione al "Prestin Vecc", che attraverso la formazione di uno spazio polifunzionale destinato a mostre pittoriche o fotografiche, attività di tipo espressivo-manuale, attività espressivo-verbali quali tavole rotonde e attività di biblioteca si aggiunge alla proposta terapeutica, sociale e culturale del comparto.

### **Quadro finanziario**

Per la realizzazione delle opere descritte nel bando di concorso, l'ente banditore prevede un tetto massimo di spesa relativo ai capitoli B, C, D, E, F, G, I e V, del codice eCCC-E, di CHF 5'350'000 (IVA esclusa) comprensivo delle opere finalizzate a garantire la continuità della mensa durante la fase di cantiere; in linea col costo dell'investimento totale (eCCC-E da A-Z) di CHF 6'815'000 (grado di precisione  $\pm 20\%$ ). Ai progettisti sono state richieste soluzioni architettoniche e tecniche che sappiano rientrare nel quadro finanziario sopra esposto.



### Area di concorso

L'area pianeggiante corrispondente all'incrocio dei due filari alberati indicanti i principali percorsi interni di collegamento del Parco di Casvegno identifica il centro del comparto OSC Mendrisio che è il luogo della Nuova mensa e piazza. L'area di concorso comprende gli edifici esistenti da mantenere e gli edifici esistenti che possono essere demoliti.



-  Area di concorso
-  Edifici da mantenere
-  Edifici esistenti con possibilità di demolizione





A Mensa  
B Prestin Vecc

- 1 Villa dei Medici
- 2 Villetta
- 3 Direzione
- 4 Villa Alta, edificio abitativo
- 5 Chiesa
- 6 Cabina di trasformazione
- 7 Casa del personale
- 8 Villa Ortensia
- 9 Serre
- 10 Casa del giardiniere
- 11 Valletta, padiglione utenti
- 12 Sala multiuso
- 13 Ginestra, stabile per gli spazi della cucina e gli uffici
- 14 Stabile cucine
- 15 Padiglione laboratori protetti
- 16 Baracca Pile
- 17 Villa Margherita, edificio Centro professionale sociosanitario
- 18 Centro medico
- 19 Adorna, camere pazienti
- 20 Stabile di cura della Clinica Psichiatrica Cantonale, Quadrifoglio
- 21 Camera mortuaria
- 22 Verbena
- 23 Edera, camere pazienti
- 24 Centro sociale
- 25 Teatro
- 26 Edificio Servizi generali
- 27 Pineta, edificio abitativo
- 28 Motta
- 29 Mottino

**Committente**

Consiglio di Stato della Repubblica  
e del Cantone Ticino,  
per il tramite del  
Dipartimento delle finanze  
e dell'economia (DFE)  
e del Dipartimento della sanità  
e della socialità (DSS)

**Ente banditore**

Sezione della logistica,  
Divisione delle risorse  
del Dipartimento delle finanze  
e dell'economia

**Tipo di concorso**

Concorso di progetto  
con procedura libera ad una fase  
per gruppo mandatario interdisciplinare.

**Partecipanti**

Iscritti	39
Progetti consegnati	30
Progetti ammessi al giudizio	30

**Montepremi**

CHF 140'000 (IVA inclusa)



### **Coordinazione concorso**

Sangiorgio Silvano e Marco SA, Mendrisio

### **Capo progetto**

Salvatore Ferrara, Sezione della logistica

### **Giuria**

#### **Membri professionisti (con diritto di voto)**

Arch. dipl. EAUG Massimo Marazzi, Chiasso – Presidente

Arch. paesaggista / architetto Sophie Agata Ambroise, Lugano

Arch. dipl. EPFL/FAS Martino Pedrozzi, Mendrisio

Arch. dipl. ETHZ Mauro Fransioli (DFE)

Arch. dipl. SUP Elis Domenighini (DFE)

#### **Membri non professionisti (con diritto di voto)**

Daniele Intraina, Direttore OSC (DSS)

Magda Chiesa, Direttrice delle cure OSC (DSS)

#### **Supplenti**

Arch. dipl. USI Alessandro Caffi Bregola, Morbio Inferiore

Arch. dipl. STS Fabio Mauri (DFE)

#### **Esperti (voto consultivo)**

Esperto antincendio, Claudia Sulmoni, Melano

Esperta dei costi della costruzione, Sara Müller, Lucerna

Fisico della costruzione, Andreas Roth, Zurigo

Specialista mense, Domenico Saladino, Trin

Capo servizio ristorazione, Mirjam Trinkler OSC (DSS)

Ufficio della sanità, Fausto Rossi (DSS)

## **Criteri di giudizio**

### **Aspetti urbanistici**

Inserimento nel sito, chiarezza e coerenza del concetto urbanistico.

Qualità dei rapporti con il contesto e degli spazi esterni proposti.

Riconoscibilità della destinazione dell'edificio e degli spazi esterni.

Qualità della gestione dei flussi di persone e mezzi.

### **Aspetti architettonici e funzionali**

Chiarezza e coerenza della tipologia proposta.

Espressione formale e strutturale.

Riconoscibilità della destinazione dell'edificio.

Qualità degli spazi interni e della loro fruizione.

Coerenza funzionale e qualità della distribuzione interna.

Coerenza della proposta funzionale a garanzia

del proseguimento in toto delle attività e servizi ad oggi

prestati nelle attuali strutture e di quelli oggetti

del concorso durante il periodo del cantiere.

### **Aspetti costruttivi e statici**

Qualità e coerenza del sistema costruttivo e statico in relazione alle scelte progettuali adottate.

Razionalità delle scelte costruttive in ottica della durata di vita della costruzione.

### **Aspetti tecnici**

Qualità e coerenza dei concetti tecnici proposti.

### **Aspetti energetici**

Conformità normativa, qualità e coerenza del concetto energetico.

Impostazione energetica dell'edificio in relazione al ciclo di vita e all'energia grigia.

### **Aspetti finanziari**

Economicità costruttiva e gestionale.

Coerenza delle scelte progettuali in relazione alla sostenibilità finanziaria e ai costi d'investimento indicati dall'ente banditore.

## **Tempi**

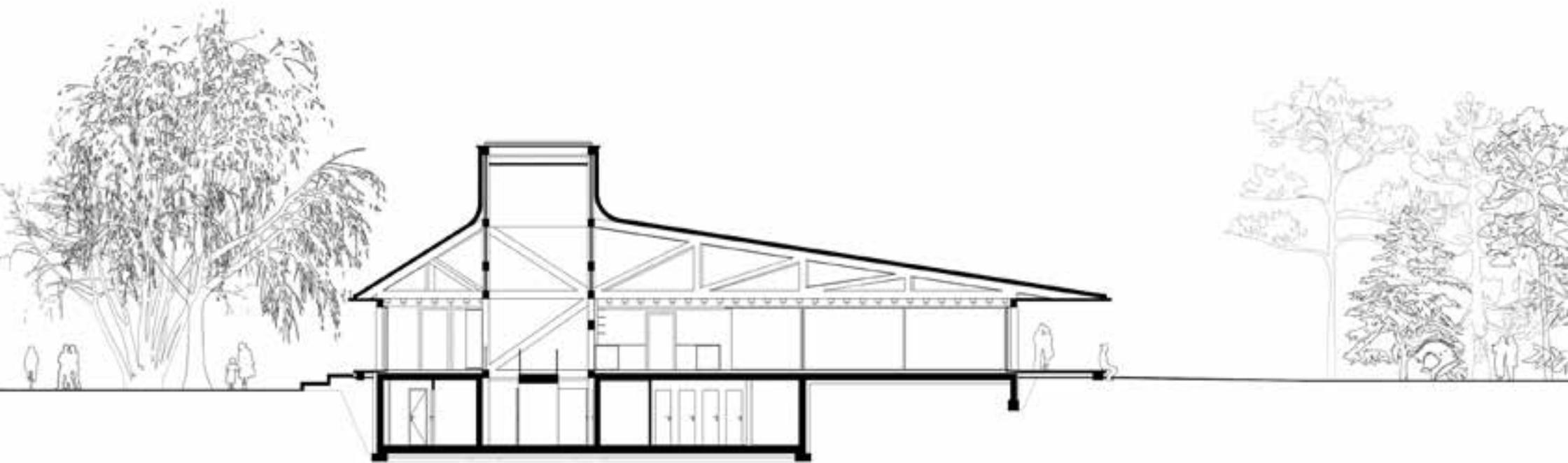
Pubblicazione gara  
metà luglio 2021

Consegna documentazione  
metà novembre 2021

Lavori giuria  
metà dicembre 2021

Pubblicazione risultati  
gennaio 2022

Esposizione  
maggio 2022











# Primo rango **Primo premio**

**Architetto/Autore** Durisch + Nolli Architetti Sagl, Massagno

**Ingegnere civile** Lurati Muttoni Partner SA, Mendrisio

**Architetto paesaggista** Westpol Landschaftsarchitektur, Basilea

**Ingegnere RVCS** Tecnoprogetti SA, Camorino

**Ingegnere elettrotecnico** Elettroconsulenze Solcà SA, Mendrisio

**Fisico della costruzione** Think Exergy SA, Mendrisio

**Sicurezza antincendio** Puricelli-Mona Engineering & Consulting Sagl, Mendrisio





**II GRANDE TETTO (a Place of Attachment)**

**INTRODUZIONE**

L'impugnatura generale del "Grande Tetto" è stata studiata in modo da essere un elemento di collegamento tra le diverse parti del complesso, in modo da creare un punto di riferimento comune per tutti gli edifici e per il territorio circostante. L'impugnatura è stata studiata in modo da essere un elemento di collegamento tra le diverse parti del complesso, in modo da creare un punto di riferimento comune per tutti gli edifici e per il territorio circostante.

**DESCRIZIONE**

Il "Grande Tetto" è un elemento di collegamento tra le diverse parti del complesso, in modo da creare un punto di riferimento comune per tutti gli edifici e per il territorio circostante. L'impugnatura è stata studiata in modo da essere un elemento di collegamento tra le diverse parti del complesso, in modo da creare un punto di riferimento comune per tutti gli edifici e per il territorio circostante.



**DESCRIZIONE GENERALE**

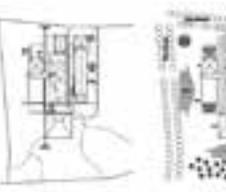
Il "Grande Tetto" è un elemento di collegamento tra le diverse parti del complesso, in modo da creare un punto di riferimento comune per tutti gli edifici e per il territorio circostante. L'impugnatura è stata studiata in modo da essere un elemento di collegamento tra le diverse parti del complesso, in modo da creare un punto di riferimento comune per tutti gli edifici e per il territorio circostante.



Plan of site at scale 1:1000

**II GRANDE TETTO**

Il "Grande Tetto" è un elemento di collegamento tra le diverse parti del complesso, in modo da creare un punto di riferimento comune per tutti gli edifici e per il territorio circostante. L'impugnatura è stata studiata in modo da essere un elemento di collegamento tra le diverse parti del complesso, in modo da creare un punto di riferimento comune per tutti gli edifici e per il territorio circostante.



Architectural floor plans

**PIAZZA DEL PIAU**

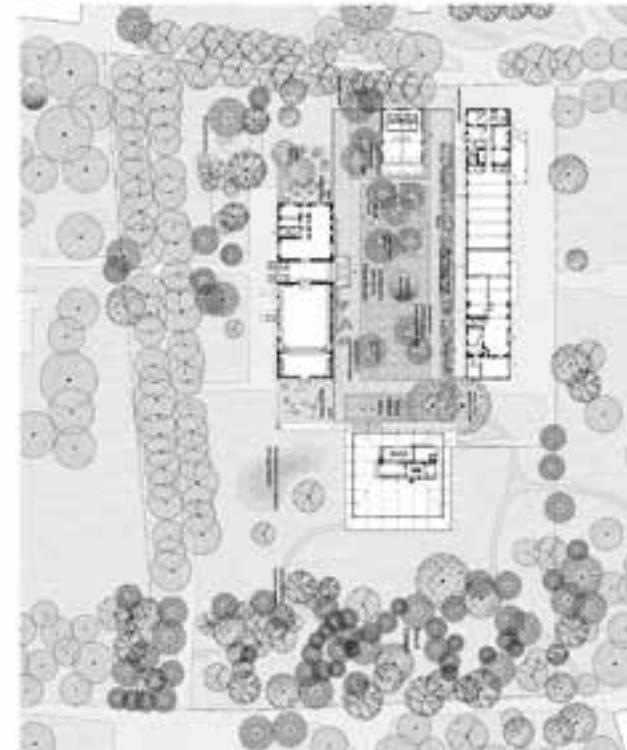
La Piazza del Piau è un elemento di collegamento tra le diverse parti del complesso, in modo da creare un punto di riferimento comune per tutti gli edifici e per il territorio circostante. L'impugnatura è stata studiata in modo da essere un elemento di collegamento tra le diverse parti del complesso, in modo da creare un punto di riferimento comune per tutti gli edifici e per il territorio circostante.

**DESCRIZIONE GENERALE**

Il "Grande Tetto" è un elemento di collegamento tra le diverse parti del complesso, in modo da creare un punto di riferimento comune per tutti gli edifici e per il territorio circostante. L'impugnatura è stata studiata in modo da essere un elemento di collegamento tra le diverse parti del complesso, in modo da creare un punto di riferimento comune per tutti gli edifici e per il territorio circostante.

**DESCRIZIONE GENERALE**

Il "Grande Tetto" è un elemento di collegamento tra le diverse parti del complesso, in modo da creare un punto di riferimento comune per tutti gli edifici e per il territorio circostante. L'impugnatura è stata studiata in modo da essere un elemento di collegamento tra le diverse parti del complesso, in modo da creare un punto di riferimento comune per tutti gli edifici e per il territorio circostante.



Plan of site at scale 1:500

**II GRANDE TETTO**

Il "Grande Tetto" è un elemento di collegamento tra le diverse parti del complesso, in modo da creare un punto di riferimento comune per tutti gli edifici e per il territorio circostante. L'impugnatura è stata studiata in modo da essere un elemento di collegamento tra le diverse parti del complesso, in modo da creare un punto di riferimento comune per tutti gli edifici e per il territorio circostante.



Architectural elevation

**A. CONCORSO**

Il Concorso Servizi generali - Nuova Mensa e Piazza è stato indetto dalla Università di Udine, in occasione del 50° anniversario della sua fondazione. Il Concorso ha avuto come tema la progettazione di un edificio che ospiti i servizi generali dell'Università, la nuova mensa e la piazza adiacente. Il Concorso è stato indetto dalla Università di Udine, in occasione del 50° anniversario della sua fondazione. Il Concorso ha avuto come tema la progettazione di un edificio che ospiti i servizi generali dell'Università, la nuova mensa e la piazza adiacente. Il Concorso è stato indetto dalla Università di Udine, in occasione del 50° anniversario della sua fondazione. Il Concorso ha avuto come tema la progettazione di un edificio che ospiti i servizi generali dell'Università, la nuova mensa e la piazza adiacente.

**CONCETTO CONCORSIVO**

Il Concorso Servizi generali - Nuova Mensa e Piazza è stato indetto dalla Università di Udine, in occasione del 50° anniversario della sua fondazione. Il Concorso ha avuto come tema la progettazione di un edificio che ospiti i servizi generali dell'Università, la nuova mensa e la piazza adiacente. Il Concorso è stato indetto dalla Università di Udine, in occasione del 50° anniversario della sua fondazione. Il Concorso ha avuto come tema la progettazione di un edificio che ospiti i servizi generali dell'Università, la nuova mensa e la piazza adiacente.



Sezione trasversale 1/200

**DESCRIZIONE**

Il Concorso Servizi generali - Nuova Mensa e Piazza è stato indetto dalla Università di Udine, in occasione del 50° anniversario della sua fondazione. Il Concorso ha avuto come tema la progettazione di un edificio che ospiti i servizi generali dell'Università, la nuova mensa e la piazza adiacente. Il Concorso è stato indetto dalla Università di Udine, in occasione del 50° anniversario della sua fondazione. Il Concorso ha avuto come tema la progettazione di un edificio che ospiti i servizi generali dell'Università, la nuova mensa e la piazza adiacente.

Il Concorso Servizi generali - Nuova Mensa e Piazza è stato indetto dalla Università di Udine, in occasione del 50° anniversario della sua fondazione. Il Concorso ha avuto come tema la progettazione di un edificio che ospiti i servizi generali dell'Università, la nuova mensa e la piazza adiacente. Il Concorso è stato indetto dalla Università di Udine, in occasione del 50° anniversario della sua fondazione. Il Concorso ha avuto come tema la progettazione di un edificio che ospiti i servizi generali dell'Università, la nuova mensa e la piazza adiacente.



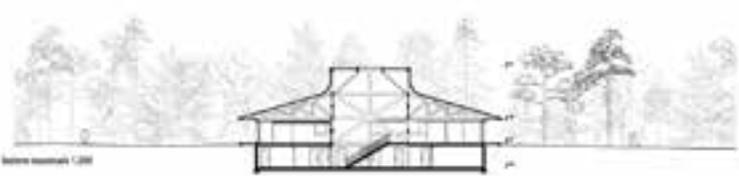
Sezione trasversale 1/200



Sezione trasversale 1/200



Sezione trasversale 1/200



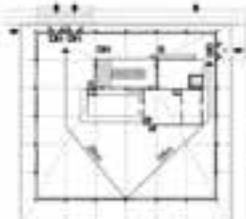
Sezione trasversale 1/200

**PROIEZIONE IN PLANI**

È un progetto di architettura che si propone di progettare la nuova mensa e piazza. Il progetto è stato elaborato da un gruppo di architetti e ingegneri. L'obiettivo è creare un ambiente che sia funzionale e piacevole. Il progetto è stato elaborato in stretta collaborazione con il cliente. Il progetto è stato elaborato in stretta collaborazione con il cliente. Il progetto è stato elaborato in stretta collaborazione con il cliente.



Schema generale planimetria mensa (1)



Schema generale planimetria mensa (2)

**TECNICHE FUNZIONALI E PROIEZIONE IN SEZIONE**

Il progetto è stato elaborato in stretta collaborazione con il cliente. Il progetto è stato elaborato in stretta collaborazione con il cliente. Il progetto è stato elaborato in stretta collaborazione con il cliente. Il progetto è stato elaborato in stretta collaborazione con il cliente.



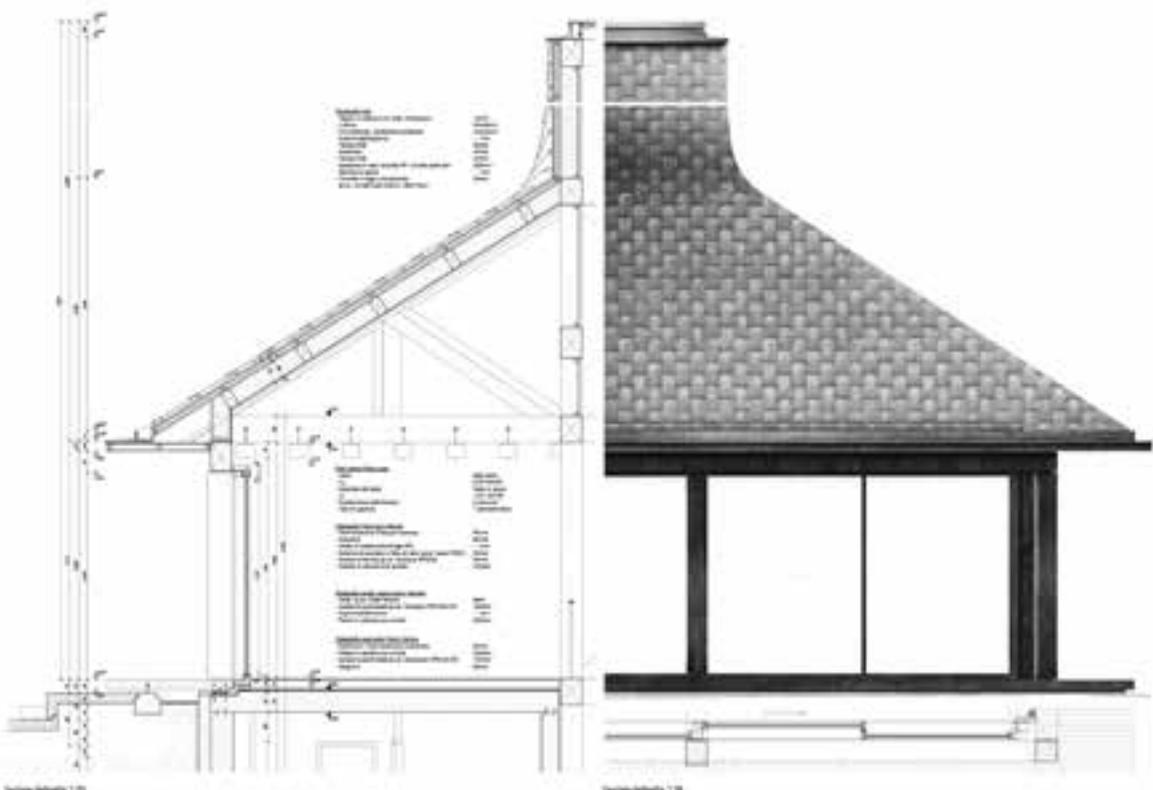
Struttura generale (1)

**DESCRIZIONE DEI MATERIALI E DEL FINISITTO**

Il progetto è stato elaborato in stretta collaborazione con il cliente. Il progetto è stato elaborato in stretta collaborazione con il cliente. Il progetto è stato elaborato in stretta collaborazione con il cliente. Il progetto è stato elaborato in stretta collaborazione con il cliente.

**DETTAGLI ARCHITETTONICI E COSTRUTTIVI**

Il progetto è stato elaborato in stretta collaborazione con il cliente. Il progetto è stato elaborato in stretta collaborazione con il cliente. Il progetto è stato elaborato in stretta collaborazione con il cliente. Il progetto è stato elaborato in stretta collaborazione con il cliente.



Sezione dettaglio (1)

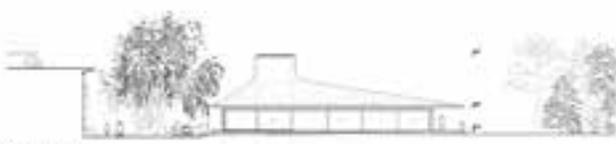
Sezione dettaglio (2)



Sezione elevazione (1)



Sezione elevazione (2)



Sezione elevazione (3)

## Rapporto della giuria

### Aspetti urbanistici

La giuria apprezza la posizione del nuovo padiglione che permette un dialogo calibrato con le preesistenze, realizzando un impianto preciso che definisce la corte/piazza, mantenendo una interessante permeabilità con il parco. Il "Prestin Vecc" viene mantenuto come elemento che delimita la piazza verso il grande viale alberato. La Piazza dei Pini viene così valorizzata e diviene centro di riferimento per le strutture che la delimitano. L'ecosistema del verde è interessante; buona è la sensibilità degli esterni e la relazione con la piazza.

### Aspetti architettonici e funzionali

Il padiglione della mensa con il suo grande tetto è un'architettura accogliente, un edificio riconoscibile e caratterizzante che ben si adatta alla tipologia del parco ottocentesco.

Il tema architettonico del grande tetto è particolarmente adatto ad offrire un senso di riparo e tranquillità agli ospiti che saranno accolti in uno spazio accogliente e dalla valenza domestica, favorendo l'unione in un luogo dove l'unione è stata persa.

I 4 lati vetrati favoriscono un contatto costante con l'ambiente naturale del parco circostante.

Dal punto di vista funzionale, la sala risulta ben organizzata favorendo i flussi, mentre risulta problematica la soluzione

della zona servizi nell'interrato per la quale verrà chiesta una ridistribuzione spaziale. Una nuova distribuzione potrebbe sopperire anche alle carenze funzionali soprattutto nella zona dei servizi della cucina e del lavaggio posizionati nell'interrato che risultano problematici sia per la logistica che per il "comfort" dei dipendenti. Viene messa in dubbio la posizione della scala ora posizionata sotto l'alto spazio, fulcro del progetto.

### Aspetti costruttivi e statici

Il concetto costruttivo è semplice, si riconosce la volontà di utilizzare il calcestruzzo solo dove strettamente necessario, ovvero nell'interrato e nei pilastri strutturali, preferendo l'utilizzo del legno lamellare per le parti fuori terra e nella struttura della copertura. Questa, sviluppata con tralici in legno, appoggia su due anelli di pilastri. La scelta di utilizzare l'OSB sia per l'interno che per l'esterno della copertura non è considerata idonea.

### Aspetti tecnici

La grande copertura ospita anche una parte di impiantistica ed è pensata per favorire la ventilazione naturale.

Delle aperture laterali poste nella parte sommitale del tetto favorirebbe la possibilità di ventilare naturalmente anche in

caso di pioggia. Secondo l'analisi dei costi eseguita dall'esperto, il progetto si posiziona in una fascia media rispetto agli altri progetti sottoposti ad approfondimento.

# Secondo rango **Secondo premio**

**Architetto/Autore** Buzzi studio di architettura, Locarno

**Ingegnere civile** Ingegneri Pedrazzini Guidotti Sagl, Lugano

**Architetto paesaggista** Ghiggi paesaggi Landschaft & Stadtebau GmbH, Zurigo

**Ingegnere RVCS** IFEC Ingegneria SA, Rivera

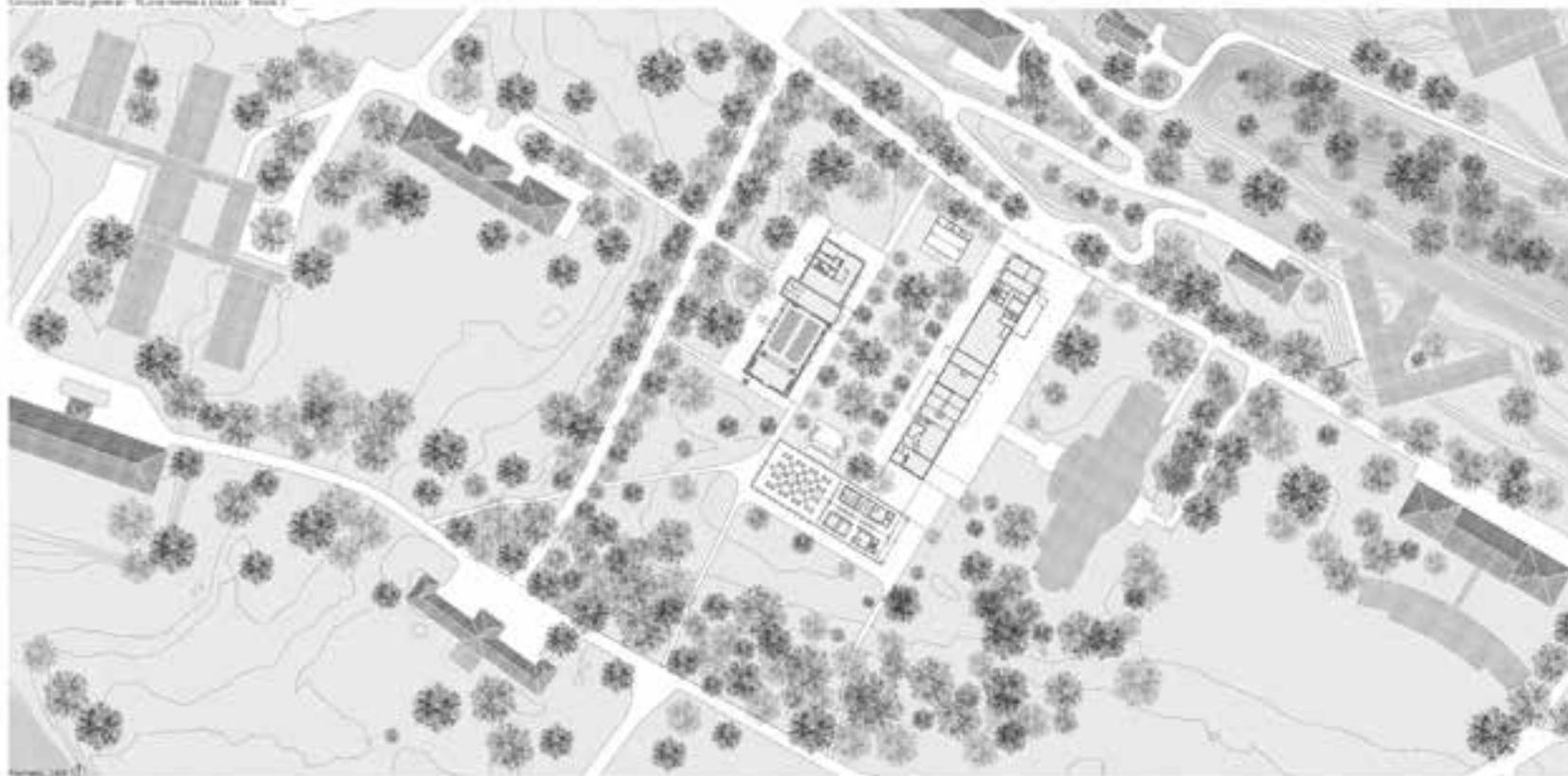
**Ingegnere elettrotecnico** IFEC Ingegneria SA, Rivera

**Fisico della costruzione** IFEC Ingegneria SA, Rivera

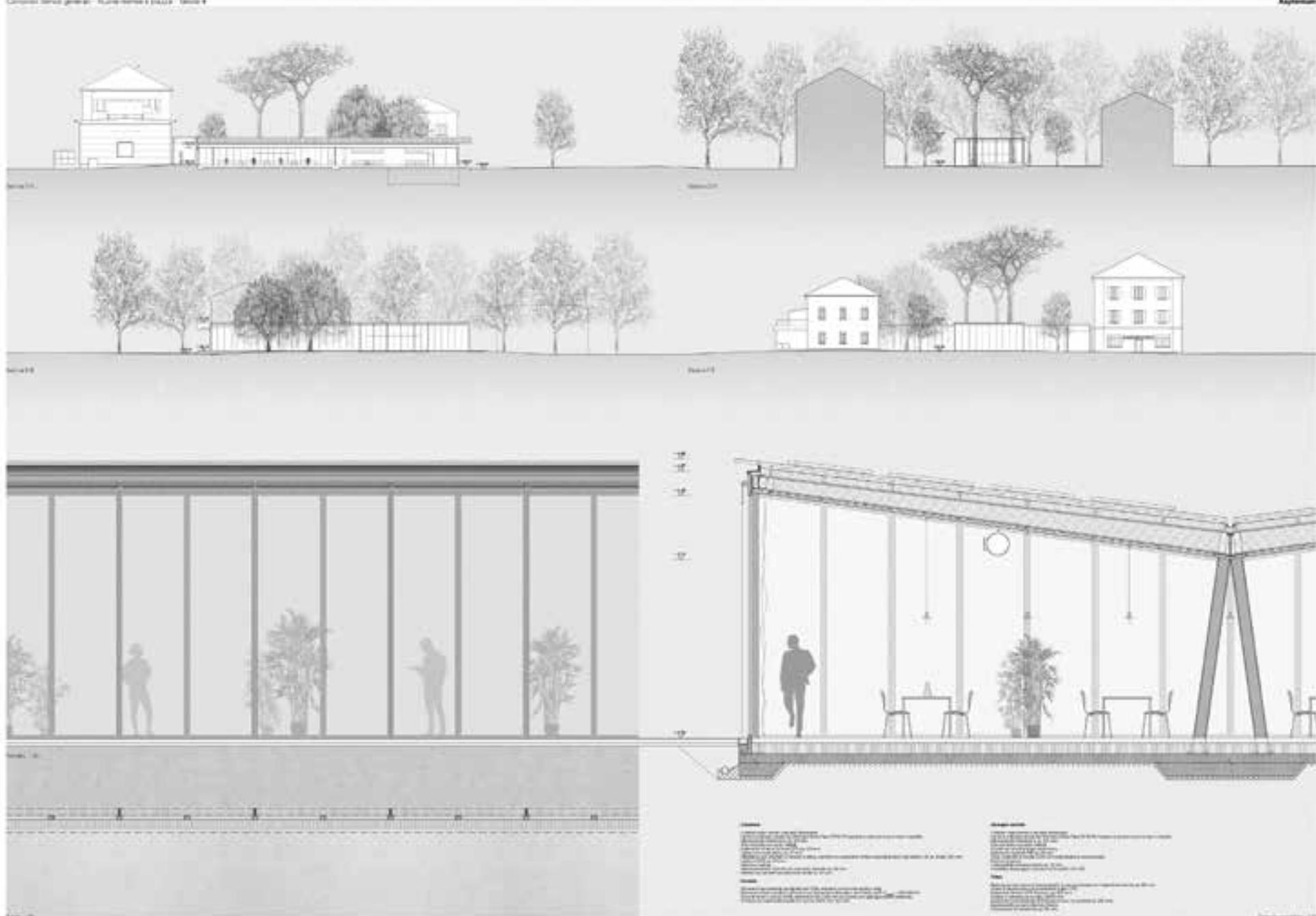
**Sicurezza antincendio** IFEC Ingegneria SA, Rivera











## **Rapporto della giuria**

### **Aspetti urbanistici**

Nell'impianto proposto si evidenzia l'intenzione di allineare assialmente due elementi, quello del portico della mensa e quello dell'edificio del "Prestin Nööv", a definire e caratterizzare lo spazio della corte/piazza.

### **Aspetti architettonici e funzionali**

La giuria apprezza l'architettura, caratterizzata da una leggera struttura metallica: un padiglione vetrato quasi una serra, che ben si adatta all'idea di padiglione nel parco.

Funzionalmente l'idea ha saputo ben rispondere alle domande del programma di concorso, trovando una giusta collocazione al programma stabilito, eccezion fatta per il "Prestin Nööv" che viene relegato nella parte alta del parco, diventando un elemento fragile.

Per quanto riguarda la distribuzione del programma nella mensa, risulta ben studiato il flusso degli utenti e delle merci. Per l'edificio della mensa, risulta buono lo studio del flusso degli utenti e quello delle merci, l'utilizzo del free-flow permette una corretta suddivisione dello spazio.

Corretta anche l'idea dell'utilizzo di pannelli a protezione del rumore proveniente dalla cucina. Vengono segnalate alcune stanze di servizio che possono essere migliorate e/o regolate nel rispetto della normativa.

### **Aspetti costruttivi e statici**

La struttura dell'edificio vuole giustamente seguire l'impronta di leggerezza che traspare nel progetto. La copertura lignea poggia su travi metalliche disposte lungo le facciate, le stesse sono sorrette da una serie di pilastri metallici che scandiscono il ritmo delle facciate. La trave di mezzeria appoggia invece su dei cavalletti, scelta adatta per un uso libero dello spazio sottostante permettendo appunto una buona distribuzione del programma richiesto.

### **Aspetti tecnici**

Il progetto presenta criticità dal punto di vista energetico sia per l'isolazione della copertura che per la protezione delle facciate. Vi è infatti una debole soluzione degli aspetti costruttivi delle facciate, che risultano non protette sia dal sole che dagli agenti atmosferici. Le protezioni solari esterne risultano deboli ed eccessivamente esposte a possibili danneggiamenti o vandalismi. In aggiunta, si rende noto che questo tipo di vetrata comporterebbe costi di manutenzione elevati. Con una tipologia di facciata di questo tipo, potrebbe essere d'aiuto la giusta posizione del verde circostante, che con la sua presenza collaborerebbe alla schermatura delle vetrate. Vi sono inoltre dubbi sugli spazi di lavoro chiusi e senza luce naturale.

# Terzo rango **Terzo premio**

**Architetto/Autore** Gaëlle Verrier e Giacomo Ortalli, Canzo (I)

**Ingegnere civile** Passera & Associati ingegneria civile SA, Lugano-Pazzallo

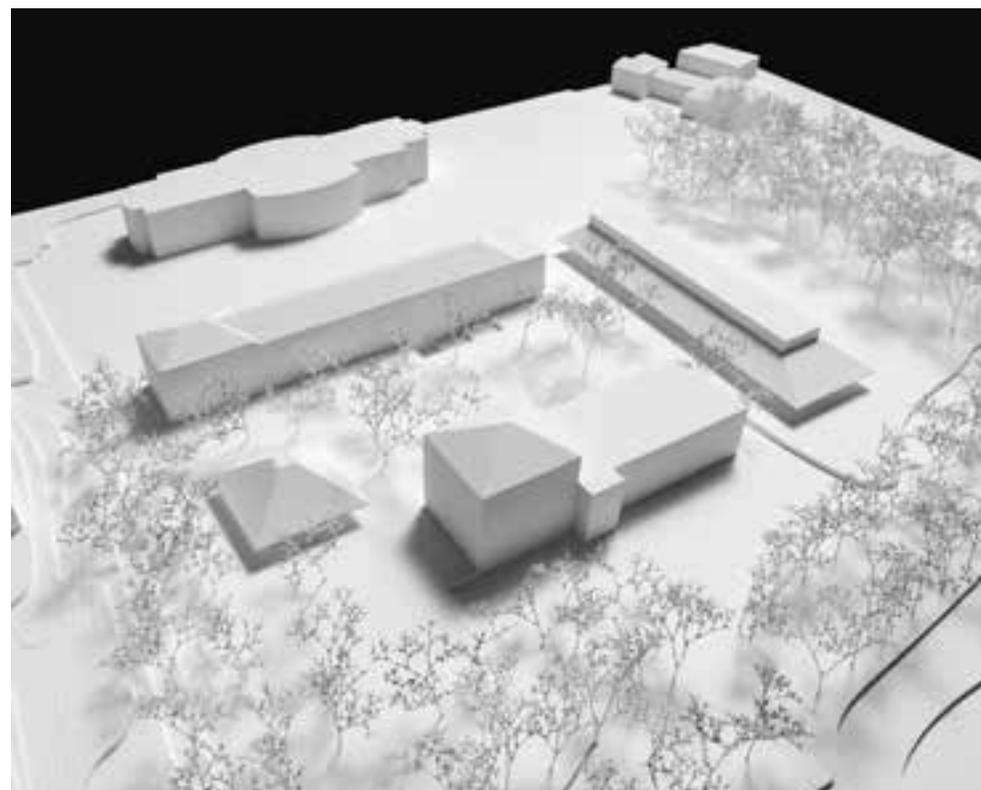
**Architetto paesaggista** De Molfetta & Strode Snc, Lugano

**Ingegnere RVCS** Visani Rusconi Talleri SA, Tavernes

**Ingegnere elettrotecnico** Felpro Sagl, Lugano

**Fisico della costruzione** Gattoni Piazza Sagl, Origlio

**Sicurezza antincendio** Felpro Sagl, Lugano





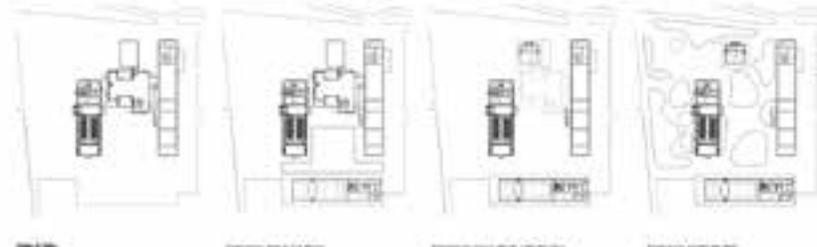
- 1. Ufficio della
- 2. Scuola
- 3. Ufficio della
- 4. Ufficio della
- 5. Ufficio della
- 6. Ufficio della
- 7. Ufficio della
- 8. Ufficio della
- 9. Ufficio della
- 10. Ufficio della
- 11. Ufficio della
- 12. Ufficio della
- 13. Ufficio della
- 14. Ufficio della
- 15. Ufficio della
- 16. Ufficio della
- 17. Ufficio della
- 18. Ufficio della
- 19. Ufficio della
- 20. Ufficio della
- 21. Ufficio della
- 22. Ufficio della
- 23. Ufficio della
- 24. Ufficio della
- 25. Ufficio della
- 26. Ufficio della
- 27. Ufficio della
- 28. Ufficio della
- 29. Ufficio della
- 30. Ufficio della
- 31. Ufficio della
- 32. Ufficio della
- 33. Ufficio della
- 34. Ufficio della
- 35. Ufficio della
- 36. Ufficio della
- 37. Ufficio della
- 38. Ufficio della
- 39. Ufficio della
- 40. Ufficio della
- 41. Ufficio della
- 42. Ufficio della
- 43. Ufficio della
- 44. Ufficio della
- 45. Ufficio della
- 46. Ufficio della
- 47. Ufficio della
- 48. Ufficio della
- 49. Ufficio della
- 50. Ufficio della

1. Piano di attuazione tecnica del progetto
- A1. Scuola di base (1500 posti)
  - A2. Scuola di base (1500 posti)
  - A3. Scuola di base (1500 posti)
  - A4. Scuola di base (1500 posti)
  - A5. Scuola di base (1500 posti)
  - A6. Scuola di base (1500 posti)
  - A7. Scuola di base (1500 posti)
  - A8. Scuola di base (1500 posti)
  - A9. Scuola di base (1500 posti)
  - A10. Scuola di base (1500 posti)
  - A11. Scuola di base (1500 posti)
  - A12. Scuola di base (1500 posti)
  - A13. Scuola di base (1500 posti)
  - A14. Scuola di base (1500 posti)
  - A15. Scuola di base (1500 posti)
  - A16. Scuola di base (1500 posti)
  - A17. Scuola di base (1500 posti)
  - A18. Scuola di base (1500 posti)
  - A19. Scuola di base (1500 posti)
  - A20. Scuola di base (1500 posti)
  - A21. Scuola di base (1500 posti)
  - A22. Scuola di base (1500 posti)
  - A23. Scuola di base (1500 posti)
  - A24. Scuola di base (1500 posti)
  - A25. Scuola di base (1500 posti)
  - A26. Scuola di base (1500 posti)
  - A27. Scuola di base (1500 posti)
  - A28. Scuola di base (1500 posti)
  - A29. Scuola di base (1500 posti)
  - A30. Scuola di base (1500 posti)
  - A31. Scuola di base (1500 posti)
  - A32. Scuola di base (1500 posti)
  - A33. Scuola di base (1500 posti)
  - A34. Scuola di base (1500 posti)
  - A35. Scuola di base (1500 posti)
  - A36. Scuola di base (1500 posti)
  - A37. Scuola di base (1500 posti)
  - A38. Scuola di base (1500 posti)
  - A39. Scuola di base (1500 posti)
  - A40. Scuola di base (1500 posti)
  - A41. Scuola di base (1500 posti)
  - A42. Scuola di base (1500 posti)
  - A43. Scuola di base (1500 posti)
  - A44. Scuola di base (1500 posti)
  - A45. Scuola di base (1500 posti)
  - A46. Scuola di base (1500 posti)
  - A47. Scuola di base (1500 posti)
  - A48. Scuola di base (1500 posti)
  - A49. Scuola di base (1500 posti)
  - A50. Scuola di base (1500 posti)

**PROLOGO**

La scuola è un luogo di incontro e di crescita. È un luogo dove si forma il carattere e si sviluppa l'identità. È un luogo dove si impara a vivere e a lavorare insieme. È un luogo dove si impara a essere e a fare.

La scuola è un luogo di incontro e di crescita. È un luogo dove si forma il carattere e si sviluppa l'identità. È un luogo dove si impara a vivere e a lavorare insieme. È un luogo dove si impara a essere e a fare.



Sezione trasversale, prospetto di attuazione di un'aula di 1500 posti

**IL PROLOGO**

La scuola è un luogo di incontro e di crescita. È un luogo dove si forma il carattere e si sviluppa l'identità. È un luogo dove si impara a vivere e a lavorare insieme. È un luogo dove si impara a essere e a fare.

La scuola è un luogo di incontro e di crescita. È un luogo dove si forma il carattere e si sviluppa l'identità. È un luogo dove si impara a vivere e a lavorare insieme. È un luogo dove si impara a essere e a fare.

**LA SCUOLA**

La scuola è un luogo di incontro e di crescita. È un luogo dove si forma il carattere e si sviluppa l'identità. È un luogo dove si impara a vivere e a lavorare insieme. È un luogo dove si impara a essere e a fare.

La scuola è un luogo di incontro e di crescita. È un luogo dove si forma il carattere e si sviluppa l'identità. È un luogo dove si impara a vivere e a lavorare insieme. È un luogo dove si impara a essere e a fare.

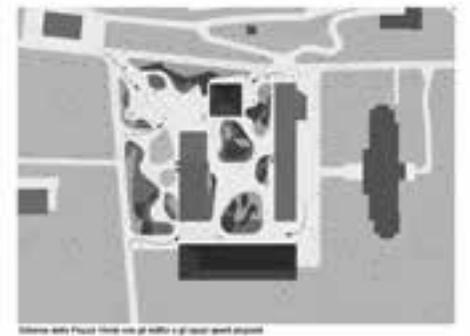
**IL PROLOGO**

La scuola è un luogo di incontro e di crescita. È un luogo dove si forma il carattere e si sviluppa l'identità. È un luogo dove si impara a vivere e a lavorare insieme. È un luogo dove si impara a essere e a fare.

La scuola è un luogo di incontro e di crescita. È un luogo dove si forma il carattere e si sviluppa l'identità. È un luogo dove si impara a vivere e a lavorare insieme. È un luogo dove si impara a essere e a fare.



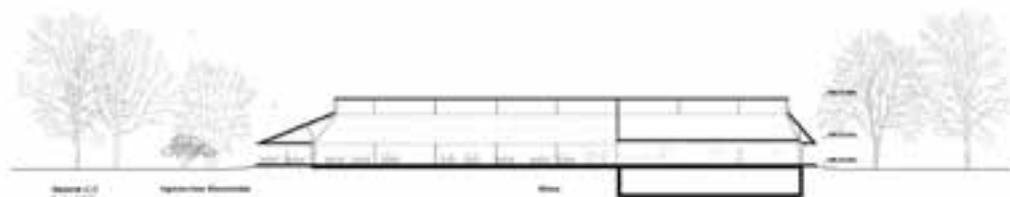
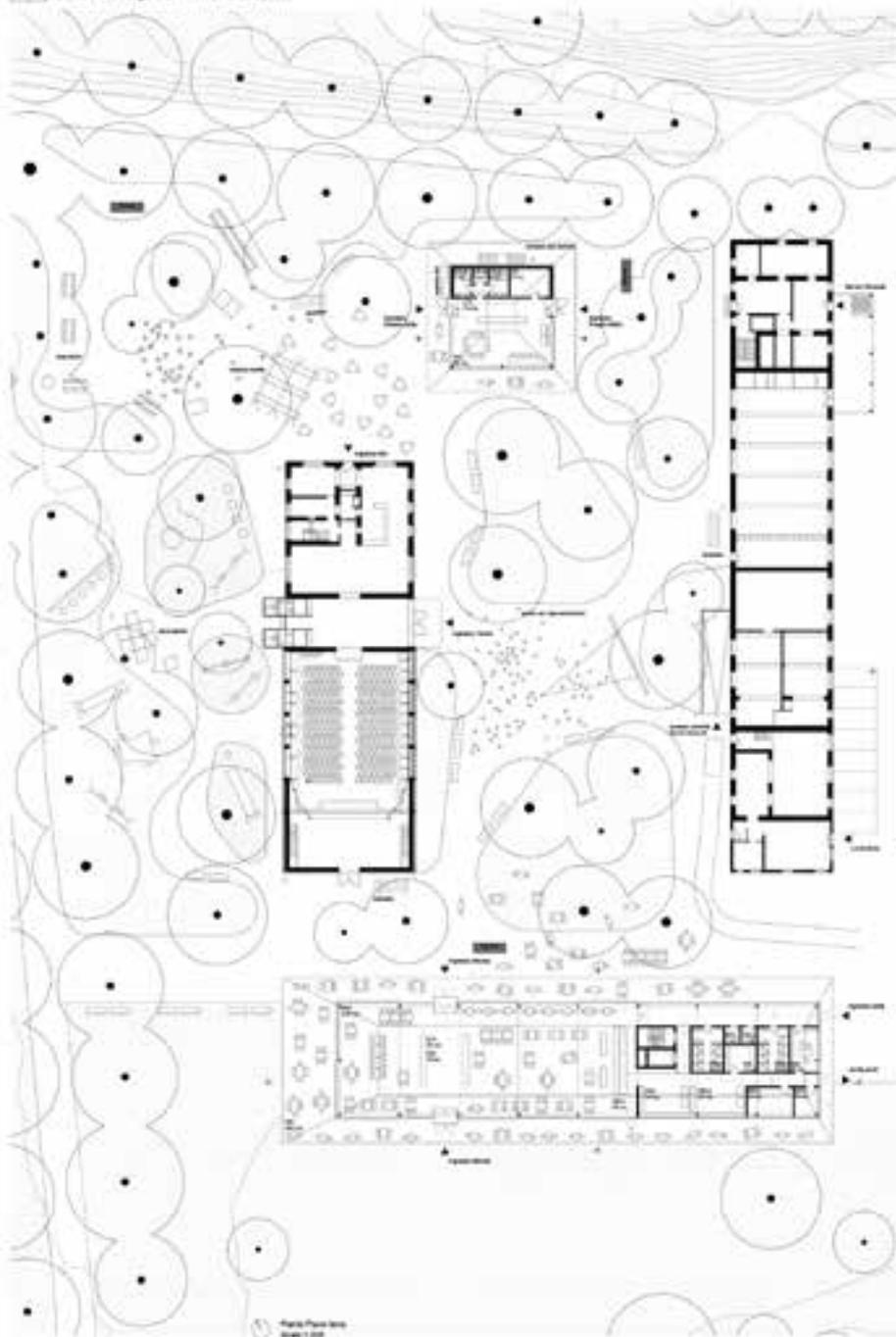
Sezione trasversale della Scuola di base di 1500 posti e gli spazi aperti esterni



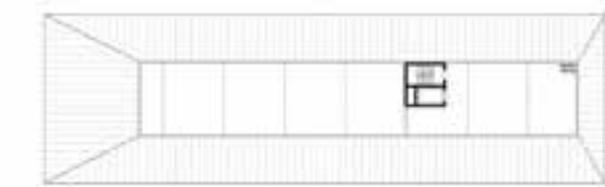
Sezione trasversale della Scuola di base di 1500 posti e gli spazi aperti esterni



Una delle aule della Scuola di base di 1500 posti



MATERIE	
010	010
020	020
030	030
040	040
050	050
060	060
070	070
080	080
090	090
100	100
110	110
120	120
130	130
140	140
150	150
160	160
170	170
180	180
190	190
200	200
210	210
220	220
230	230
240	240
250	250
260	260
270	270
280	280
290	290
300	300
310	310
320	320
330	330
340	340
350	350
360	360
370	370
380	380
390	390
400	400
410	410
420	420
430	430
440	440
450	450
460	460
470	470
480	480
490	490
500	500
510	510
520	520
530	530
540	540
550	550
560	560
570	570
580	580
590	590
600	600
610	610
620	620
630	630
640	640
650	650
660	660
670	670
680	680
690	690
700	700
710	710
720	720
730	730
740	740
750	750
760	760
770	770
780	780
790	790
800	800
810	810
820	820
830	830
840	840
850	850
860	860
870	870
880	880
890	890
900	900
910	910
920	920
930	930
940	940
950	950
960	960
970	970
980	980
990	990
1000	1000



Scala 1:200





## **Rapporto della giuria**

### **Aspetti urbanistici**

L'impostazione prevede un edificio principale allungato che definisce fortemente lo spazio della corte/piazza ma che al contempo limita considerevolmente la relazione e la permeabilità del complesso con il parco. La sistemazione esterna è interessante e di qualità.

### **Aspetti architettonici e funzionali**

L'edificio principale è caratterizzato da un grande tetto, un'architettura di tipo "a padiglione" appropriata al parco e alle funzioni di accoglienza previste. Tuttavia la tipologia a padiglione mal si adatta all'edificio lineare posto a delimitare lo spazio della corte/piazza.

Ci si rammarica per il mancato utilizzo di materiali più accoglienti per la parte interna del tetto, riportandolo ad una atmosfera più calda. Sembra più uno spazio espositivo che un luogo di accoglienza.

Ottima è l'integrazione con gli spazi esterni predisposti al ristorante, essendo la protezione solare garantita dal tetto sporgente e in parte dagli alberi. Risulta molto piacevole anche l'illuminazione naturale sia in cucina che nel refettorio.

### **Aspetti costruttivi e statici**

Nonostante l'imponenza della copertura, la struttura si vuole presentare snella grazie all'utilizzo di travi in metallo, concetto che permette di snellire i tempi di cantiere. La carpenteria metallica scandisce una struttura rigida alla base.

Il "Prestin Nööv" è concepito con gli stessi concetti della mensa, adattato sulle diagonali.

Questa tipologia costruttiva ha però il grande svantaggio di mancare di massa che andrebbe aumentata per esempio con l'integrazione di pareti interne in beton.

### **Aspetti tecnici**

Interessante risulta il concetto di ricambio dell'aria sotto il tetto ventilato. Tra i progetti che hanno proposto un tetto importante è quello probabilmente meglio risolto dal punto di vista tecnico-impiantistico.

Ne risulta purtroppo un elevato costo in virtù della volumetria proposta.

# Quarto rango **Quarto premio**

**Architetto/Autore** Krausbeck Santagostino Margarido Sagl, Salorino

**Ingegnere civile** Comal.ch SA, Morbio Inferiore

**Architetto paesaggista** Emma Voit SARL, Eclepens

**Ingegnere RVCS** Think Exergy SA, Mendrisio

**Ingegnere elettrotecnico** P&P Studio Elettrotecnico Sagl, Chiasso

**Fisico della costruzione** Think Exergy SA, Mendrisio

**Sicurezza antincendio** TEA Engineering Sagl, Milano



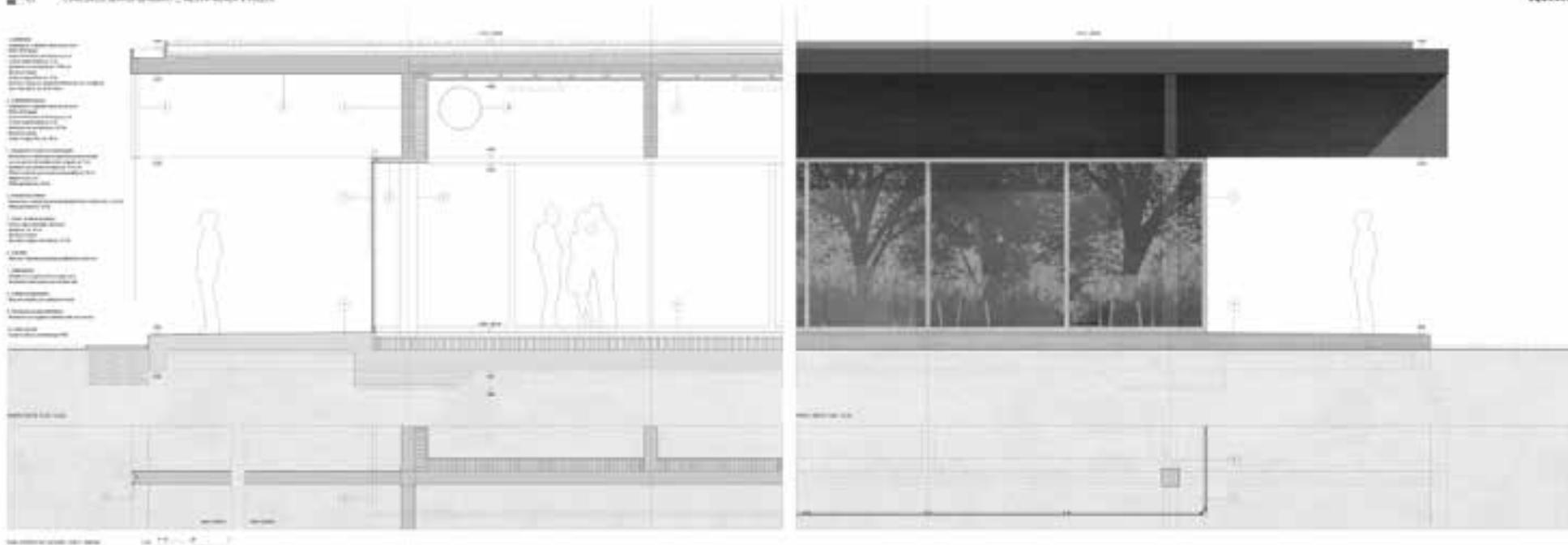


Este é um plano de situação do projeto, mostrando a localização do mesmo no contexto urbano e a sua relação com o entorno. O plano também indica a localização dos pontos de referência mencionados no texto.

Este plano de situação mostra a localização do projeto no contexto urbano e a sua relação com o entorno. O plano também indica a localização dos pontos de referência mencionados no texto.

Este plano de situação mostra a localização do projeto no contexto urbano e a sua relação com o entorno. O plano também indica a localização dos pontos de referência mencionados no texto.







**Objetivo**  
 El objetivo principal del proyecto es diseñar un edificio que responda a las necesidades de un espacio de trabajo moderno, eficiente y sostenible, integrando la arquitectura con el entorno urbano y natural.

**Contexto**  
 El edificio se sitúa en un área urbana de alta densidad, rodeado por edificios históricos y modernos. El diseño debe respetar el carácter del barrio mientras introduce un lenguaje arquitectónico contemporáneo.

**Programa**  
 El programa incluye oficinas, salas de reuniones, áreas comunes, gimnasio, restaurante y espacios verdes. El diseño debe optimizar el uso del espacio y garantizar la funcionalidad de todos los espacios.

**Sostenibilidad**  
 El edificio debe cumplir con los estándares de sostenibilidad más altos, incluyendo el uso de energías renovables, materiales sostenibles y sistemas de gestión de residuos.

**Calidad de vida**  
 El diseño debe promover la salud y el bienestar de los ocupantes, incorporando espacios verdes, iluminación natural y ambientes interiores saludables.

**Integración urbana**  
 El edificio debe integrarse armoniosamente con el tejido urbano existente, respetando la escala y el carácter del entorno.

**Flexibilidad**  
 El diseño debe ser flexible y adaptable a futuras necesidades de uso, permitiendo la evolución del edificio a lo largo del tiempo.

**Preservación del patrimonio**  
 El proyecto debe respetar y preservar el patrimonio arquitectónico del edificio existente, integrando los nuevos volúmenes de manera coherente.

**Accesibilidad**  
 El edificio debe ser totalmente accesible para todos los usuarios, cumpliendo con las normativas de accesibilidad universal.

**Seguridad**  
 El diseño debe garantizar la seguridad de los ocupantes y el patrimonio del edificio, incorporando medidas de protección adecuadas.

**Comunidad**  
 El edificio debe fomentar un sentido de comunidad entre los ocupantes, creando espacios que promuevan la interacción y el bienestar social.

**Impacto ambiental**  
 El proyecto debe tener un impacto ambiental positivo, contribuyendo a la reducción de la huella de carbono y la mejora de la calidad del entorno.

**Calidad de construcción**  
 El edificio debe ser construido con los mejores materiales y técnicas disponibles, garantizando una alta calidad de construcción y durabilidad.

**Coste**  
 El proyecto debe ser viable económicamente, buscando un equilibrio entre la calidad y el coste de construcción.

**Entrega**  
 El proyecto debe entregarse a tiempo y dentro del presupuesto establecido, cumpliendo con todos los requisitos del cliente.

**Comunicación**  
 El proyecto debe ser comunicado de manera efectiva a todos los stakeholders involucrados, manteniendo una comunicación constante y transparente.

**Documentación**  
 El proyecto debe estar bien documentado, incluyendo planos, especificaciones y otros documentos necesarios para la construcción y mantenimiento.

**Entrega final**  
 El proyecto debe entregarse en un estado de alta calidad, cumpliendo con todos los requisitos del cliente y listo para ser ocupado.

**Post-entrega**  
 El proyecto debe ser seguido de cerca después de la entrega, asegurando que todo funcione correctamente y resolviendo cualquier problema que surja.

**Conclusión**  
 Este proyecto representa una oportunidad única para crear un edificio que sea un referente en términos de sostenibilidad, calidad de vida y integración urbana.

**Resumen**  
 El proyecto Leonardo da Vinci busca crear un espacio de trabajo moderno y sostenible que respete el patrimonio urbano y promueva el bienestar de sus ocupantes.



Elemento	Descripción	Superficie (m²)	Material	Observaciones
1	Edificio existente	1.200	Acero y hormigón	Preservación del patrimonio
2	Nuevo volumen	2.800	Aluminio y vidrio	Integración con el entorno
3	Área común	500	Hormigón y madera	Optimización de espacio
4	Salas de reuniones	300	Acero y vidrio	Flexibilidad de uso
5	Oficinas	1.500	Aluminio y vidrio	Calidad de vida
6	Restaurante	200	Hormigón y madera	Integración con el entorno
7	Gimnasio	150	Hormigón y madera	Calidad de vida
8	Área verde	100	Plantas y árboles	Mejora del entorno
9	Accesibilidad	50	Hormigón y acero	Normativa de accesibilidad
10	Seguridad	50	Hormigón y acero	Medidas de protección
11	Comunidad	50	Hormigón y acero	Creación de espacios
12	Impacto ambiental	50	Hormigón y acero	Reducción de huella de carbono
13	Calidad de construcción	50	Hormigón y acero	Alta calidad de construcción
14	Coste	50	Hormigón y acero	Equilibrio entre calidad y coste
15	Entrega	50	Hormigón y acero	Entrega a tiempo y presupuesto
16	Comunicación	50	Hormigón y acero	Comunicación efectiva
17	Documentación	50	Hormigón y acero	Buena documentación
18	Entrega final	50	Hormigón y acero	Entrega en alta calidad
19	Post-entrega	50	Hormigón y acero	Seguimiento post-entrega
20	Conclusión	50	Hormigón y acero	Proyecto exitoso
21	Resumen	50	Hormigón y acero	Resumen del proyecto





## **Rapporto della giuria**

### **Aspetti urbanistici**

L'impianto prevede un grande padiglione posto a chiusura della corte/piazza e un secondo padiglione nelle prossimità dell'edificio del bar, quest'ultimo decentrato sia rispetto all'edificio esistente del teatro che rispetto alla nuova struttura della mensa.

Nel contesto dell'impianto, la posizione del "Prestin Nööv" non appare qualificante per lo spazio della piazza.

### **Aspetti architettonici e funzionali**

Osservando la pianta si nota una ricerca formale di perfezione architettonica. La stessa cerca di coincidere con lo sviluppo del programma negli spazi interni, talvolta funzionando molto bene per esempio nello sviluppo delle funzioni distributive, nell'interazione con la cucina di rifinitura e nell'organizzazione dei servizi mensa e dei flussi del personale (ad eccezione delle celle posizionate al piano -1).

Il refettorio si sviluppa in un grande spazio aperto, fin troppo dispersivo in cui probabilmente il fattore acustico non è risolto propriamente. L'altezza in luce della mensa pare troppo bassa in relazione all'importante struttura del tetto che incombe sullo spazio, risulta sproporzionata rispetto all'effettiva altezza totale di 4.0 mt e penalizza la ricerca di equilibrio che invece ritroviamo nella pianta.

### **Aspetti costruttivi e statici**

Il grande tetto funge da cappello sopra alla struttura che poggia sui pilastri.

Il concetto strutturale si basa sull'interazione del calcestruzzo e del legno lamellare. Il primo utilizzato per la platea di fondazione e gli elementi verticali, il secondo invece forma un'orditura di travi lamellari.

L'uso di materiali prefabbricati nasce dalla volontà di limitare i tempi di cantierizzazione.

### **Aspetti tecnici**

In generale sono state ben risolti i temi impiantistici, la protezione dal sole e la ventilazione meccanizzata. Si riporta l'attenzione su un problema di ponte termico in prossimità degli infissi sporgenti rispetto la trave perimetrale.

Dal punto di vista finanziario, il progetto risulta fra i più interessanti delle proposte sottoposte ad approfondimento.

# Quinto rango **Quinto premio**

**Architetto/Autore** Roi Carrera Architetto,  
Arnau Sastre e Cecilia Vielba arquitectos, Minusio

**Ingegnere civile** Ingegneri Pedrazzini Guidotti Sagl, Lugano

**Architetto paesaggista** Studio Giorgio Aeberli, Gordola

**Ingegnere RVCS** Verzeri & Asmus Sagl, Caslano

**Ingegnere elettrotecnico** Erisel SA, Bellinzona

**Fisico della costruzione** Gattoni Piazza Sagl, Origgio

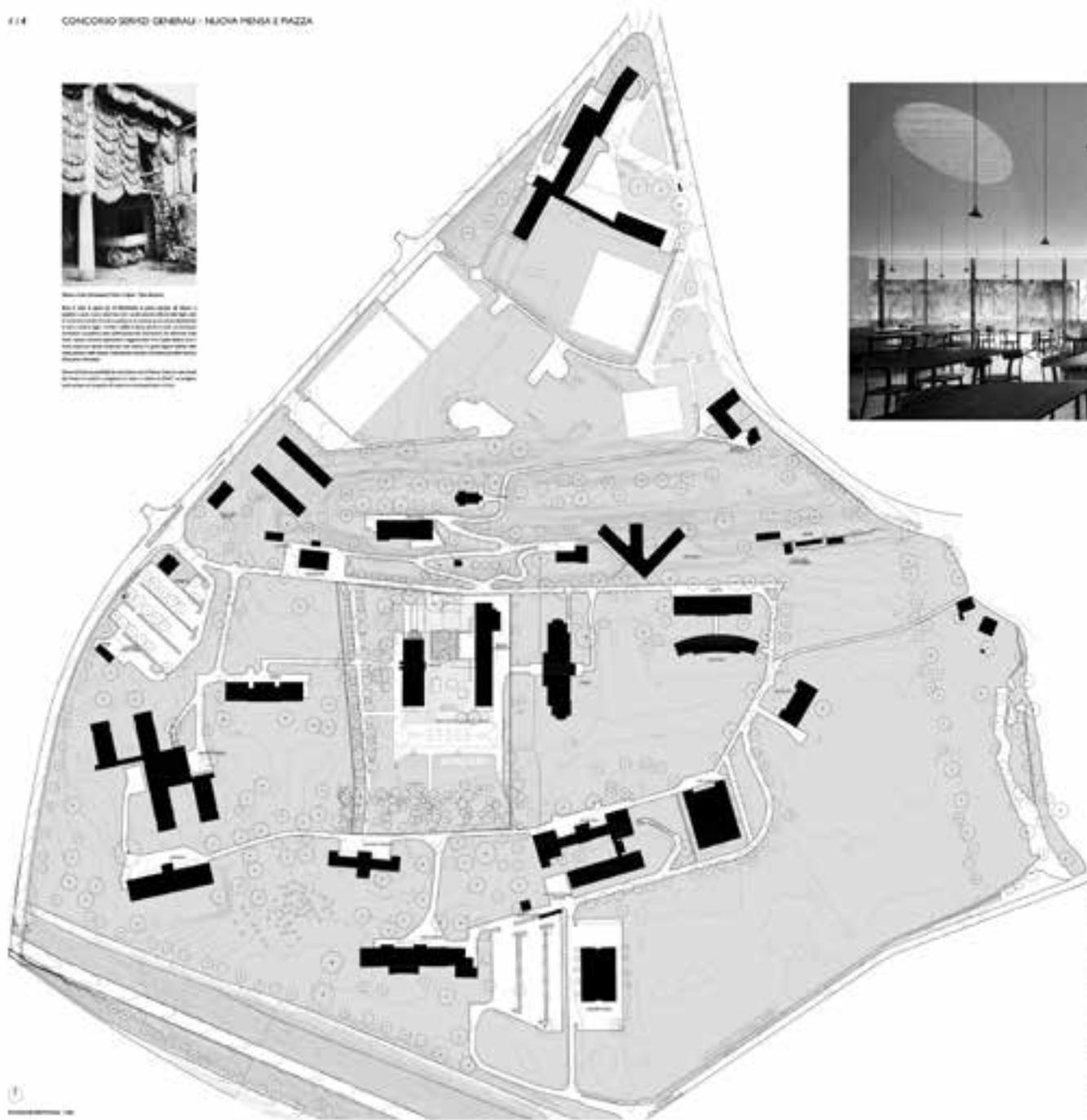
**Sicurezza antincendio** Erisel SA, Bellinzona

**Scienze ambientali** David Johannes Frey, Melano





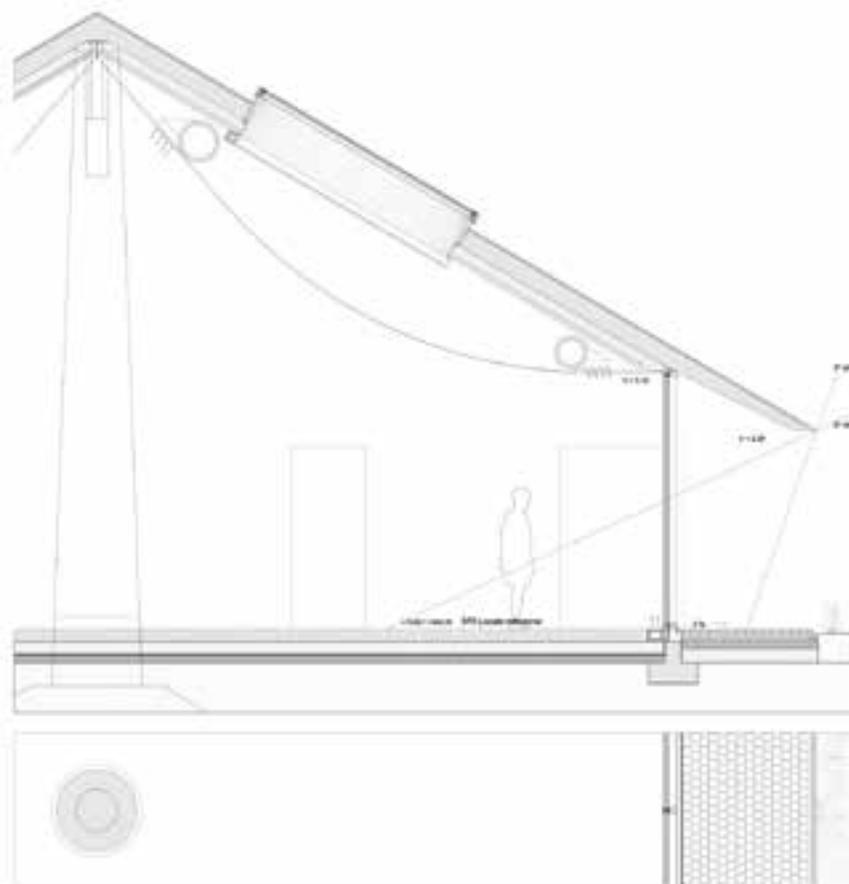
**NUOVA PENSIA E PIAZZA**  
 Nel 1988 il Comune di Pinerolo e l'Università di Torino hanno commissionato un progetto di riqualificazione urbanistica e architettonica del centro storico della città. Il progetto è stato realizzato in due fasi: la prima fase ha riguardato la riqualificazione delle aree centrali e la seconda fase ha riguardato la riqualificazione delle aree periferiche. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di Pinerolo e l'Università di Torino.



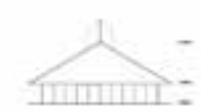
**DESCRIZIONE DEL PROGETTO**  
 Il progetto di riqualificazione urbanistica e architettonica del centro storico della città di Pinerolo è stato realizzato in due fasi: la prima fase ha riguardato la riqualificazione delle aree centrali e la seconda fase ha riguardato la riqualificazione delle aree periferiche. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di Pinerolo e l'Università di Torino.

**DESCRIZIONE DEL PROGETTO**  
 Il progetto di riqualificazione urbanistica e architettonica del centro storico della città di Pinerolo è stato realizzato in due fasi: la prima fase ha riguardato la riqualificazione delle aree centrali e la seconda fase ha riguardato la riqualificazione delle aree periferiche. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di Pinerolo e l'Università di Torino.





DESCRIZIONE	QUANTITÀ	VALORE
1.000	1.000	1.000
2.000	2.000	2.000
3.000	3.000	3.000
4.000	4.000	4.000
5.000	5.000	5.000
6.000	6.000	6.000
7.000	7.000	7.000
8.000	8.000	8.000
9.000	9.000	9.000
10.000	10.000	10.000
11.000	11.000	11.000
12.000	12.000	12.000
13.000	13.000	13.000
14.000	14.000	14.000
15.000	15.000	15.000
16.000	16.000	16.000
17.000	17.000	17.000
18.000	18.000	18.000
19.000	19.000	19.000
20.000	20.000	20.000
21.000	21.000	21.000
22.000	22.000	22.000
23.000	23.000	23.000
24.000	24.000	24.000
25.000	25.000	25.000
26.000	26.000	26.000
27.000	27.000	27.000
28.000	28.000	28.000
29.000	29.000	29.000
30.000	30.000	30.000
31.000	31.000	31.000
32.000	32.000	32.000
33.000	33.000	33.000
34.000	34.000	34.000
35.000	35.000	35.000
36.000	36.000	36.000
37.000	37.000	37.000
38.000	38.000	38.000
39.000	39.000	39.000
40.000	40.000	40.000
41.000	41.000	41.000
42.000	42.000	42.000
43.000	43.000	43.000
44.000	44.000	44.000
45.000	45.000	45.000
46.000	46.000	46.000
47.000	47.000	47.000
48.000	48.000	48.000
49.000	49.000	49.000
50.000	50.000	50.000
51.000	51.000	51.000
52.000	52.000	52.000
53.000	53.000	53.000
54.000	54.000	54.000
55.000	55.000	55.000
56.000	56.000	56.000
57.000	57.000	57.000
58.000	58.000	58.000
59.000	59.000	59.000
60.000	60.000	60.000
61.000	61.000	61.000
62.000	62.000	62.000
63.000	63.000	63.000
64.000	64.000	64.000
65.000	65.000	65.000
66.000	66.000	66.000
67.000	67.000	67.000
68.000	68.000	68.000
69.000	69.000	69.000
70.000	70.000	70.000
71.000	71.000	71.000
72.000	72.000	72.000
73.000	73.000	73.000
74.000	74.000	74.000
75.000	75.000	75.000
76.000	76.000	76.000
77.000	77.000	77.000
78.000	78.000	78.000
79.000	79.000	79.000
80.000	80.000	80.000
81.000	81.000	81.000
82.000	82.000	82.000
83.000	83.000	83.000
84.000	84.000	84.000
85.000	85.000	85.000
86.000	86.000	86.000
87.000	87.000	87.000
88.000	88.000	88.000
89.000	89.000	89.000
90.000	90.000	90.000
91.000	91.000	91.000
92.000	92.000	92.000
93.000	93.000	93.000
94.000	94.000	94.000
95.000	95.000	95.000
96.000	96.000	96.000
97.000	97.000	97.000
98.000	98.000	98.000
99.000	99.000	99.000
100.000	100.000	100.000



DESCRIZIONE  
DESCRIZIONE

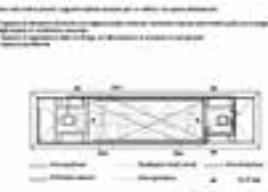
DESCRIZIONE  
DESCRIZIONE

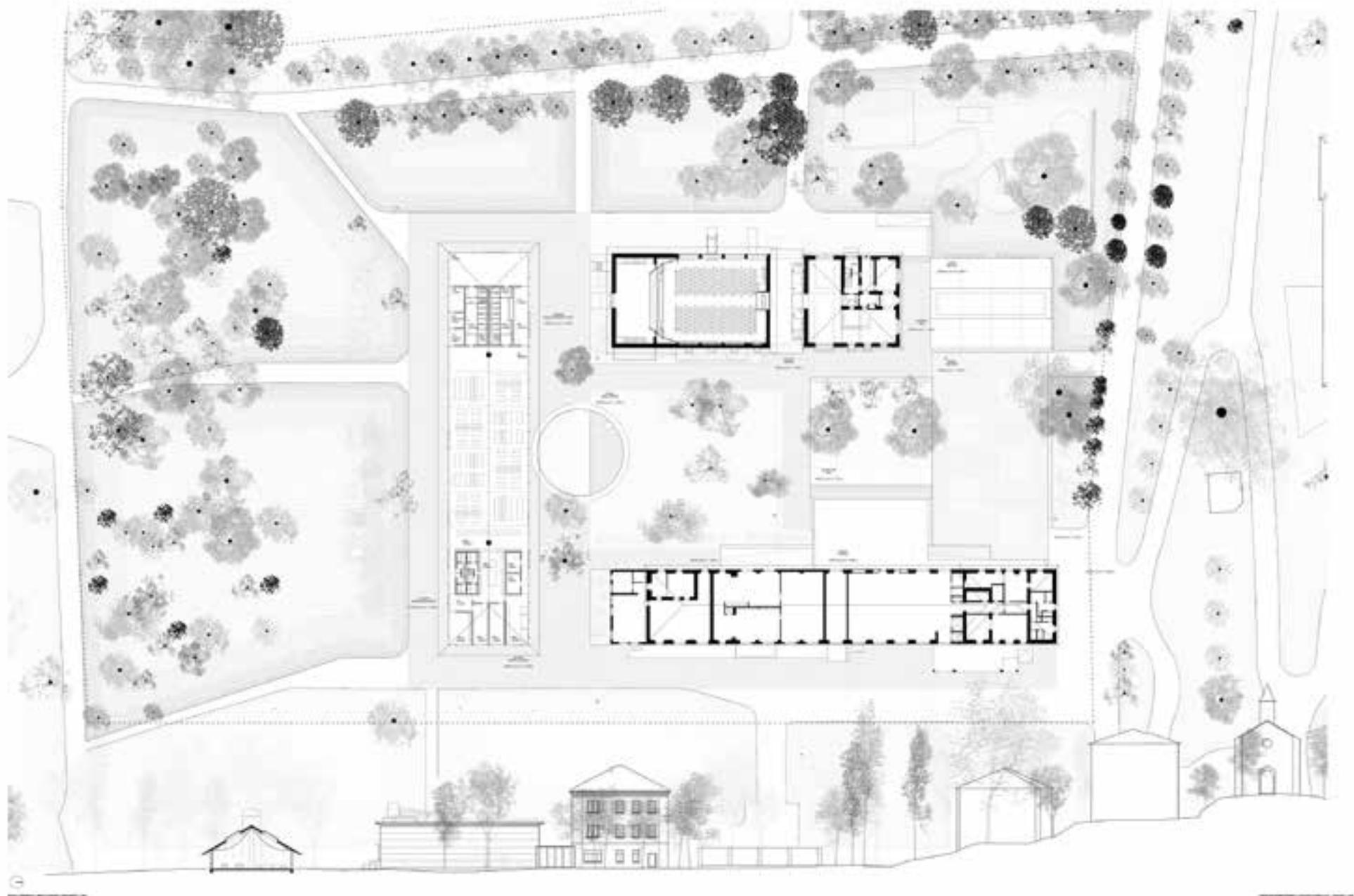
DESCRIZIONE  
DESCRIZIONE

DESCRIZIONE  
DESCRIZIONE

DESCRIZIONE  
DESCRIZIONE

DESCRIZIONE  
DESCRIZIONE





## **Rapporto della giuria**

### **Aspetti urbanistici**

Il progetto rientra nella tipologia di edifici in linea a delimitare la parte sud del parco, ma a differenza di altri, apre la piazza a nord collegandola all'asse stradale interno al comparto.

### **Aspetti architettonici e funzionali**

Il progetto è molto suggestivo e sensibile agli aspetti climatici, il tema della natura è preponderante.

Su questa base viene scandita la progettazione della grande piazza suddivisa per temi paesaggistici e sviluppata con sensibilità ambientale.

Sensibilità che diviene coinvolgente nello sviluppo del grande tetto con licheni che sovrasta l'edificio della nuova mensa, denota attenzione al cambiamento climatico.

Da un punto di vista formale, invece, non convincono le geometrie del tetto che presenta alle estremità delle sporgenze verticali e lungo le falde dei lucernari.

Risulta buona l'organizzazione interna dello spazio, sia per le aree di servizio che per la refezione, questa potrebbe essere migliorata con l'inserimento di isole free-flow.

### **Aspetti costruttivi e statici**

Una grande copertura a quattro falde viene sostenuta da esili pilastri lungo il perimetro di facciata e posizionati all'esterno proprio come esterna è la massa della copertura.

Due sole colonne interne a sezione variabile liberano da ulteriori strutture verticali lo spazio interno e permettono una sua buona fruizione.

### **Aspetti tecnici**

La proposta presenta delle incertezze dal punto di vista tecnico e strutturale.

I dettagli non convincono appieno, problematico risulta essere il tetto con calcestruzzo esterno e isolante verso l'interno. D'altro canto però un'eventuale impermeabilizzazione esterna comprometterebbe la crescita dei licheni.

# Sesto rango **Primo acquisto**

**Architetto/Autore** Giulia e Hermes Killer Architetti Sagl, Locarno

**Ingegnere civile** IM Maggia Engineering SA, Locarno

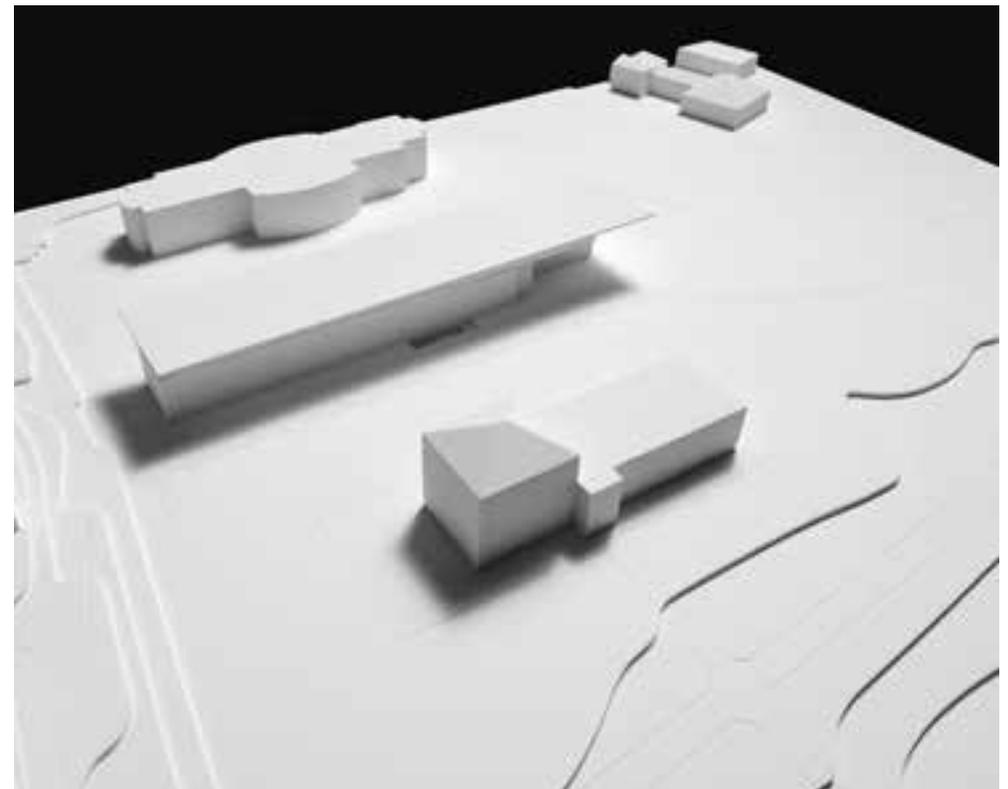
**Architetto paesaggista** Laboratorium KLG, Zurigo

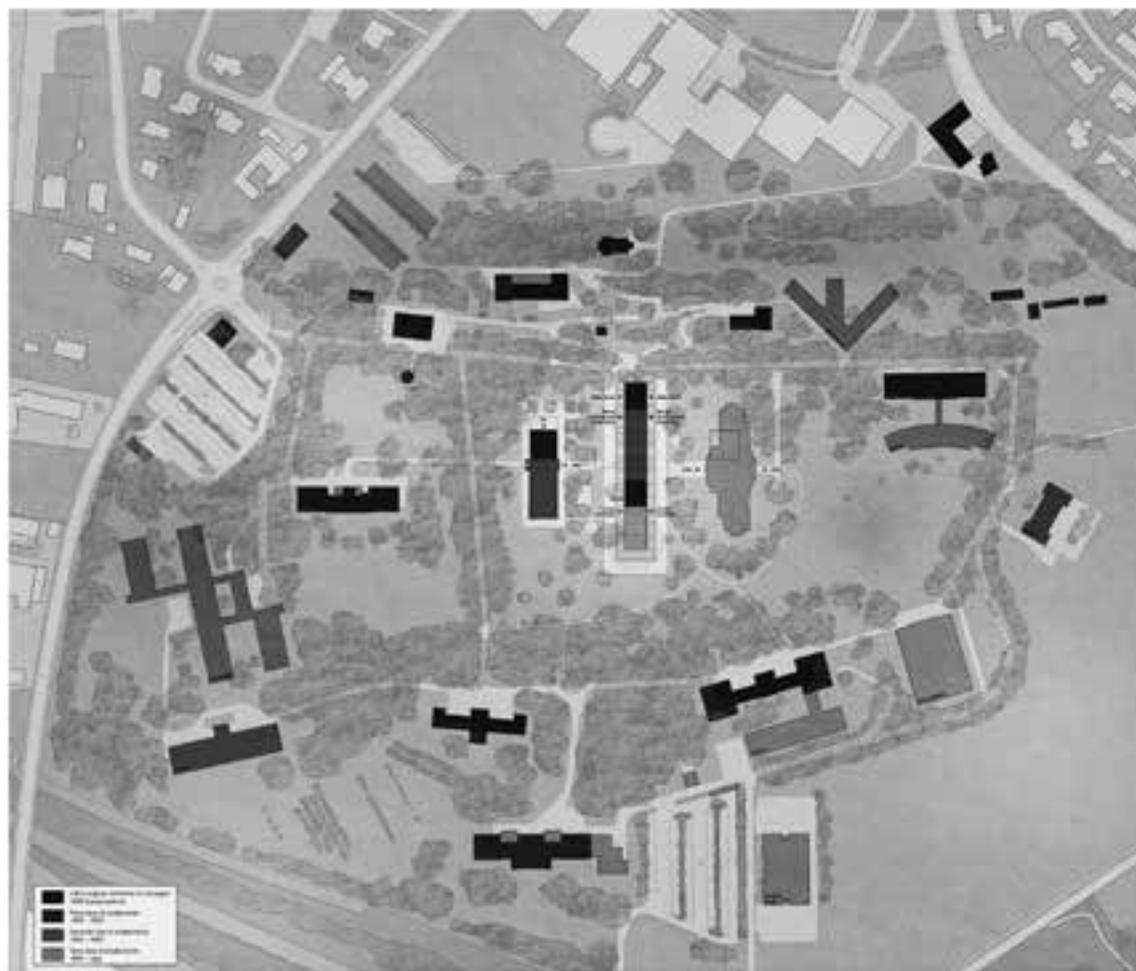
**Ingegnere RVCS** Verzeri & Asmus Sagl, Caslano

**Ingegnere elettrotecnico** Erisel SA, Bellinzona

**Fisico della costruzione** Erisel SA, Bellinzona

**Sicurezza antincendio** Erisel SA, Bellinzona





L'ingegnerazione Sottopertinentenza Corvetti ha sede in un'isola di Corvetti (no. 101 e 102) nel Comune di Corvetti, nella Regione del Piemonte. L'isola è situata nel centro urbano di Corvetti, a sud-ovest del centro storico, in un'area di circa 100 metri quadrati. L'isola è situata nel centro urbano di Corvetti, a sud-ovest del centro storico, in un'area di circa 100 metri quadrati. L'isola è situata nel centro urbano di Corvetti, a sud-ovest del centro storico, in un'area di circa 100 metri quadrati.

Il progetto è stato commissionato dalla società Corvetti S.p.A. e ha l'obiettivo di realizzare un complesso di edifici per servizi generali, in un'area di circa 100 metri quadrati. Il progetto è stato commissionato dalla società Corvetti S.p.A. e ha l'obiettivo di realizzare un complesso di edifici per servizi generali, in un'area di circa 100 metri quadrati.

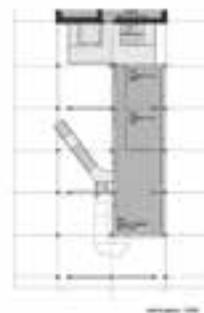
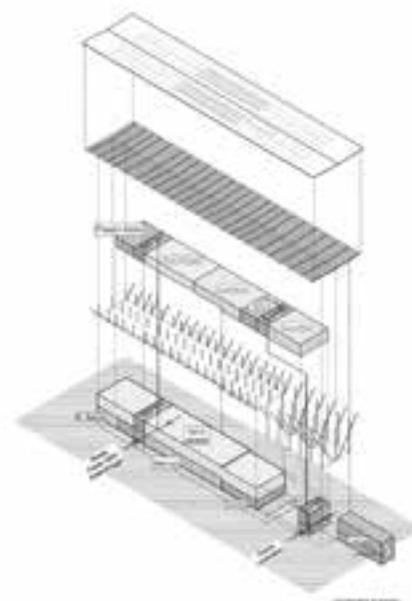
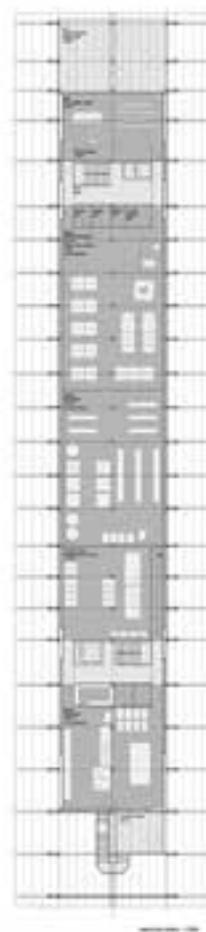
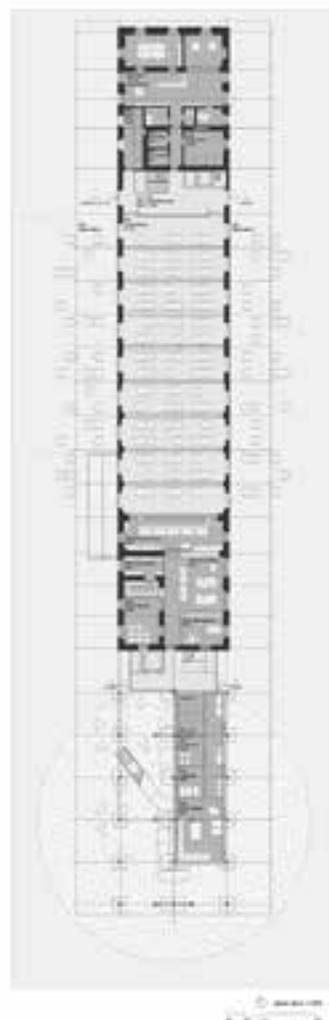
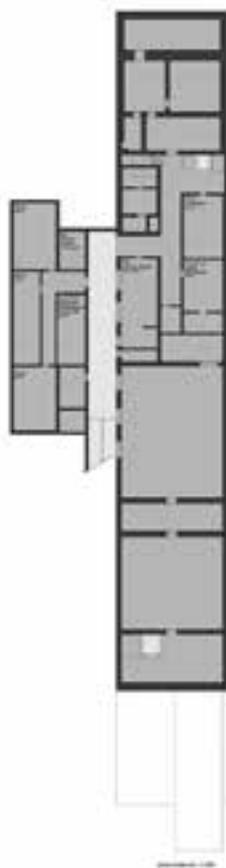
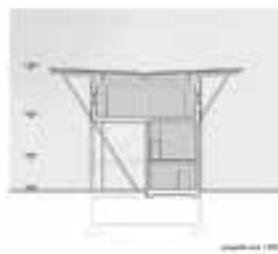
Il progetto è stato commissionato dalla società Corvetti S.p.A. e ha l'obiettivo di realizzare un complesso di edifici per servizi generali, in un'area di circa 100 metri quadrati. Il progetto è stato commissionato dalla società Corvetti S.p.A. e ha l'obiettivo di realizzare un complesso di edifici per servizi generali, in un'area di circa 100 metri quadrati.

Il progetto è stato commissionato dalla società Corvetti S.p.A. e ha l'obiettivo di realizzare un complesso di edifici per servizi generali, in un'area di circa 100 metri quadrati. Il progetto è stato commissionato dalla società Corvetti S.p.A. e ha l'obiettivo di realizzare un complesso di edifici per servizi generali, in un'area di circa 100 metri quadrati.



Il progetto è stato commissionato dalla società Corvetti S.p.A. e ha l'obiettivo di realizzare un complesso di edifici per servizi generali, in un'area di circa 100 metri quadrati. Il progetto è stato commissionato dalla società Corvetti S.p.A. e ha l'obiettivo di realizzare un complesso di edifici per servizi generali, in un'area di circa 100 metri quadrati.







Sezione trasversale del servizio mensa, con servizio a tavola.



Sezione trasversale del servizio mensa, con servizio a tavola.



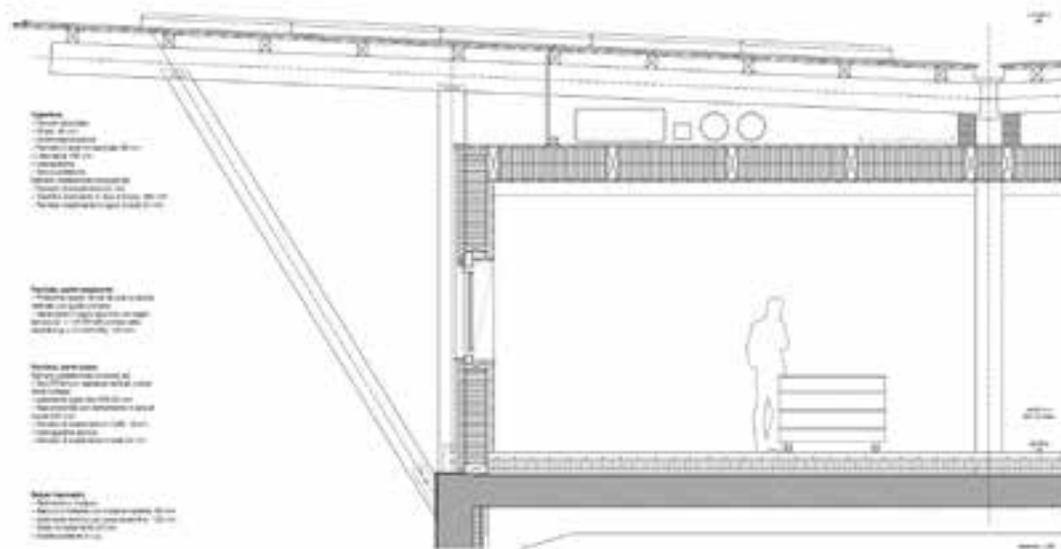
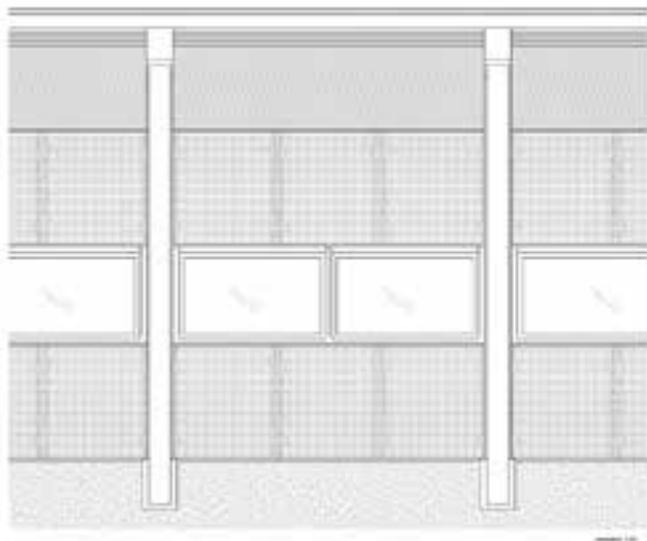
Sezione trasversale del servizio mensa, con servizio a tavola.



- Legenda**
- 1. Pavimento
  - 2. Solaio
  - 3. Trave di legno
  - 4. Solaio in cemento armato
  - 5. Solaio in cemento armato
  - 6. Solaio in cemento armato
  - 7. Solaio in cemento armato
  - 8. Solaio in cemento armato
  - 9. Solaio in cemento armato
  - 10. Solaio in cemento armato
  - 11. Solaio in cemento armato
  - 12. Solaio in cemento armato
  - 13. Solaio in cemento armato
  - 14. Solaio in cemento armato
  - 15. Solaio in cemento armato
  - 16. Solaio in cemento armato
  - 17. Solaio in cemento armato
  - 18. Solaio in cemento armato
  - 19. Solaio in cemento armato
  - 20. Solaio in cemento armato

- Sezione trasversale**
- 1. Pavimento
  - 2. Solaio
  - 3. Trave di legno
  - 4. Solaio in cemento armato
  - 5. Solaio in cemento armato
  - 6. Solaio in cemento armato
  - 7. Solaio in cemento armato
  - 8. Solaio in cemento armato
  - 9. Solaio in cemento armato
  - 10. Solaio in cemento armato
  - 11. Solaio in cemento armato
  - 12. Solaio in cemento armato
  - 13. Solaio in cemento armato
  - 14. Solaio in cemento armato
  - 15. Solaio in cemento armato
  - 16. Solaio in cemento armato
  - 17. Solaio in cemento armato
  - 18. Solaio in cemento armato
  - 19. Solaio in cemento armato
  - 20. Solaio in cemento armato

- Sezione trasversale**
- 1. Pavimento
  - 2. Solaio
  - 3. Trave di legno
  - 4. Solaio in cemento armato
  - 5. Solaio in cemento armato
  - 6. Solaio in cemento armato
  - 7. Solaio in cemento armato
  - 8. Solaio in cemento armato
  - 9. Solaio in cemento armato
  - 10. Solaio in cemento armato
  - 11. Solaio in cemento armato
  - 12. Solaio in cemento armato
  - 13. Solaio in cemento armato
  - 14. Solaio in cemento armato
  - 15. Solaio in cemento armato
  - 16. Solaio in cemento armato
  - 17. Solaio in cemento armato
  - 18. Solaio in cemento armato
  - 19. Solaio in cemento armato
  - 20. Solaio in cemento armato



## Rapporto della giuria

### Aspetti urbanistici

Il progetto presentato opera al di fuori dell'area di concorso indicata dal bando e per questa ragione viene escluso. La giuria apprezza comunque l'interessante studio storico dell'evoluzione del parco e della sua urbanizzazione, studio che potrà essere da stimolo per futuri approfondimenti.

Il progetto si propone come soluzione unica nel suo genere, esce dall'area di progetto per svilupparsi in verticale, sopra all'edificio esistente, contribuendo ad una metamorfosi edilizia. È un esplicito segno di rispetto del territorio, diventa quasi centro del parco valorizzando il parco stesso.

Il progetto di intervento si pone come obiettivo quello di ripristinare l'equilibrio volumetrico tra i corpi che compongono il comparto centrale e di consolidare l'asse di simmetria che ordina l'intero parco. Il "Prestin Nööv" e l'attuale mensa vengono demoliti per ristabilire i percorsi di attraversamento del parco nord-sud come da masterplan originale.

### Aspetti architettonici e funzionali

Il progetto si sviluppa all'interno e sopra l'attuale edificio, caratterizzato da una copertura lignea fortemente aggettante che crea uno spazio architettonico di mediazione proteggendo uno spazio all'aperto nel piano terra adibito a ristoro.

Il programma degli spazi viene rivoluzionato in tutto l'edifi-

cio per permettere alla mensa la giusta collocazione al piano terra, che viene così rivalutato rispetto all'attuale situazione. Gli attuali servizi vengono distribuiti ai piani superiori, come pure il "Prestin Nööv" trova la sua nuova collocazione al piano secondo. Tramite le modifiche volumetriche, il rinnovato corpo servizi generali ritorna ad assumere il carattere di spina dorsale per l'intero complesso.

Questa nuova suddivisione degli spazi è sicuramente interessante dal punto di vista teorico, ma purtroppo risulta poco pratica ai fini organizzativi.

### Aspetti costruttivi e statici

La scelta costruttiva di utilizzare una struttura leggera in legno per la sopraelevazione, risulta coerente ed in linea con il progetto. La struttura è in legno lamellare e la copertura in tavolati rivestiti.

### Aspetti tecnici

Il progetto rispecchia i criteri Minergie ed è attento all'inserimento di nuovi impianti di ventilazione meccanica, all'isolamento termico e all'isolamento acustico a soffitto.

Emergono dei dubbi sull'utilizzo di XPS in facciata e risulta carente l'isolazione al calpestio, indispensabile in un progetto

che si sviluppa in altezza, soprattutto essendoci aree di servizi poste ai piani superiori. Per quanto riguarda l'aspetto economico, il progetto si pone di molto al di sopra rispetto agli altri progetti sottoposti ad approfondimento.

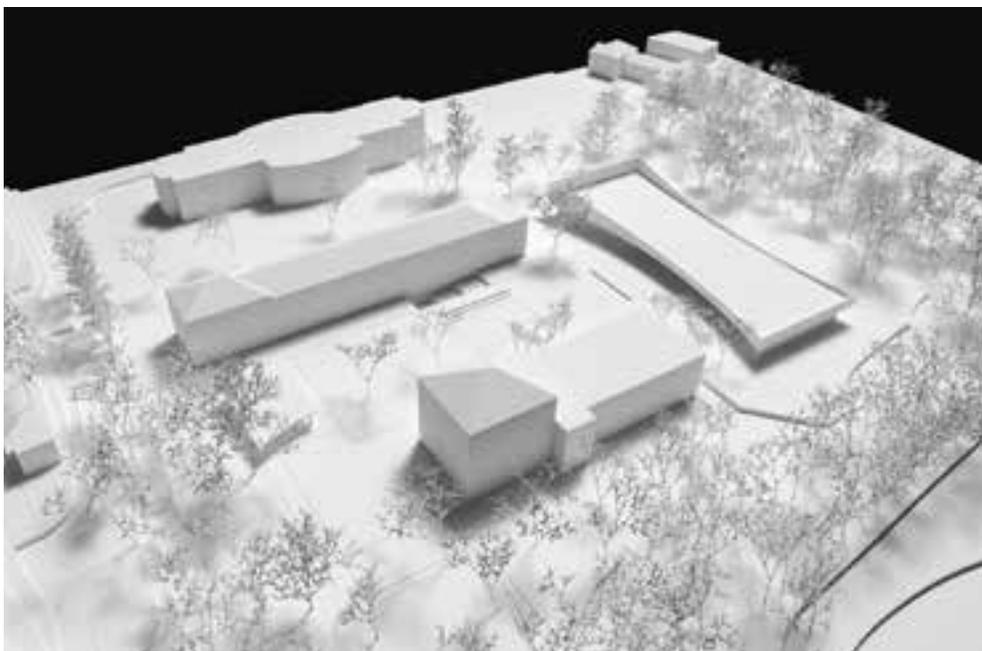






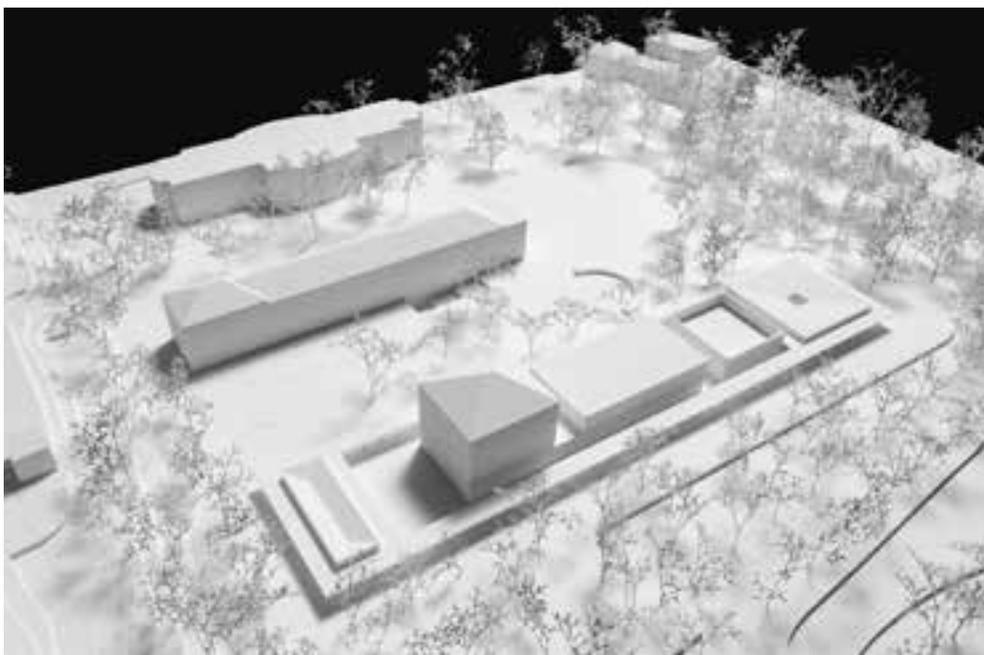
**n. 1**  
*DUE PINI*

<b>Architetto/Autore</b>	Adolfo Zanetti Architetto, Venezia (I)
<b>Ingegnere civile</b>	Borlini & Zanini SA, Montagnola
<b>Architetto paesaggista</b>	Studio Giorgio Aeberli, Gordola
<b>Ingegnere RVCS</b>	Tecnoprogetti SA, Camorino
<b>Ingegnere elettrotecnico</b>	Tecnoprogetti SA, Camorino
<b>Fisico della costruzione</b>	Tecnoprogetti SA, Camorino
<b>Sicurezza antincendio</b>	Tecnoprogetti SA, Camorino



**n. 2**  
*PAPILLON*

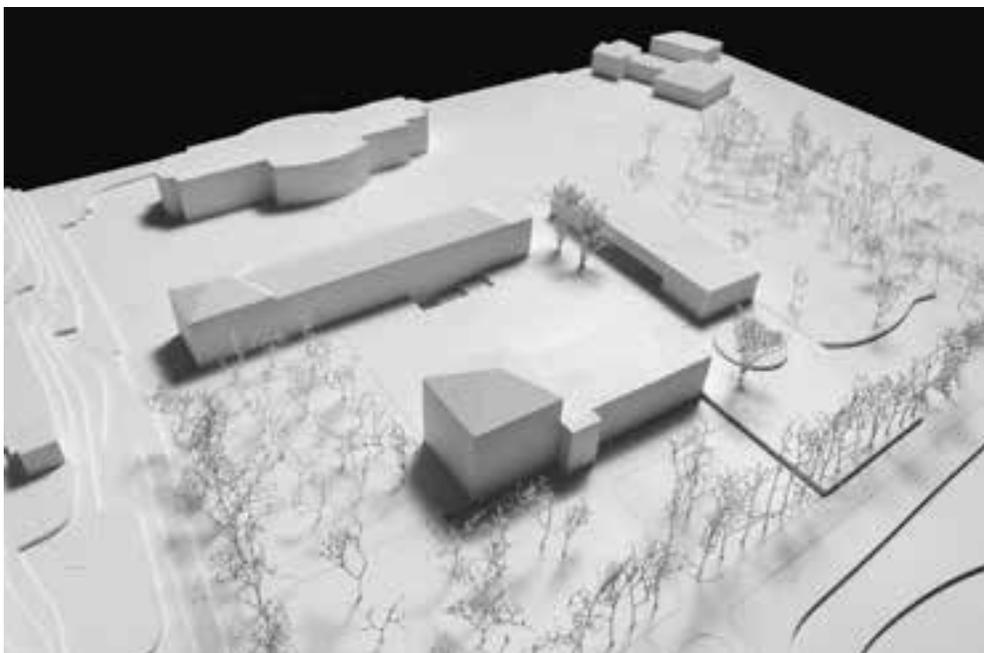
<b>Architetto/Autore</b>	Daniele Zerbi (Fuzz Atelier), Milano (I)
<b>Ingegnere civile</b>	Messi & Associati SA, Bellinzona
<b>Architetto paesaggista</b>	Maura Caturano, Napoli (I)
<b>Ingegnere RVCS</b>	Tecnoprogetti SA, Camorino
<b>Ingegnere elettrotecnico</b>	Tecnoprogetti SA, Camorino
<b>Fisico della costruzione</b>	Tecnoprogetti SA, Camorino
<b>Sicurezza antincendio</b>	Tecnoprogetti SA, Camorino



**n. 3**  
*PAPAGENO*

**Architetto/Autore**  
**Ingegnere civile**  
**Architetto paesaggista**  
**Ingegnere RVCS**  
**Ingegnere elettrotecnico**  
**Fisico della costruzione**  
**Sicurezza antincendio**

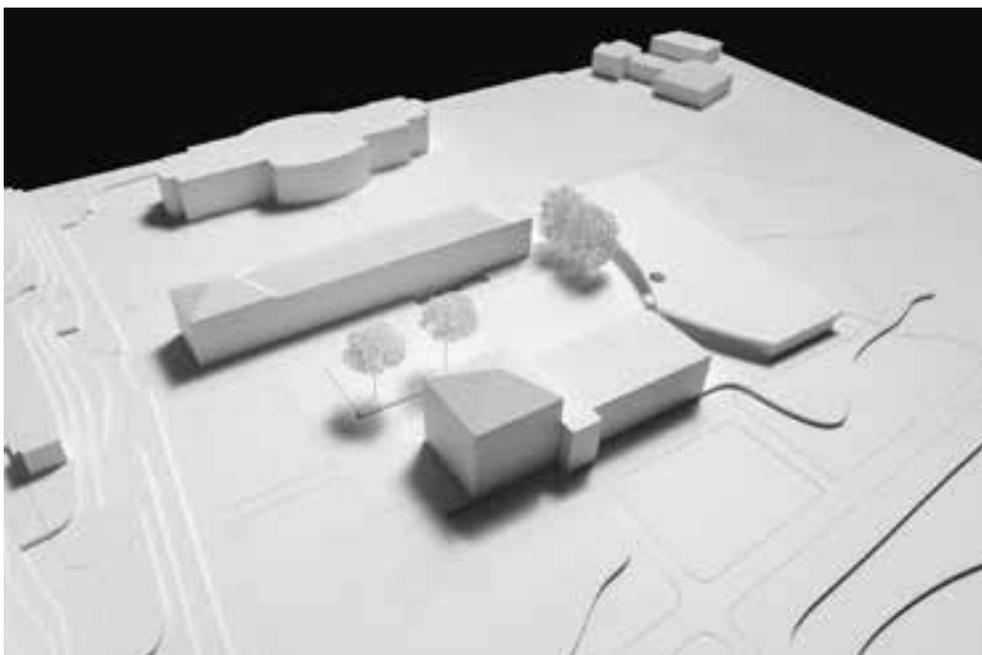
Jachen Könz architetto FAS, Lugano  
Ingegneri Pedrazzini Guidotti Sagl, Lugano  
Studio Giorgio Aeberli, Gordola  
Studio di ingegneria Zocchetti SA, Lugano  
Elettroconsulenze Solcà SA, Mendrisio  
Gartenmann Engineering AG, Zurigo  
Elettroconsulenze Solcà SA, Mendrisio



**n. 5**  
*tra gli alberi*

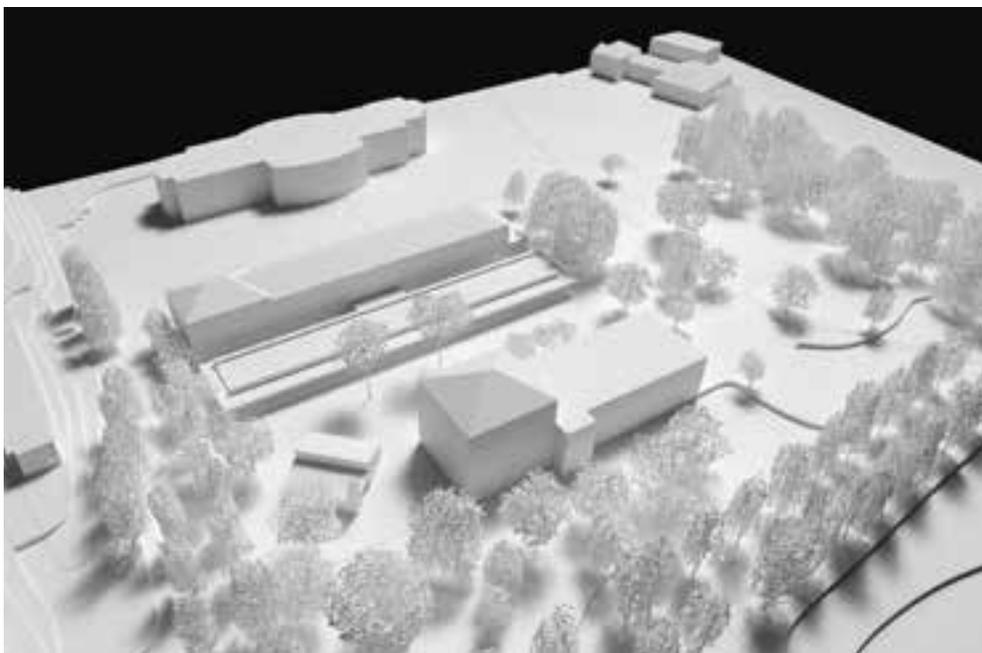
**Architetto/Autore**  
**Ingegnere civile**  
**Architetto paesaggista**  
**Ingegnere RVCS**  
**Ingegnere elettrotecnico**  
**Fisico della costruzione**  
**Sicurezza antincendio**

Celoria architects Sagl, Balerna  
Fürst Laffranchi Bauingenieure GmbH, Wolfwil  
Antón Landschaft, Zurigo  
Visani Rusconi Talleri SA, Taverne  
Elettroconsulenze Solcà SA, Mendrisio  
Gattoni Piazza Sagl, Origgio  
Puricelli-Mona Engineering & Consulting Sagl, Mendrisio



**n. 6**  
*DUE MONDI*

**Architetto/Autore** Lopes Brenna Sagl, Chiasso  
Matteo Clerici, Como (I)  
**Ingegnere civile** Borlini & Zanini SA, Montagnola  
**Architetto paesaggista** Studio Giorgio Aeberli, Gordola  
**Ingegnere RVCS** Visani Rusconi Taleri SA, Taverne  
**Ingegnere elettrotecnico** Elettroconsulenze Solcà SA, Mendrisio  
**Fisico della costruzione** EcoControl SA, Locarno  
**Sicurezza antincendio** Borlini & Zanini SA, Montagnola



**n. 8**  
*LA FINESTRA  
SUL CORTILE*

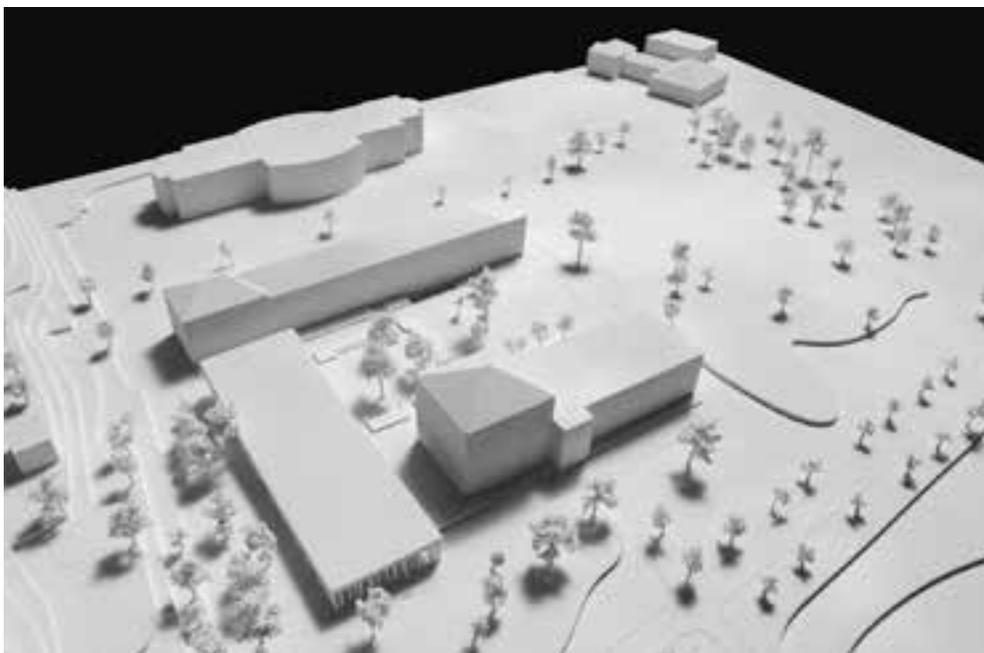
**Architetto/Autore** Cappelletti Sestito architetti Sagl, Viganello  
**Ingegnere civile** Gnotul SA, Lugano Massagno  
**Architetto paesaggista** Studio Giorgio Aeberli, Gordola  
**Ingegnere RVCS** Studio Protec SA, Ascona  
**Ingegnere elettrotecnico** Elettroconsulenze Solcà SA, Mendrisio  
**Fisico della costruzione** Think Exergy SA, Mendrisio  
**Sicurezza antincendio** Della Sicurezza di Fabio Della Casa, Agno



**n. 9**  
*fagus*

**Architetto/Autore**  
**Ingegnere civile**  
**Architetto paesaggista**  
**Ingegnere RVCS**  
**Ingegnere elettrotecnico**  
**Fisico della costruzione**  
**Sicurezza antincendio**

Studio di architettura Paolo Andreani, Chiasso  
Chiesa & Partners SA, Chiasso  
Studio Giorgio Aeberli, Gordola  
Visani Rusconi Talleri SA, Tavernes  
Erisel SA, Bellinzona  
Erisel SA, Bellinzona  
Erisel SA, Bellinzona



**n. 11**  
**LA TAVERNA**  
**NEL BOSCO**

**Architetto/Autore**  
**Ingegnere civile**  
**Architetto paesaggista**  
**Ingegnere RVCS**  
**Ingegnere elettrotecnico**  
**Fisico della costruzione**  
**Sicurezza antincendio**

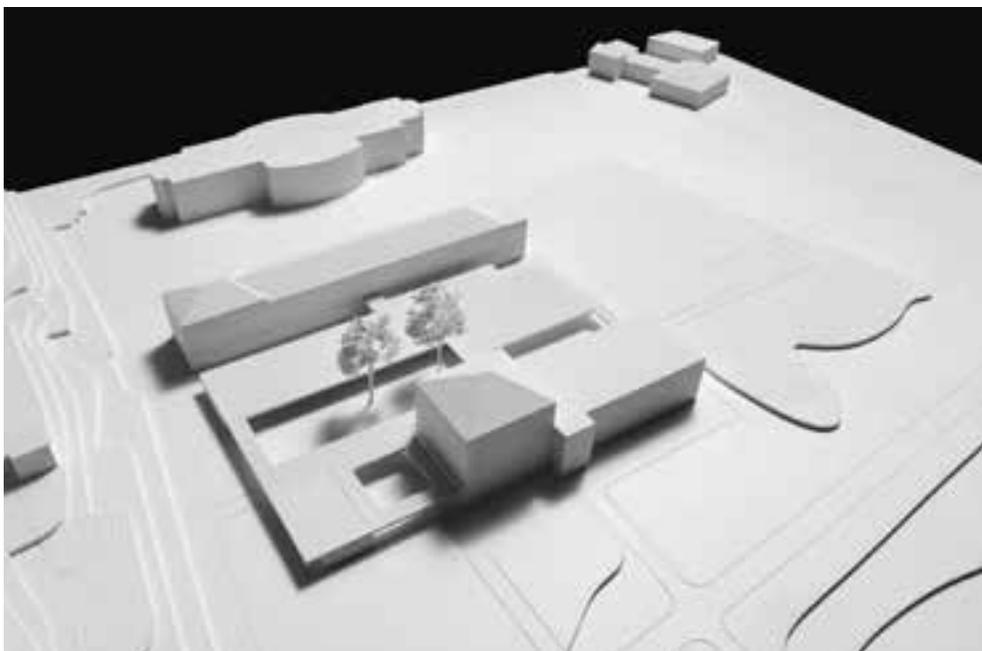
Alessandro Pagliuca e Lorenzo Rizzuti, Prosito  
AFRY Svizzera SA, Rivera  
Studio Giorgio Aeberli, Gordola  
IFEC Ingegneria SA, Rivera  
IFEC Ingegneria SA, Rivera  
IFEC Ingegneria SA, Rivera  
IFEC Ingegneria SA, Rivera



**n. 12**  
LANTERNA

**Architetto/Autore**  
**Ingegnere civile**  
**Architetto paesaggista**  
**Ingegnere RVCS**  
**Ingegnere elettrotecnico**  
**Fisico della costruzione**  
**Sicurezza antincendio**

AtelierB Architetti Sagl, Mendrisio  
Studio di ingegneria Roberto Mondada, Balerna  
Christian Betti, Ginevra  
Think Exergy SA, Mendrisio  
Elettroconsulenze Solcà SA, Mendrisio  
Think Exergy SA, Mendrisio  
TEA Engineering Sagl, Melano



**n. 13**  
CELLULA

**Architetto/Autore**  
**Ingegnere civile**  
**Architetto paesaggista**  
**Ingegnere RVCS**  
**Ingegnere elettrotecnico**  
**Fisico della costruzione**  
**Sicurezza antincendio**

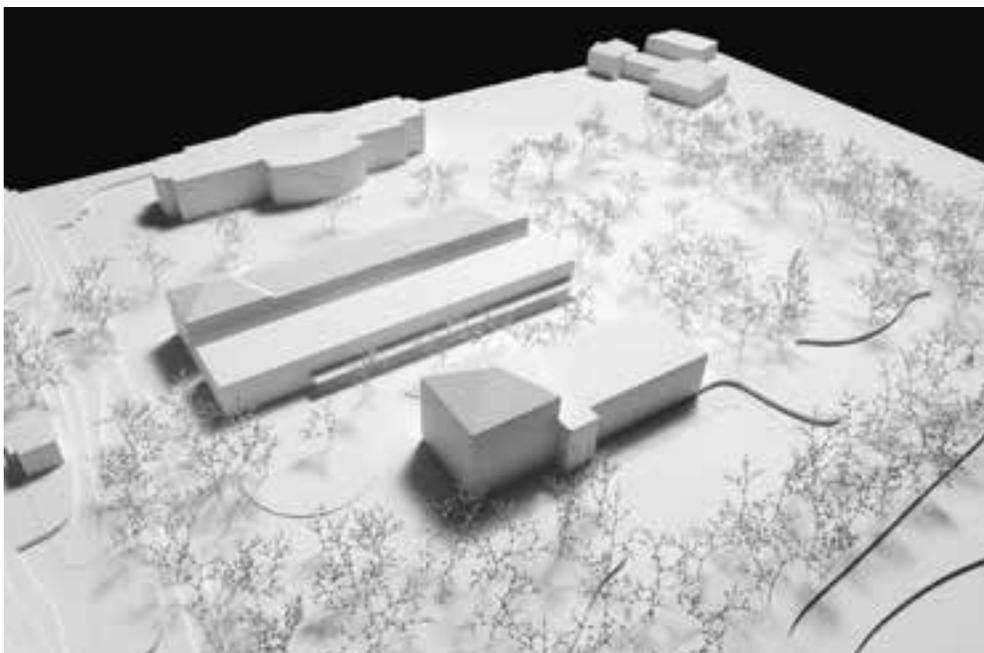
Christian Scheggia, Morcote  
Andrea Liverani, Milano (I)  
Studio di ingegneria Giorgio Galfetti Sagl, Riva San Vitale  
Andrea Liverani, Milano (I)  
Visani Rusconi Talleri SA, Taverne  
Elettroconsulenze Solcà SA, Mendrisio  
IFEC Ingegneria SA, Rivera  
IFEC Ingegneria SA, Rivera



**n. 15**  
-TECA

**Architetto/Autore**  
**Ingegnere civile**  
**Architetto paesaggista**  
**Ingegnere RVCS**  
**Ingegnere elettrotecnico**  
**Fisico della costruzione**  
**Sicurezza antincendio**

Marta Locarno, Legnano (I)  
Passera & Associati ingegneria civile SA, Lugano-Pazzallo  
Studio Rodel, Lugano  
Moggio Engineering SA, Bioggio  
Erisel SA, Bellinzona  
Moggio Engineering SA, Bioggio  
Erisel SA, Bellinzona



**n. 17**  
*Insieme*

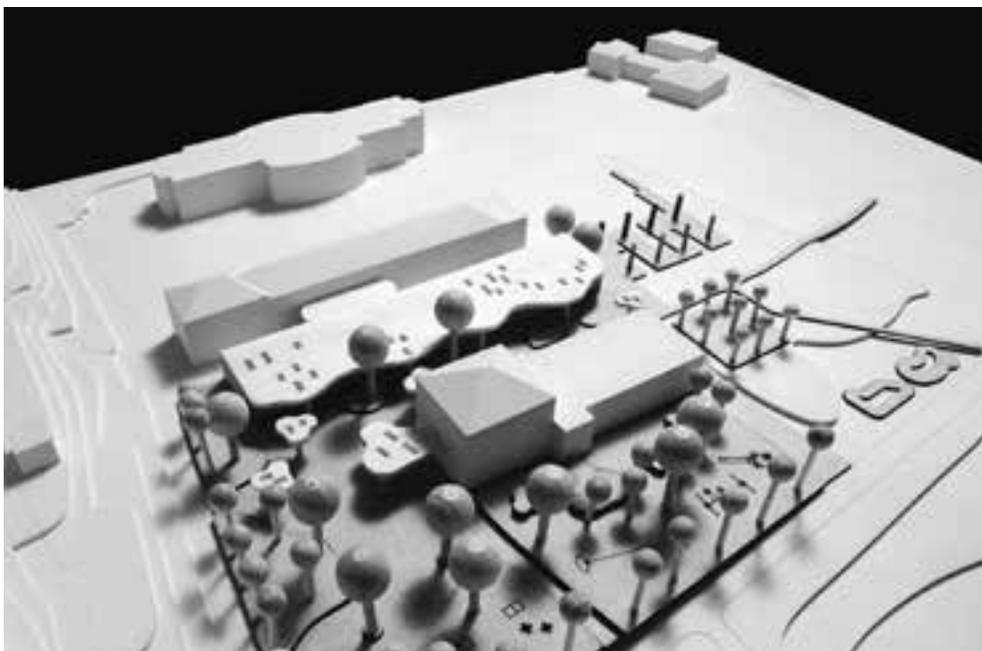
**Architetto/Autore**  
**Ingegnere civile**  
**Architetto paesaggista**  
**Ingegnere RVCS**  
**Ingegnere elettrotecnico**  
**Fisico della costruzione**  
**Sicurezza antincendio**

HOMA architetti Sagl, Muralto  
Mauro Malisia, Muralto  
Jelmoni Ingegneria SA, Ascona  
Studio Giorgio Aeberli, Gordola  
IFEC Ingegneria SA, Rivera  
IFEC Ingegneria SA, Rivera  
IFEC Ingegneria SA, Rivera  
IFEC Ingegneria SA, Rivera



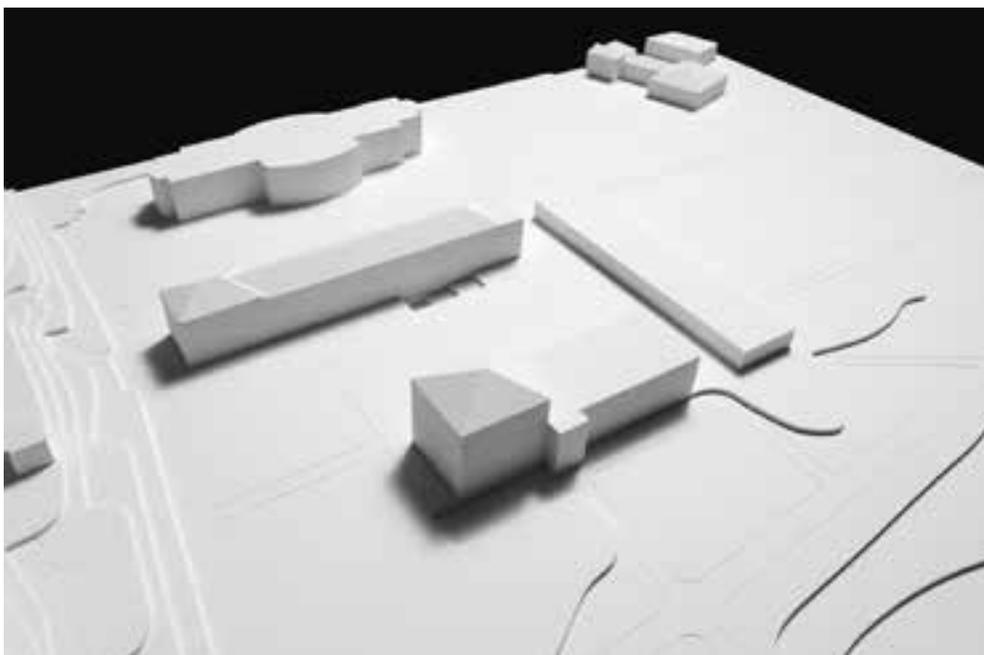
**n. 18**  
*ESPLANADE*

<b>Architetto/Autore</b>	Nicola Probst Architeti, Lugano AOUMM Srl stp, Milano (I)
<b>Ingegnere civile</b>	Borlini & Zanini SA, Montagnola
<b>Architetto paesaggista</b>	AOUMM Srl stp, Milano (I)
<b>Ingegnere RVCS</b>	Tecnoprogetti SA, Camorino
<b>Ingegnere elettrotecnico</b>	Tecnoprogetti SA, Camorino
<b>Fisico della costruzione</b>	Tecnoprogetti SA, Camorino
<b>Sicurezza antincendio</b>	Tecnoprogetti SA, Camorino



**n. 19**  
*STARMAN*

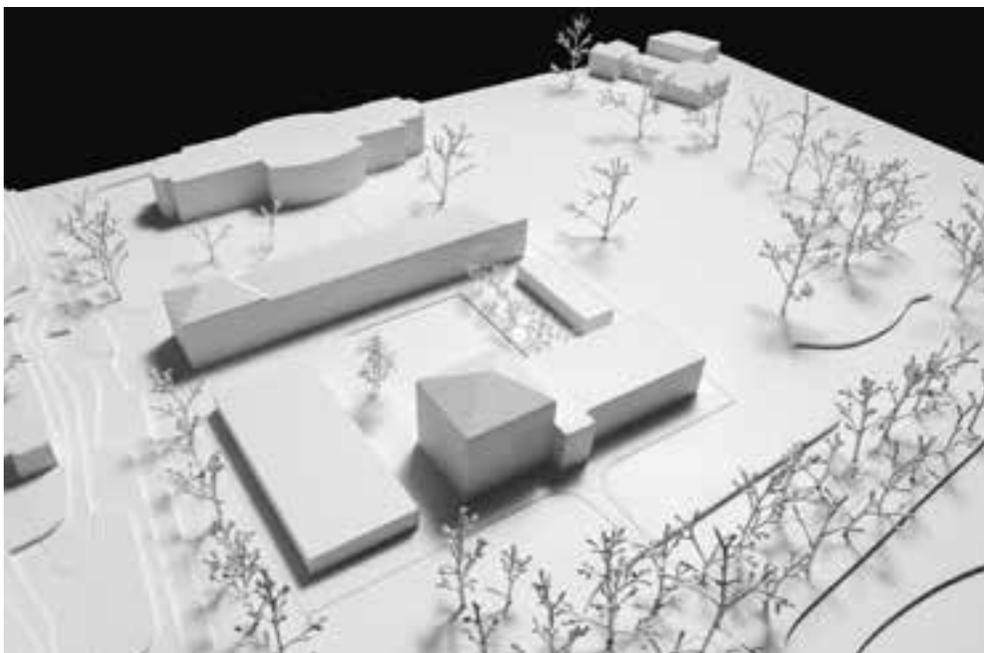
<b>Architetto/Autore</b>	AS UNITS Sagl, Mendrisio
<b>Ingegnere civile</b>	AFRY Svizzera SA, Rivera
<b>Architetto paesaggista</b>	Kiwy Varalli, Aurigeno
<b>Ingegnere RVCS</b>	IFEC Ingegneria SA, Rivera
<b>Ingegnere elettrotecnico</b>	IFEC Ingegneria SA, Rivera
<b>Fisico della costruzione</b>	IFEC Ingegneria SA, Rivera
<b>Sicurezza antincendio</b>	IFEC Ingegneria SA, Rivera



**n. 20**  
*NEL PARCO*

**Architetto/Autore**  
**Ingegnere civile**  
**Architetto paesaggista**  
**Ingegnere RVCS**  
**Ingegnere elettrotecnico**  
**Fisico della costruzione**  
**Sicurezza antincendio**  
**Architetto urbanista**

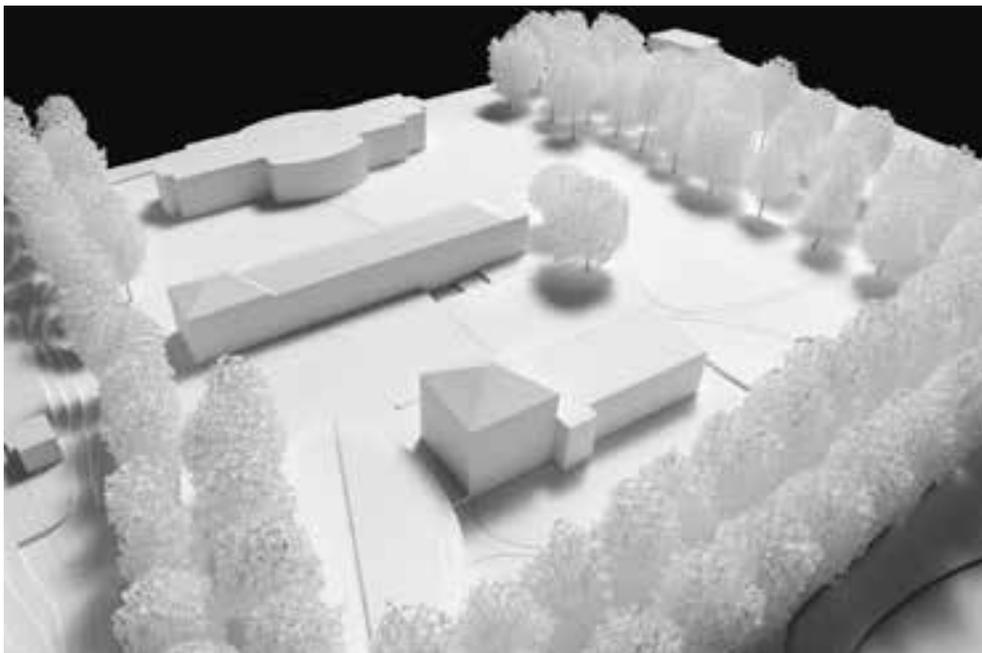
Santini Santoni, Zurigo  
Schnetzer Puskas Ingenieure AG, Zurigo  
Laboratorium KLG, Zurigo  
Visani Rusconi Talleri SA, Taverne  
Eisel SA, Bellinzona  
Eisel SA, Bellinzona  
Eisel SA, Bellinzona  
Vera Pilloni, Zurigo



**n. 21**  
*composizione*

**Architetto/Autore**  
**Ingegnere civile**  
**Architetto paesaggista**  
**Ingegnere RVCS**  
**Ingegnere elettrotecnico**  
**Fisico della costruzione**  
**Sicurezza antincendio**

Architetti Campana Hermann Pisoni, Ascona  
Bonalumi Engineering SA, Locarno  
Kiwy Varalli, Aurigeno  
Marco DeCarli Studio di Ingegneria SA, Locarno  
Scherler SA, Lugano-Breganzona  
EcoControl SA, Locarno  
Studio di ingegneria Daniele Pedrazzi, Losone



**n. 22**  
*mò mangium*

**Architetto/Autore**  
**Ingegnere civile**  
**Architetto paesaggista**  
**Ingegnere RVCS**  
**Ingegnere elettrotecnico**  
**Fisico della costruzione**  
**Sicurezza antincendio**

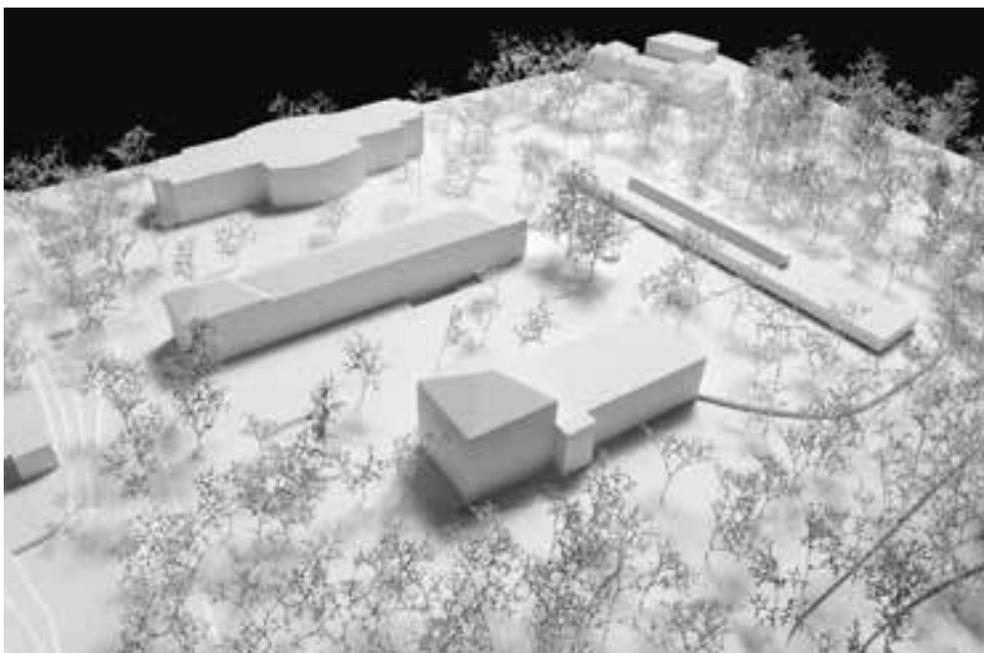
Cattaneo Birindelli architetti associati, Balerna  
Lurati Muttoni Partner SA, Mendrisio  
Agreenevolution, Rivera  
Studio di ingegneria Zocchetti SA, Lugano  
Elettroconsulenze Solcà SA, Mendrisio  
Studio di ingegneria Zocchetti SA, Lugano  
Elettroconsulenze Solcà SA, Mendrisio



**n. 23**  
*CARDINE*

**Architetto/Autore**  
**Ingegnere civile**  
**Architetto paesaggista**  
**Ingegnere RVCS**  
**Ingegnere elettrotecnico**  
**Fisico della costruzione**  
**Sicurezza antincendio**

Aramis Vincenzi Architetto, Kilchberg  
AFRY Svizzera SA, Rivera  
Parbat Landschaftsarchitektur GmbH, San Gallo  
IFEC Ingegneria SA, Rivera  
IFEC Ingegneria SA, Rivera  
IFEC Ingegneria SA, Rivera  
IFEC Ingegneria SA, Rivera



**n. 24**  
*IL GIARDINO  
 DEL CUCULO*

**Architetto/Autore**  
 Ingegnere civile  
**Architetto paesaggista**  
 Ingegnere RVCS  
 Ingegnere elettrotecnico  
 Fisico della costruzione  
 Sicurezza antincendio  
 Esperto antincendio

Enrico Dematté Elena Fontana Architekten GmbH, Zurigo  
 Marcionelli & Winkler + Partners SA, Lugano  
 Enrico Dematté Elena Fontana Architekten GmbH, Zurigo  
 Studio di ingegneria Zocchetti SA, Lugano  
 Proelba & ML-Progetti Elettrici SA, Locarno  
 Mawi energie SA, Bellinzona  
 Marcionelli & Winkler + Partners SA, Lugano  
 Della Sicurezza di Fabio Della Casa, Agno



**n. 25**  
*ESQUISSE*

**Architetto/Autore**  
 Ingegnere civile  
**Architetto paesaggista**  
 Ingegnere RVCS  
 Ingegnere elettrotecnico  
 Fisico della costruzione  
 Sicurezza antincendio

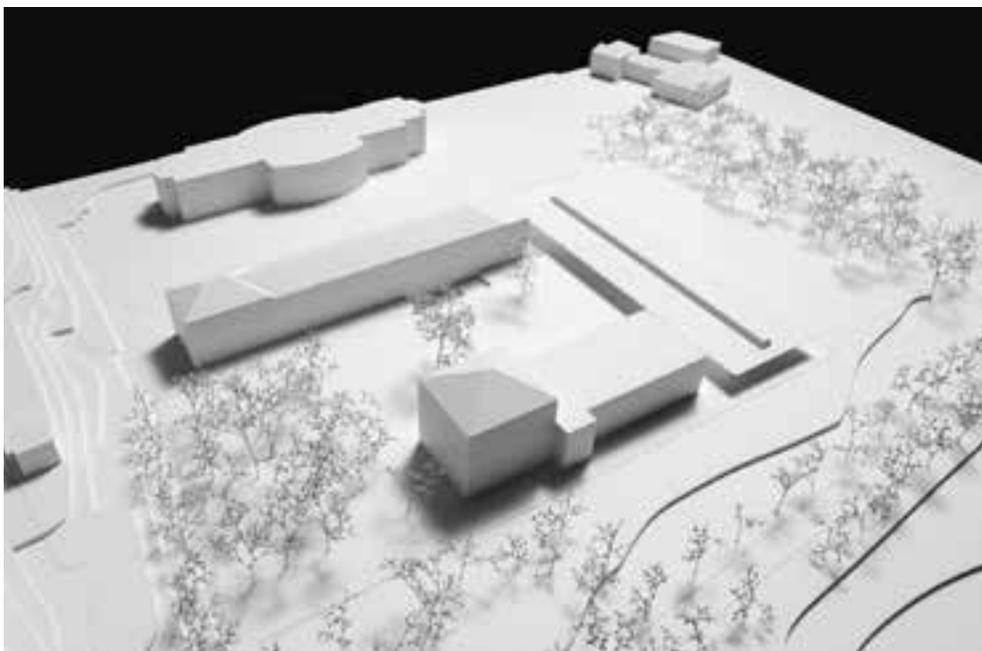
Studio di architettura Lorenzo Felder SA, Lugano  
 Monotti Ingegneri Consulenti SA, Locarno  
 Monnier Architecture du Paysage SA, Losanna  
 Piero Simonin Ing. REG OTIA, Viganello  
 Elettroconsulenze Solcà SA, Mendrisio  
 Ingegnere Andrea Roscetti, Lugano  
 Puricelli-Mona Engineering & Consulting Sagl, Mendrisio



**n. 27**  
DIETRO  
LE QUINTE

**Architetto/Autore**  
**Ingegnere civile**  
**Architetto paesaggista**  
**Ingegnere RVCS**  
**Ingegnere elettrotecnico**  
**Fisico della costruzione**  
**Sicurezza antincendio**

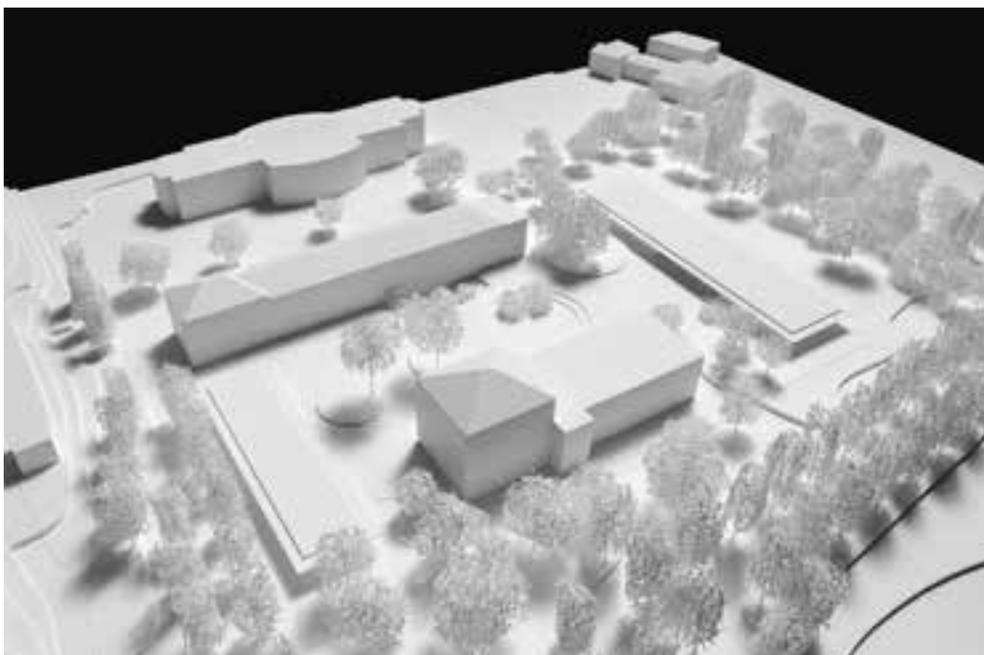
Conte Pianetti Zanetta Architetti Sagl, Carabbia  
AETC Architectes Urbanistes Sàrl, Ginevra  
Borlini & Zanini SA, Montagnola  
Archinéa Sarl, Ginevra  
Think Exergy SA, Mendrisio  
Erisel SA, Bellinzona  
Erisel SA, Bellinzona  
Erisel SA, Bellinzona



**n. 28**  
PAVILLON

**Architetto/Autore**  
**Ingegnere civile**  
**Architetto paesaggista**  
**Ingegnere RVCS**  
**Ingegnere elettrotecnico**  
**Fisico della costruzione**  
**Sicurezza antincendio**

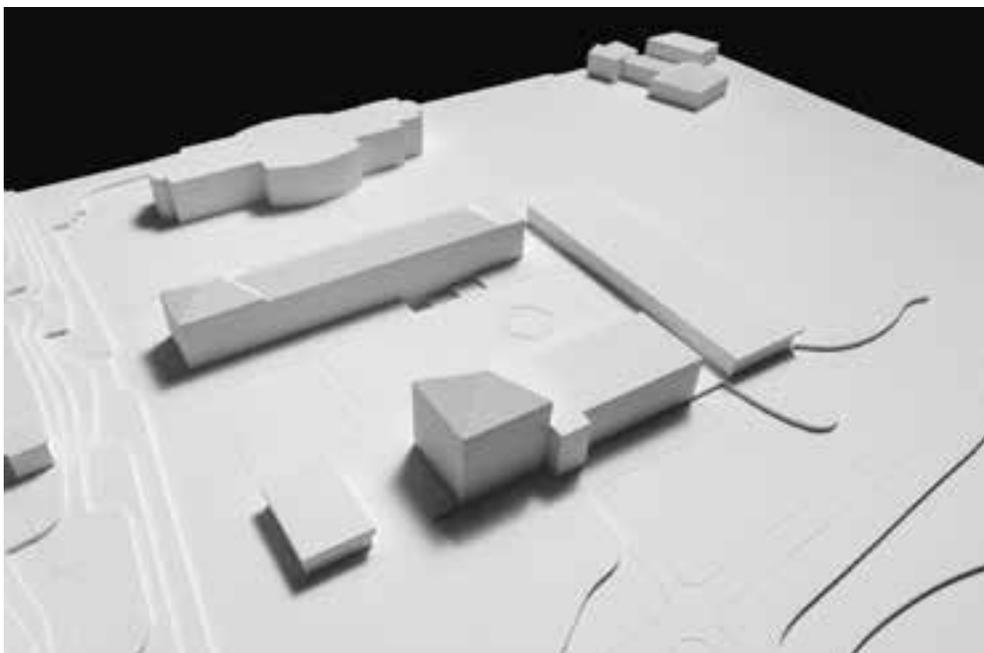
Studio di architettura Montemurro Aguiar, Mendrisio  
Brenni Engineering SA, Mendrisio  
Deianira Napoli, Minusio  
Moggio Engineering SA, Bioggio  
Elettroconsulenze Solcà SA, Mendrisio  
Moggio Engineering SA, Bioggio  
Elettroconsulenze Solcà SA, Mendrisio



**n. 29**  
ARROCCO

**Architetto/Autore**  
**Ingegnere civile**  
**Architetto paesaggista**  
**Ingegnere RVCS**  
**Ingegnere elettrotecnico**  
**Fisico della costruzione**  
**Sicurezza antincendio**

Atelier PeR, Mendrisio  
Comal.ch SA, Morbio Inferiore  
Profil Paysage Sarl, Lausanne  
Rigozzi Engineering SA, Giubiasco  
Elettroconsulenze Solcà SA, Mendrisio  
Think Exergy SA, Mendrisio  
Elettroconsulenze Solcà SA, Mendrisio



**n. 30**  
DUO

**Architetto/Autore**  
**Ingegnere civile**  
**Architetto paesaggista**  
**Ingegnere RVCS**  
**Ingegnere elettrotecnico**  
**Fisico della costruzione**  
**Sicurezza antincendio**

Sara Bucci Architetto, Firenze (I)  
Borlini & Zanini SA, Montagnola  
Sara Bucci Architetto, Firenze (I)  
Rigozzi Engineering SA, Giubiasco  
Elettroconsulenze Solcà SA, Mendrisio  
Think Exergy SA, Mendrisio  
Borlini & Zanini SA, Montagnola







Repubblica e Cantone Ticino  
Dipartimento delle finanze e dell'economia

Pubblicazione:  
Dipartimento delle finanze e dell'economia  
Divisione delle risorse  
**Sezione della logistica**  
Via del Carmagnola 7  
6500 Bellinzona

telefono +41 (0)91 814 77 11  
fax +41 (0)91 814 77 19  
e-mail dfe-sl@ti.ch  
sito web [www4.ti.ch/dfe/dr/sl/sezione/](http://www4.ti.ch/dfe/dr/sl/sezione/)

Progetto grafico:  
Anna-Christina Ortelli

Fotografie:  
Michel Passos Zylberberg  
Tingenia Ingegneria e Geomatica SA  
(ortofoto)

Impaginazione e fotoritocco:  
Prestampa Taiana SA

Stampa:  
Tipografia Torriani SA

**C** n. **04** aprile 2022