

BRACHE

CONFERENZA

## Corpi fluttuanti e superfici sinuose

Abbigliamento e ornamento in area alpina nel I millennio a.C.

L'abito, il vestito o il costume è una realtà complessa, molteplice e sfumata. Formato da più capi sovrapposti, è costituito da oggetti portati sul corpo, pelli e pellicce, tessuti d'origine vegetale ed animale, copricapi, collane, cinture e bracciali. Molto più che una semplice protezione contro le intemperie, il vestito è un potente sistema di comunicazione non verbale e concorre a definire l'identità o meglio le identità del portatore: in esso possono esprimersi il sesso e il genere, l'età, lo status e il grado di parentela, le diverse circostanze della vita (lavoro; festa; matrimonio) e certe forme di ritualità. Mai uguale a se stesso, nasce, si sviluppa ed è abbandonato, con meccanismi e tempi differenti.

Partendo da recenti scoperte in Ticino e utilizzando la documentazione archeologica nota, l'intervento indaga significato, importanza e complessità dell'abbigliamento e dell'ornamento tra le società stanziatesi più di 2500 anni fa a ridosso della catena alpina.

Interverrà: **Luca Tori** – direttore delle Collezioni archeologiche del Museo nazionale svizzero di Zurigo. L'evento sarà moderato da: **Simonetta Biaggio-Simona** – responsabile dell'Ufficio dei Beni culturali

*Alla fine della conferenza è prevista una visita guidata all'esposizione "Scavi al Palasio"*

**Biblioteca cantonale  
Bellinzona**

Viale Stefano Franscini 30a  
CH-6501 Bellinzona



Dipartimento  
del territorio

