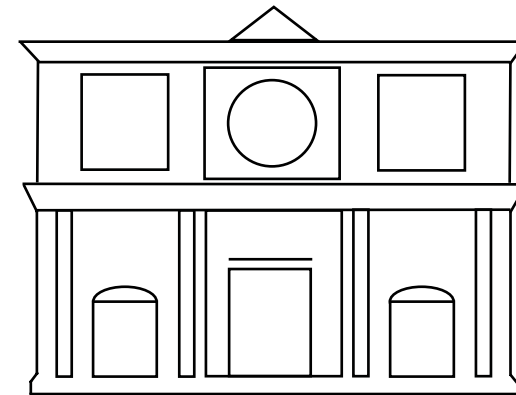


Diocesi di Lugano  
Settembre - Ottobre 2017

# LA CATTEDRALE DI SAN LORENZO



## RIAPERTURA DELLA CATTEDRALE

L'inaugurazione dei restauri della Cattedrale è prevista il 13, 14 e 15 ottobre 2017.

Punti focali dei festeggiamenti saranno sabato 14 ottobre la celebrazione dell'Eucarestia per la dedizione dell'altare, presieduta dal Vescovo Valerio Lazzeri, e domenica 15 un concerto diretto dal maestro Diego Fasolis. Domenica sono pure previsti dei momenti guidati alla scoperta della Cattedrale, con presentazioni effettuate da rappresentanti dell'Ufficio dei Beni culturali, progettisti e restauratori.

## Ciclo di Conferenze

14.09 La Cattedrale del 1905-1910  
21.09 Il restauro attuale  
28.09 Un bene culturale per tutti  
05.10 Il Segno di una Presenza

USI  
Stabile Rosso  
Aula A21  
via Buffi 13, Lugano  
Ore 20.00

## LA CATTEDRALE IN BREVE

La Cattedrale di Lugano è la chiesa madre del Ticino fin dalla creazione dell'Amministrazione apostolica ticinese nel 1884-1888, poi Diocesi dal 1971. Tuttavia già da mille anni e più, la chiesa di S. Lorenzo era il punto di riferimento religioso per tutto il luganese, tanto che vi venne eretto un Capitolo di canonici a servizio del borgo e della intera pieve. La chiesa fu gestita non solo dal clero ma anche dalle istituzioni secolari e da compagnie devozionali che contribuirono ad aggiornarla e abbellirla. Il patrimonio d'arte che vi si conserva, ivi comprese le cappelle annesse, l'oratorio del SS. Sacramento e le storiche sacrestie, testimonia non solo il gusto e le mode dei secoli, ma in primis la fede e la vita liturgica della comunità e delle singole persone e famiglie. Anche dopo il distacco dalle parrocchie dalla pieve, e la nascita di altre nuove chiese nelle contrade borghigiane, S. Lorenzo rimase il fulcro della vita di Lugano, tanto da dettare i ritmi della ritualità religiosa e profana del borgo fino a Novecento inoltrato. Nelle festività più solenni la vita devota di S. Lorenzo usciva di chiesa e si estendeva all'intera cittadinanza, manifestando, in modo visivo, l'ordine sociale, politico ed economico della città. Accanto allo sfarzo e alla ricerca della bellezza, non mancarono anche i momenti di interiorità e silenzio, la preghiera, magari quella rivolta alla Madonna delle Grazie, compatrona della città e protettrice dalle pestilenze. Il ruolo di S. Lorenzo venne consacrato dalla promozione a Cattedrale, luogo in cui si svolgono le celebrazioni più significative della Chiesa diocesana. Ora, in vista della riapertura dopo sette anni di lavori, la Diocesi invita la popolazione luganese e ticinese a una riscoperta del significato storico e religioso di questo luogo di culto, tanto rilevante per il passato, ma anche per il futuro di tutti coloro che cercano, nella vita, una proposta di senso all'altezza dei desideri nascosti nel cuore di ciascuno.

## LE CONFERENZE

### 14.09.2017 LA CATTEDRALE DEL 1905-1910

La storia della Cattedrale di Lugano è uno spaccato del passato della città e della pieve luganese, poi della Diocesi ticinese. Le singole pietre, ogni arredo e monumento parla dei desideri e delle realizzazioni dei vari protagonisti che hanno punteggiato la vita di questa chiesa. Focus della conferenza del Prof. **Dr. don Carlo Cattaneo** è la storia, ricca di aneddoti e capace di incuriosire un vasto pubblico, dei restauri voluti da mons. Peri Morosini. Da questi lavori (1905-1910) emerse la Cattedrale a noi conosciuta fino al 2000.

### 21.09.2017 IL RESTAURO ATTUALE

**Mons. Pier Giacomo Grampa** e l'architetto **Franco Pessina** sono stati gli artefici capaci di preparare ed effettuare il restauro del vecchio S. Lorenzo. Dai loro interventi, ricchi di ricordi, di decisioni anche non facili, di entusiasmo e di caparbieta, emergerà un ritratto originale e inedito dei sette anni di lavori. Una testimonianza appassionata di un progetto che ha unito il Cantone e la Diocesi.

### 28.09.2017 UN BENE CULTURALE PER TUTTI

Restaurare un bene culturale di valore storico e artistico come una Cattedrale è una sfida eccezionale per storici dell'arte, architetti e committenti. L'Ufficio dei beni culturali, preposto alla tutela del patrimonio del Cantone, è stato impegnato sul cantiere di restauro del monumento sin dal 2000 e in particolare dal 2010 in occasione della seconda e conclusiva tappa che ha interessato l'intero edificio e le sue adiacenze. La storica dell'arte **Dr.ssa Lara Calderari** e l'architetto **Endrio Ruggiero** illustreranno i criteri che hanno sostenuto tale intervento e l'attività di sovrintendenza dell'Ufficio in questi anni, oltre che l'impegno del Cantone nel restauro dei beni culturali.

### 05.10.2017 IL SEGNO DI UNA PRESENZA

A coronamento dei lavori di restauro vi è stata la posa di un nuovo arredo liturgico per il presbiterio: altare, ambone e cattedra. Questi sono i punti focali che attirano l'attenzione dei fedeli, carichi di significato simbolico di una Presenza che abita l'intera Cattedrale. Con il Prof. **P. Juan Javier Flores Arcas OSB**, del Pontificio Istituto Liturgico di Roma, analizzeremo il senso profondo di questi segni scolpiti nella pietra.