

SUPSI

Ricerca e conservazione: stucchi e stuccatori ticinesi tra XVI e XVIII secolo

Venerdì 12 ottobre 2018
Aula Magna
Campus Trevano, Canobbio



Venerdì 12 ottobre 2018

Aula Magna

Campus Trevano, Canobbio

Sabato 13 ottobre 2018

Visita a siti e cantieri

Per permettere una buona organizzazione delle giornate, chiediamo per favore alle persone interessate a partecipare di confermare la propria presenza a giacinta.jean@supsi.ch, specificando se solo alla giornata di studi o anche alle visite.

Organizzazione

Alberto Felici, Giacinta Jean

Informazioni

SUPSI

Dipartimento ambiente costruzioni e design

Campus Trevano

CH 6952 Canobbio

T +41 (0)58 666 62 43

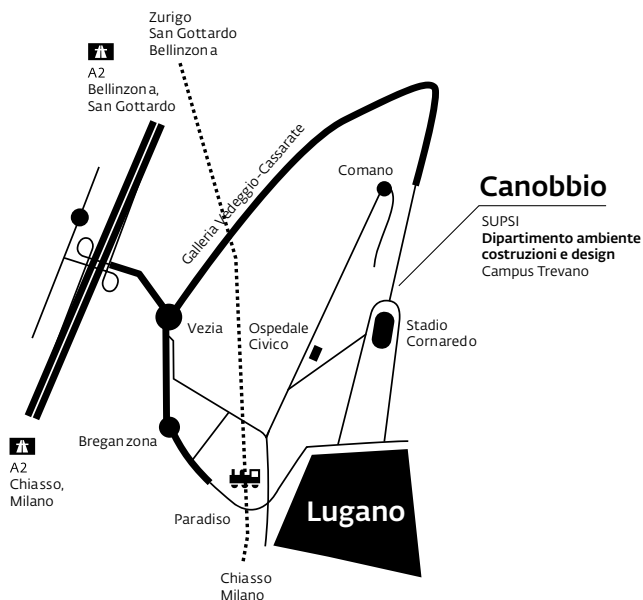
info-cr@supsi.ch

www.supsi.ch/go/conservazione

Le decorazioni a stucco rappresentano una espressione artistica che caratterizza il Canton Ticino e la più vasta Regione dei Laghi.

La giornata di studi si propone di riunire diverse esperienze che mostrano il rinnovato interesse per queste testimonianze, per le loro caratteristiche materiali, per la loro storia conservativa e per la loro trasmissione al futuro.

Verranno presentati studi in corso e recenti interventi di restauro eseguiti in Ticino o in altri contesti geografici ma su opere di stuccatori provenienti dal territorio della Svizzera italiana. Con questa iniziativa ci si propone di ospitare in Ticino un incontro annuale (stucchi 2018, scaglie 2019, gessi 2020) che illustri lo stato dell'arte sugli studi storici, tecnici e scientifici, su come vengono affrontati i problemi conservativi e la valorizzazione di queste importanti presenze artistiche del territorio.



Programma

09.00

Luca Colombo

Direttore Dipartimento
ambiente costruzioni e design,
presidente del Swiss Conserva-
tion-Restoration Campus

Benvenuto e introduzione

09.30 - 10.00

Francesco Amendolagine

Professore Istituto Universitario
di Architettura Venezia
*Dalla montana vipera gentile
al Leone alato, aller-retour.
I rapporti instaurati dagli stuc-
catori ticinesi con la Serenissima
dalla fine del XVII secolo all'inizio
del XIX*

10.00 - 10.30

Giacinta Jean

Professore SUPSI-DACD

Lucia Aliverti

Ricercatrice SUPSI-DACD
Istituto materiali e costruzioni
*Le decorazioni a stucco nella zona
dei laghi: un progetto per lo studio
delle tecniche artistiche*

10.30 - 11.00

Edoardo Agustoni

Storico dell'arte
*Antonio Roncati (1638 ca.-1712)
di Meride, "sfaciato" e "selerato",
ma raffinato stuccatore*

11.00

Pausa caffè

11.30 - 12.00

Alberto Felici

Docente-ricercatore
SUPSI-DACD-IMC

Giovanni Nicoli

Docente SUPSI-DACD

Marta Caroselli

Ricercatrice SUPSI-DACD-IMC

Stefania Luppichini

Collaboratrice scientifica
SUPSI-DACD

Eleonora Cigognetti

Restauratrice

Anna Dottore

Restauratrice

*Problemi di consolidamento di
stucchi decoesi: il caso dell'Oratorio
Imbonati a Cavallasca*

12.00 - 12.30

Anastasia Gilardi

Storica dell'arte

*L'epistolario della famiglia Pozzi di
Castel San Pietro e altre carte: sco-
perte e delusioni nella ricerca docu-
mentaria inerente gli stuccatori*

12.30

Pausa pranzo

Su richiesta visita ai laboratori
IMC e all'atelier di conservazione
e restauro

14.00 - 14.30

Lara Calderari

Storica dell'arte, ricercatrice/
collaboratrice scientifica del
Servizio monumenti dell'Ufficio
dei beni culturali

Francesca Albani

Architetto, professore
Politecnico di Milano

Massimo Ravara

Architetto, Archimatica
Consulting

Il restauro della chiesa parrocchiale di Sant'Eusebio a Castel San Pietro: studi, conservazione, cantiere

14.30 - 15.00

Massimo Soldini

Restauratore S.M. Conservazione e Restauro Sagl

Parrocchiale di Castel San Pietro: il cantiere pilota per la conservazione delle decorazioni in stucco

15.00 - 15.30

**Christina Otth,
Virginia Mantovani**

Restauratrici Ars Labor Sagl
Interventi di consolidamento e stuccatura con prodotti a base di nanocalci

15.30 - 16.00

Lucia Derighetti

Restauratrice
La pulitura degli stucchi attraverso due casi studio

16.00

Pausa caffè

16.30 - 17.00

Carla Giovannone

Funzionario Restauratore conservatore, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma

Stuccatori ticinesi e barocco romano: Giuseppe Bernascone e soci nel cantiere borrominiano di San Carlino alle Quattro Fontane. Rilettura tecnica delle fonti documentarie

17.00 - 17.30

Stefano Vassallo

Funzionario Restauratore conservatore, Soprintendenza di Genova SABAPL

La policromia negli stucchi genovesi tra tardo manierismo e barocco

17.30 - 18.00

Tiziana Sandri

Funzionario Restauratore conservatore,
Musei Reali Torino
"Dell'apparente inevitabilità delle integrazioni". Alcuni interventi sugli stucchi in Piemonte.

18.00

Domande, discussione,
aperitivo