

DISINFEZIONE E PULIZIA DI BENI CULTURALI IN RELAZIONE AL VIRUS COVID-19 LINEE GUIDA

La presenza del virus COVID-19 nella popolazione ha portato le Autorità federali e cantonali a imporre delle regole d'igiene accresciuta e delle misure di contenimento straordinarie per gli spazi pubblici.

In questo senso i beni culturali, intesi come edifici, quali le chiese, e come oggetti, quali gli arredi e le opere d'arte, devono essere considerati con particolare attenzione in ragione dei materiali peculiari di cui sono costituiti e del loro valore storico e artistico.

A tal proposito si ricorda che di norma qualsiasi intervento, sia esso di restauro o di manutenzione, su beni culturali protetti ai sensi della Legge sulla protezione dei beni culturali del 13 maggio 1997 (LBC) deve essere sottoposto per verifica e approvazione all'Ufficio dei beni culturali (art. 24 LBC; art. 19, art. 20 RLBC).

Tenuto conto della situazione straordinaria, **eccezionalmente non sarà necessario notificare gli interventi** volti al rispetto regole d'igiene accresciuta e delle misure di contenimento **a condizione che siano rispettate le indicazioni e le raccomandazioni che si forniscono di seguito**, consentendo allo stesso tempo la salvaguardia dei luoghi e degli oggetti d'interesse culturale, evitando interventi scorretti o nocivi.

Solo nel caso di situazioni problematiche o non previste dalle presenti linee guida, si chiede di prendere contatto con l'Ufficio dei beni culturali per concordare il procedere e l'eventuale necessità d'intervento da parte di un restauratore.

1. Sono da **favorire la disinfezione delle mani all'/agli ingresso/i, l'uso di protezioni individuali** quali mascherine e guanti monouso, così come la **protezione delle superfici** con cui il pubblico viene a contatto (sedute, panche) con tessuti monouso o lavabili a una temperatura superiore ai 60°C. In questo modo si potrà evitare di intervenire spesso con interventi di pulizia sugli arredi o altri oggetti con i quali si venga a contatto.
2. **Prima della ripresa delle celebrazioni si dovrà eseguire una pulizia accurata delle superfici** (pavimenti, piani di appoggio, balaustre, ecc.) **con acqua e sapone neutro** (valore di pH =7), facilmente reperibile in commercio. Per motivi conservativi è importante **moderare la quantità di acqua** evitando ristagni e l'aumento improvviso dell'umidità all'interno degli edifici (si veda in proposito anche il punto 7).
A titolo informativo si comunica che negli spazi che fossero stati chiusi al pubblico durante le ultime settimane, qualora vi fosse stata presenza di virus, esso è ormai inattivato. Studi scientifici recenti si sono occupati dei tempi di sopravvivenza del virus a contatto con le diverse superfici, in base alla tipologia di materiale. Il numero di giorni più elevato si attesta a 9 per quanto riguarda la sopravvivenza sulla plastica. Sulla base di questi dati la comunità scientifica ritiene che aumentando, a titolo cautelativo, questo numero a **14 giorni** si possa essere sicuri che **il virus sia spontaneamente inattivato**.
3. Gli **oggetti manipolati saltuariamente** possono essere, sulla base dello stesso principio, **depositati in un ambiente confinato e protetto per 14 giorni** così da essere nuovamente sicuri.
4. È vivamente consigliato **impedire l'accesso** a parti architettoniche e a oggetti di pregio la cui fruizione non è indispensabile, quali cappelle laterali, acquasantiere, ecc.

5. Per quanto concerne la **segnaletica** sono da **favorire le strutture appoggiate al pavimento evitando di appendere cartelli con carta gommatata** su porte, bussole e altri elementi architettonici i cui materiali possono essere rovinati dagli adesivi (strappo della superficie; tracce di adesivo la cui rimozione può causare danni).
6. È vivamente consigliato riporre temporaneamente gli **oggetti di uso imprescindibile**, quali per esempio quelli legati alla liturgia, se preziosi e/o antichi in un luogo protetto e **sostituirli con altri di fattura recente e di minor pregio** e che si possano pulire in modo più semplice. Nel caso ciò non sia possibile, prima dell'uso procedere con la **disinfezione delle mani utilizzando prodotti a base esclusivamente alcolica**, meglio se liquidi, che non creano interazioni dannose nel contatto con oggetti in metallo, vetro, ceramica, terracotta e fibre tessili, **o con acqua e sapone neutro**.
7. **La pulizia dei punti di contatto quali panche, piani di appoggio, balaustre, pavimenti**, potrà essere compiuta con un panno monouso o lavabile a una temperatura superiore ai 60°C, dapprima inumidito con **acqua e un sapone neutro** (valore di pH =7), facilmente reperibile in commercio, e ripassando in seguito la superficie con un altro panno inumidito di sola acqua.
In alternativa, le superfici possono essere nebulizzate con la miscela di acqua e sapone, facendo attenzione a non produrre gocce e a non spruzzare inavvertitamente opere d'arte nelle vicinanze (dipinti, sculture, altari, ecc.), e in seguito risciacquate con un panno inumidito di sola acqua.
Per non danneggiare le superfici è importante **non esagerare con la quantità di acqua** (non lasciare zone bagnate alla fine del trattamento) **né con quella di sapone**.
8. **Vetro e metallo non verniciato moderni** possono essere puliti con una miscela di **acqua e alcool etilico** con una percentuale di alcool del 70% (es.: 400 ml di alcool denaturato a 90° diluiti in 100 ml di acqua).
9. Le **opere d'arte** quali dipinti, sculture, busti in argento, altari in stucco, paliotti, ecc., **non devono in nessun caso essere disinfettate né pulite** come indicato sopra né con altri mezzi o prodotti. Non è necessario perché non sono toccate né utilizzate. Gli **interventi sulle opere d'arte** devono in ogni caso essere **eseguiti unicamente da restauratori di beni culturali e previo accordo con l'Ufficio dei beni culturali**.

Prodotti da non utilizzare né per nebulizzazione né con panni o altri metodi su superfici storiche e su manufatti di pregio (legno, marmo, tessuti, cuoio, metalli, carta):

1. **Candeggina e simili** (cloro: causa corrosione e annerimenti);
2. **Acqua ossigenata** (perossido d'idrogeno: corrosione e sbiancamenti);
3. **Ozono** (interventi sotto forma gassosa, p. es.: corrosione, alterazioni di materiali organici);
4. **Alcool** (sbiancamenti e/o scioglimenti di superfici trattate con resine e vernici in generale)
5. **Raggi UV** (in particolare rischiosi per la salute umana – danni agli occhi, ecc., ma anche per i meccanismi di ossidazione prodotti su materiali organici, se l'uso è prolungato);
6. **In generale tutti i prodotti potenzialmente corrosivi e abrasivi delle superfici (acidi, basi, polveri abrasive, ecc.)**.

Queste indicazioni fanno riferimento alle disposizioni in vigore e si fondano sullo stato attuale delle conoscenze riguardo al COVID-19. Ci si riserva pertanto la possibilità di modifiche o addenda.

Persona di contatto presso l'Ufficio dei beni culturali, Bellinzona:

Helena Bernal
collaboratrice scientifica
tel. + 41 91 814 13 96
email: helena.bernal@ti.ch

In caso di assenza rivolgersi alla segretaria:
tel. + 41 91 814 13 80

Link utili:

Svizzera:

Diocesi di Lugano, Curia vescovile, "Piano di protezione quadro" del 20 maggio 2020:
<https://www.diocesilugano.ch/piano-di-protezione-quadro-della-diocesi-di-lugano/>

Conferenza dei Vescovi Svizzeri, "Piano di protezione quadro" aggiornato al 25 maggio 2020
<http://www.ivescovi.ch/documenti/messaggi/plan-cadre-de-protection-ces-25.05.20>

Conferenza dei Vescovi Svizzeri, "Disinfezione e beni culturali", 19 maggio 2020
<http://www.ivescovi.ch/documenti/messaggi/desinfection-et-biens-culturels>

Italia:

Chiesa cattolica italiana:
<https://bce.chiesacattolica.it/2020/05/19/sanificazione-dei-beni-storico-artistici-e-architettonici-2/>

ICOM:

<http://www.icom-italia.org/eventi/raccomandazioni-per-la-tutela-e-la-sicurezza-nei-musei-in-emergenza-covid-19/>
<http://www.icom-italia.org/covid-19-icom-cc-recommendations-for-the-conservation-of-museum-collections-april-16-2020/>

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - IT:

<https://dger.beniculturali.it/coronavirus-linee-guida-per-la-tutela-e-la-conservazione-del-patrimonio-culturale/>

Pontificio Consiglio per la Cultura:

<http://www.cultura.va/content/cultura/it/dipartimenti/beni-culturali/disinfezione.html>

Fonti:

F. J. Boada González, "Raccomandazioni di fronte alla situazione di allarme per il COVID 19 in merito alla gestione, pulizia e disinfezione dei beni culturali", Pontificio Consiglio della Cultura, 2020
http://www.cultura.va/content/dam/cultura/docs/pdf/beniculturali/RACCOMANDAZIONI_ITA.pdf
http://www.cultura.va/content/dam/cultura/docs/pdf/beniculturali/TAVOLA_ITA.pdf

L. Borgioli, "Materiali utilizzabili per la sanificazione degli ambienti museali, delle biblioteche, degli archivi e dei laboratori", Ufficio Tecnico C.T.S. Srl, Firenze, 2020
<https://www.ctseurope.com/dettaglio-news.php?id=453#>

M. Ciatti, "Misure di contenimento per la prevenzione dal contagio da coronavirus. Verifica della compatibilità di sanificazione degli ambienti con le esigenze di Tutela e Conservazione del Patrimonio Culturale.", Opificio delle Pietre Dure, Firenze, 2020
<http://www.sabap.fvg.beniculturali.it/wp-content/uploads/2020/05/753581420200001443-P.pdf-opd.pdf>

L. Ficacci, “Misure di contenimento per la prevenzione dal contagio da coronavirus. Verifica della compatibilità di sanificazione degli ambienti con le esigenze di Tutela e Conservazione del Patrimonio Culturale.”, Istituto Centrale per il Restauro, Roma, 2020

<http://iscr.beniculturali.it/documenti/allegati/1617->

[P%20ICR%20def%20Compatibilita%20sanificazione%20in%20contesti%20culturali%20\(6\).pdf](http://iscr.beniculturali.it/documenti/allegati/1617-P%20ICR%20def%20Compatibilita%20sanificazione%20in%20contesti%20culturali%20(6).pdf)

L. Ficacci, “Indicazioni per la sanificazione in contesti culturali”, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma, 2020

[http://iscr.beniculturali.it/documenti/allegati/Allegato%20def%20ICR%20Indicazioni%20per%20la%20sanificazione%20in%20contesti%20culturali%20\(4\).pdf](http://iscr.beniculturali.it/documenti/allegati/Allegato%20def%20ICR%20Indicazioni%20per%20la%20sanificazione%20in%20contesti%20culturali%20(4).pdf)

Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro, “Linee guida per la gestione delle operazioni di sanificazione e disinfezione degli ambienti di Archivi e Biblioteche - Misure di contenimento per il rischio di contagio da Coronavirus (COVID-19)”, dove, 2020

<http://www.saf-icpal.beniculturali.it/wp-content/uploads/2020/04/Linee-Guida-ICPAL.pdf>

G. Kampf, D. Todt, S. Pfaender, E. Steinmann; “Persistence of coronaviruses on inanimate surfaces and their inactivation with biocidal agents”, Journal of Hospital Infection 104 (2020), pp. 246-251

<http://www.sabap.fvg.beniculturali.it/wp-content/uploads/2020/04/PIIS0195670120300463.pdf>