

LA SVIZZERA E IL RISORGIMENTO

10 APRILE 2018

presso la Residenza dell'Ambasciata d'Italia a Berna
Elfenstrasse 10

"Come di neve in alpe senza vento"

**DANTE IN SVIZZERA
NELL'ETÀ DEL RISORGIMENTO.**

Conferenza con il **Dr. Joel F. Vaucher-de-la-Croix**
dell'Università degli Studi di Firenze.

Prima serata del ciclo "LA SVIZZERA E IL RISORGIMENTO"
presentata da Berna Arte e Cultura (BAC)
in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Berna



*Ambasciata d'Italia
Berna*

L'intervento si soffermerà sull'apporto della Svizzera agli studi danteschi nel momento cruciale in cui in Italia la figura di Dante Alighieri trascendeva i confini della letteratura e della filologia per trasfigurarsi nel padre spirituale di un intero popolo che stava compiendo con ardore e sacrificio la meravigliosa impresa del Risorgimento italiano.

La valutazione deve necessariamente considerare l'esclusività del piccolo Stato alpino: nodo geografico ed etnico, unione, non unità di popoli e luogo da sempre privilegiato di interferenza culturale e religiosa.

Ecco allora che si tratteggia con singolare nitore lo splendido ruolo che nel contesto europeo la Confederazione assunse di *geistige Mittlerin* in grado di sintetizzare lo spirito, le tendenze culturali e filosofiche dei paesi limitrofi. Verrà presentato il contributo svizzero allo studio e alla riscoperta delle opere e della figura di Dante, attraverso i suoi protagonisti: Luigi Picchioni, il suo allievo Jakob Burckhardt, Conrad Meyer e Giovanni Andrea Scartazzini.

Joël F. Vaucher-de-la-Croix (Lugano, 1984) si è laureato in Storia della lingua italiana all'Università degli Studi di Firenze, dove ha poi conseguito il Dottorato internazionale di ricerca in Italianistica (Università degli Studi di Firenze – Université Paris Sorbonne – Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn). Si è occupato di storia della lingua e della letteratura italiana, con contributi sulla traduzione neoclassica, sulla grammatica e sul lessico ottocentesco, sull'italiano giornalistico, sui rapporti culturali tra Italia e Svizzera nel XIX secolo e sul Dantismo fra Otto e Novecento. Ha curato l'edizione delle Satire di Persio tradotte da Vincenzo Monti (Firenze, 2015) e della Grammatica inferiore della Lingua italiana di Stefano Franscini (Firenze, 2016). È stato professore incaricato di linguistica italiana all'Università di Berna.

Iscrizioni entro lunedì 9 aprile ore 12.00
tramite email info@berna-arte-cultura.ch

www.berna-arte-cultura.ch

10 APRILE 2018 prima serata del ciclo "LA SVIZZERA E IL RISORGIMENTO"

17.45 Arrivo dei partecipanti

18.00 Saluto di benvenuto
e di inaugurazione del ciclo da parte di
Marco Del Panta Ridolfi,
Ambasciatore d'Italia in Svizzera

18.05 Saluto di **Alessandro Simoneschi**,
Presidente di Berna Arte e Cultura (BAC)

18.10 "Come di neve in alpe senza vento".
Dante in Svizzera nell'età del Risorgimento.
Conferenza
con il **Dr. Joel F. Vaucher-de-la-Croix**
dell'Università degli Studi di Firenze

19.00 Visita della mostra
"Moda dipinta, Arte indossata"
con **Ginevra Ventimiglia Agliardi**,
curatrice della mostra

19.30 Rinfresco offerto
dall'Ambasciata d'Italia a Berna

5 GIUGNO 2018 seconda serata del ciclo "LA SVIZZERA E IL RISORGIMENTO"

Ristorante Lorenzini, Hotelgasse 10, Berna
"Il risorgimento italiano e la Svizzera:
dalla restaurazione all'unità (1815-1861)"
Parte storica con il **Dr. Grégoire Bron**

23 OTTOBRE 2018 terza serata del ciclo "LA SVIZZERA E IL RISORGIMENTO"

Ristorante Lorenzini, Hotelgasse 10, Berna
"Vincenzo Vela: l'arte al servizio
del Risorgimento"
Conferenza del **Dr. Gianna A. Mina**,
Direttrice del Museo Vincenzo Vela