

TESTO DELL'INTERROGAZIONE

A che punto siamo con il sostegno finanziario all'Orchestra della Svizzera italiana in vista della fatidica data del 1.1.2013?

Nel 2009 vi fu un sostegno corale all'Orchestra della Svizzera italiana da parte della popolazione di tutta la Svizzera italiana e di vari enti: tra di esse segnaliamo la raccolta di 7'500 firme a sostegno della petizione "Salviamo l'Orchestra" e la **decisione del Consiglio di Stato del Cantone Ticino di aumentare da 3,5 a 4 milioni di franchi il proprio contributo annuo a favore dell'Orchestra a partire dal 2013. La programmazione dell'attività concertistica dell'OSI per il 2013 è in corso per cui appare urgente una decisione positiva da parte di tutti gli enti interessati.**

In vista della fatidica data 1.1.2013 l'Orchestra della Svizzera italiana necessita di basi finanziarie solide e in particolare di un contributo da parte dei Comuni, per poter sopperire al calo della partecipazione finanziaria della SSR idée Suisse e per dare all'OSI garanzie di stabilità finanziaria nel tempo, che sono imprescindibili per la sua crescita qualitativa.

Ad oggi dai comuni, esclusa la città di Lugano, sono stati raccolti fr. 154'000.-. I Comuni che lodevolmente, in un modo o in un altro, hanno partecipato sono: Bioggio, Cadempino, Collina d'Oro, Cureglia, Manno, Muzzano, Paradiso, Porza, Sorengo, Bellinzona, Chiasso, Locarno, Mendrisio, Comano.

Va detto che il sostegno dei Comuni giunto alla Fondazione dell'OSI al momento è comunque frammentario e di livello vario, come pure di durata temporale limitata: si va da contributi relativamente importanti promessi anche da piccoli Comuni a contributi assai modesti, mentre mancano ancora all'appello molti Comuni, in particolare del Luganese, dove si svolgono il 90% dei concerti. Tutto questo denota una certa mancanza di coordinamento e di un criterio per la definizione del contributo comunale all'OSI.

Il contributo della Città di Lugano, stando alle dichiarazioni dell'on. Giovanna Masoni Brenni in sede di preventivo 2011 della Città di Lugano potrebbe ammontare ad almeno 500'000 Fr annui, ma risultare anche superiore a dipendenza del sussidio cantonale a favore dell'OSI.

Ricordiamo a titolo di esempio che a Ginevra la partecipazione al finanziamento della locale Orchestra è del 50% a carico del Cantone e del 50% a carico della Città di Ginevra (ben 8 milioni di franchi): per cui appare chiaro che il sostegno da parte dei Comuni dovrà essere importante e stabile nel tempo per assicurare la normale vita dell'OSI.

Esprimendo preoccupazione per il ritardo con cui si stanno definendo i contributi comunali per l'OSI a partire dal 1.1.2013, i sottoscritti deputati chiedono al Consiglio di Stato:

1. può fornire un quadro completo e una valutazione della situazione finanziaria dell'OSI per il 2013?
2. Intende dare ai Comuni dei parametri minimi, vincolanti o indicativi, che consentano loro di definire un contributo adeguato e ricorrente per l'OSI?

Mario Branda
Kandemir Bordoli - Lurati S.