

## MOZIONE

### Il Cantone si interessi alla Romantica!

del 16 febbraio 2009

La questione del salvataggio o meno del noto complesso architettonico Romantica di Melide, negli ultimi anni è stato oggetto a più riprese di innumerevoli commenti, critiche, polemiche e prese di posizione da parte delle più svariate associazioni ed organismi; non da ultimo, dal Dipartimento del territorio e da uffici da esso dipendenti.

Da quello che il cittadino medio ha potuto capire, pare incontestato che la Romantica abbia pregi importanti dal punto di vista architettonico, storico, paesaggistico e, più in generale, culturale. Meriterebbe quindi ampiamente di essere salvata, anziché abbattuta per far posto a un moderno complesso edilizio, che seppure in grado di superare le tappe necessarie all'ottenimento di regolare licenza edilizia, appare del tutto privo di pregi particolari.

In altre parole - sempre da quanto è dato di capire al cittadino medio -, da parte del Cantone si auspicherebbe che l'edificio rimanga a far bella mostra di sé, ma al tempo stesso si vorrebbe che i sacrifici finanziari e pianificatori necessari a consentire al promotore del nuovo complesso edilizio di trovare un'alternativa, vengano assunti dal Comune. Quest'ultimo, a sua volta, e comprensibilmente, fa invece il discorso inverso, che può essere sintetizzato più o meno come segue: "se il mantenimento della Romantica è importante per il Cantone tutto, perché dovrebbe essere il solo Comune di Melide ad assumersi i relativi oneri?"

Si tratta - è evidente - di posizioni entrambe legittime, che hanno però il medesimo difetto. In questo gioco dello "scaricabarile", si rischia infatti che, per finire, un edificio da tutti ritenuto testimonianza meritevole di conservazione venga abbattuto, semplicemente perché nessuno avrà voluto "mettere mano al portafogli", operazione purtroppo indispensabile per far seguire alle parole i fatti.

Con la presente mozione, il sottoscritto deputato, chiede pertanto al Consiglio di Stato di esaminare la possibilità di un intervento finanziario diretto del Cantone per "l'acquisto della Romantica, al fine di assicurare la conservazione e il restauro dell'edificio; la cui importanza, nei termini citati, va sicuramente al di là del valore paesaggistico, pur importante, che lo stesso riveste per il solo Comune di Melide. Sarebbe anche l'occasione per dargli una destinazione d'importanza cantonale (ad es. museo di architettura, facoltà dell'USI o altro).

Franco Celio