Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale
Osservatorio culturale del Cantone Ticino
Agenda cutlurale
6501 Bellinzona
www.ti.ch/agendaculturale

19.11.2026

Il conflitto cantato. Allegorie e metafore nel libretto d'opera seicentesco

Rassegna di incontri "Cosa può la letteratura, e come. Le forme del conflitto". Relatore: Giuliano Bellorini

Nel XVII secolo ferite, paure e angosce collettive assumono nei libretti d'opera forma di allegorie e metafore, intrecciando conflitti sociali e disagi interiori. Basata sulla storiografia antica, la drammaturgia musicale riflette i traumi del presente e le ansie per il futuro: nel Serse la minaccia ottomana, nell'Eliogabalo la degenerazione autocratica, nella Coronazione di Poppea il conflitto tra Fortuna, Virtù e Amore. Il melodramma diventa rito catartico che oggettiva i conflitti società.

Data	Lunedì 20 ottobre 2025 18:00
Luogo	Aula 11 Campus Ovest Università della Svizzera italiana Via Buffi 13 6900 Lugano
Organizzatore	Università della Svizzera italiana USI

Vai all'evento