

Duane Michals

Il fotografo dell'invisibile

Sperimentale e poetico, Duane Michals (McKeesport, 1932) è tra i fotografi più innovativi della contemporaneità. Attraverso sequenze narrative e testi integrati nelle immagini, esplora identità, tempo ed emozioni. La mostra presenta circa 150 opere, dai primi lavori fino al 2025, includendo ritratti di Warhol, Duchamp e Cornell, e autoritratti dell'artista, rivelando l'evoluzione del suo linguaggio visivo e il suo impatto sulla fotografia contemporanea.

Data Giovedì 30 aprile 2026

Luogo Casa delle Società
El Cunvént
6513 Monte Carasso

Organizzatore SpazioReale

[Vai all'evento](#)