
I 47 rōnin. Hiroshige e la Scuola Utagawa

L'esposizione presenta in modo comparativo tre serie di stampe xilografiche di Hiroshige (1797-1858), Shigenobu (1826-1869) e Kuniteru (attivo intorno alla metà del XIX secolo). Il progetto curato da Moira Luraschi (MUSEC) sottolinea sia le somiglianze, sia le differenze tra i linguaggi estetici e gli stili dei tre artisti, esponenti della Scuola Utagawa, la più importante e prolifica del Giappone del XIX secolo.

Data	Giovedì 30 aprile 2026
Luogo	Museo delle Culture Riva Antonio Caccia 5 6900 Lugano
Organizzatore	Museo delle Culture MUSEC

[Vai all'evento](#)