

TESTO DELL'INTERROGAZIONE

Il Cantone si è interessato alla Collezione Rezzonico prima che quest'ultima venisse acquisita dallo Stato italiano?

Il Quotidiano TSI di ieri (16 novembre 2005) ha annunciato l'avvenuto acquisto, per un milione di euro - ossia circa 1,5 milioni di franchi - della collezione di dipinti dell'imprenditore Raimondo Rezzonico da parte dello Stato italiano.

La collezione, che comprende quasi 300 autoritratti di maestri italiani ed internazionali del 900, sarà esposta nella prestigiosa cornice degli Uffizi a Firenze già a partire da Natale.

Il valore di richiamo sia turistico che culturale della collezione appare evidente; e la sola esposizione agli Uffizi parla da sé.

Altrettanto evidente è che il prezzo modico d'acquisto sarebbe stato, nonostante il difficile momento economico, alla portata anche delle casse cantonali.

Basti pensare - tanto per citare un esempio recentemente discusso in sede di Gran Consiglio - che ogni anno il medesimo Cantone elargisce poco meno di un terzo della somma sborsata dallo Stato italiano per acquisire la Collezione Rezzonico in sussidi a produzioni cinematografiche, alcune delle quali sono, per il territorio cantonale, di interesse quanto meno dubbio.

Il Cantone, acquistando la Collezione Rezzonico, si sarebbe dotato di un'attrazione turistica e culturale di valore, non meteorodipendente, che, se adeguatamente pubblicizzata, avrebbe potuto generare indotti interessanti.

È lapalissiano che della destinazione della Collezione decidono i proprietari. Ma sarebbe deludente se il Cantone non si fosse per lo meno fatto avanti, manifestando il proprio interesse e proponendo l'apertura di trattative.

Alla luce delle precedenti considerazioni, chiedo dunque al Consiglio di Stato:

- Partendo dal presupposto che la notizia data dalla TSI corrisponda al vero: il Consiglio di Stato si è fatto avanti presso i proprietari, proponendo l'acquisto della Collezione Rezzonico da parte del Cantone? Nel caso non fosse stato intrapreso alcun passo in questa direzione: in base a quali considerazioni è stata presa tale decisione?
- Non ritiene il Consiglio di Stato che, acquisendo la Collezione Rezzonico, il Cantone si sarebbe dotato di un'attrazione turistico-culturale in grado di generare indotti di rilievo?

LORENZO QUADRI