

Repubblica e Cantone Ticino
Consiglio di Stato
Piazza Governo 6
Casella postale 2170
6501 Bellinzona
telefono +41 91 814 43 20
fax +41 91 814 44 35
e-mail can-sc@ti.ch

Repubblica e Cantone
Ticino

Il Consiglio di Stato

Signor
Matteo Pronzini
Deputato al Gran Consiglio

Interrogazione 15 gennaio 2018 n. 4.18

Concorso per aggiunto direttore alla Divisione cultura del DECS: delle risposte ancora insufficienti

Signor deputato,

rispondendo all'interrogazione del 17 novembre 2017 n. 194.17, lo scrivente Consiglio ha già spiegato le ragioni per le quali è opportuno che la Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) possa far capo ad un aggiunto/a di direzione, che nel frattempo è stato nominato. L'atto qui in esame parte dal presupposto, errato, secondo cui la direttrice della DCSU non possa vantare sufficienti competenze gestionali e finanziarie. Un presupposto contestato, che oltretutto trascura che tra i compiti della direttrice vi sia il coordinamento e appoggio agli istituti culturali sul piano gestionale e finanziario, la pianificazione e l'accompagnamento del settore culturale e di quello universitario, nonché il coordinamento con l'Ufficio federale della cultura e le istituzioni di altri Cantoni. Oltre a questo, la Divisione conta su 124 collaboratrici e collaboratori che vanno gestiti accuratamente.

Ciò premesso, rispondiamo puntualmente alle domande poste.

1. Quali erano i criteri formulati nel più recente bando di concorso (indetto del marzo 2016) per la Direzione della Divisione della Cultura (DECS)? Quanti erano i concorrenti prescelti e quanti sono stati proposti all'attenzione del Consiglio di stato? Perché la scelta è caduta sull'attuale direttrice della Divisione della cultura?

Il bando di concorso è stato pubblicato sul Foglio ufficiale n. 24/2016 del 25 marzo 2016 ed è liberamente consultabile. In risposta al bando hanno presentato la propria candidatura 52 persone e la proposta di nomina ha riguardato una sola persona, quella poi prescelta.

2. Quale è stata la procedura seguita nella selezione delle candidature al posto di direttore della Divisione della cultura aperto nel 2016? È stata creata un'apposita commissione selezionatrice, che in caso di posti di alta responsabilità viene solitamente istituita? Da chi era composta la suddetta commissione? Quali sono stati gli esiti?

3. Nel caso di assenza della suddetta commissione, chi si è incaricato dell'audizione e della selezione dei candidati e delle candidate?

Dopo una prima valutazione delle candidature sulla base dei documenti si è proceduto ad alcune audizioni delle/dei candidate/i rimaste/i in lizza. Come d'uso per i capi Divisione, la valutazione finale per la selezione spettava al direttore del Dipartimento competente e al Consiglio di Stato.

4. Corrisponde al vero che la nuova direttrice della Divisione della cultura non disponeva al momento dell'assunzione nel 2017 di specifiche competenze gestionali e finanziarie richieste dalla medesima funzione dirigenziale?

No. La Direttrice della Divisione, provenendo dal mondo accademico, ha assunto negli anni compiti di gestione e coordinamento di progetti, anche dal punto di vista della gestione finanziaria, acquisendo competenze che le hanno permesso di esercitare fin da subito la nuova funzione.

5. È vero che, a causa delle lacune nelle competenze gestionali e finanziarie della nuova direttrice della Divisione della cultura, si è reso necessario il nuovo concorso di "aggiunto/a al direttore" della Divisione della cultura?

No. La creazione della posizione di "aggiunto/a al direttore" della Divisione della cultura e degli studi universitari, che ha analogie nelle altre Divisioni, si è resa opportuna per coadiuvare la Direttrice nella gestione degli aspetti amministrativi, finanziari e delle risorse umane della Divisione, i cui processi si stanno sempre più complessificando richiedendo costante attenzione su molti fronti, nonché nelle scelte di pianificazione culturale e universitaria cantonale, anche in coordinamento con realtà omologhe a livello federale e internazionale.

6. La nuova direttrice è una letterata e per anni è stata giornalista presso il Corriere del Ticino. Che importanza ha avuto questa esperienza nel quotidiano luganese nella selezione della sua candidatura come direttrice della Divisione della cultura?

Il precedente impiego della Direttrice della Divisione in qualità di responsabile della pagina culturale del Corriere del Ticino ha costituito uno degli elementi valutati, considerata la conoscenza puntuale della realtà culturale del territorio che l'incarico implicava.

Il tempo impiegato per l'elaborazione della presente risposta ammonta complessivamente a 2 ore lavorative.

Voglia gradire, signor deputato, l'espressione della nostra massima stima.

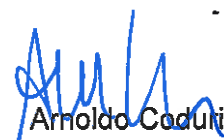
PER IL CONSIGLIO DI STATO

Il Presidente:



Manuele Bertoli

Il Cancelliere:


Arnoldo Coduri