

TESTO DELL'INTERROGAZIONE

Quale destino per il Museo Epper di Ascona?

Nel corso dell'estate i mezzi di comunicazione hanno riferito in merito al possibile destino del Museo Epper di Ascona. Come dichiarato dalla presidenza della Fondazione Epper sarebbero in corso trattative volte a vendere la sede attuale del Museo al vicino Hotel Eden Roc per farne un possibile "centro del benessere". L'introito della vendita – si parla di 3,3 milioni di franchi – stando a quanto dichiarato dal presidente della stessa Maurizio Checchi, vicesindaco di Ascona, contribuirebbe a garantire a un'altra Fondazione con sede ad Ascona "un futuro più solido e stabile", la Fondazione Rolf Gérard. Contro questa operazione (in atto) gli "Amici del Museo Epper" hanno promosso la sottoscrizione di un appello pubblico, il quale in poche settimane ha raccolto oltre 1550 firme per impedirne l'attuazione. Questa risulta infatti essere in netto contrasto con gli scopi statuari della Fondazione Epper istituita nel 1978 con l'intento di **"custodire, curare e rendere accessibile al pubblico, senza fine di lucro, l'opera artistica di Ignaz e Mischa Epper nella casa Epper"**, vale a dire la casa-museo in questione con sede in Via Albarelle 14 ad Ascona. Nel giardino del Museo Epper sono raccolte le ceneri di Ignaz Epper, importante artista svizzero, e della moglie Mischa, scultrice. Inoltre, a giudizio degli Amici del Museo Epper, quel sedime di una Fondazione di pubblica utilità dovrebbe considerarsi un bene civico e pubblico, non speculativo.

Com'è noto una decisione in merito alla proposta di vendita spetta all'Autorità federale di vigilanza sulle fondazioni con sede a Berna. Integrata nella Segreteria generale del Dipartimento federale dell'interno (DFI), la stessa esercita la vigilanza sulle fondazioni di utilità pubblica attive sul piano nazionale e internazionale. Per quanto riguarda la nostra regione, l'istanza di riferimento è la Vigilanza sulle fondazioni e LPP della Svizzera orientale con sede a Muraltto. Sul sito di questo organo di vigilanza è correttamente indicato lo scopo sopramenzionato della Fondazione Ignaz e Mischa Epper.

Considerate le competenze federali in materia di vigilanza sulle fondazioni, nonché dei limitati margini d'intervento dell'autorità cantonale, con la presente interrogazione desideriamo sottoporre al Consiglio di Stato le seguenti richieste.

1. L'autorità cantonale è al corrente della prospettata vendita del Museo Epper di Ascona?
2. L'autorità cantonale, in particolare il Dipartimento delle istituzioni e il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, è stata coinvolta dall'Autorità federale in merito a questo nuovo (è il secondo) tentativo di vendita del Museo?
3. Il Consiglio di Stato, per il tramite dei Dipartimenti competenti, ritiene di farsi portavoce presso le competenti autorità federali delle preoccupazioni espresse da coloro che – da ogni parte del Cantone – hanno sottoscritto con convinzione il summenzionato appello?

Fabio Käppeli
Ghisletta - Pugno Ghirlanda - Quadranti