



Durante gli undici giorni di Festival, Locarno diventa una piattaforma di scambio privilegiata per l'industria cinematografica, dando l'opportunità al Ticino di confrontarsi con il mondo e al mondo di confrontarsi con il Ticino.

Il Festival di Locarno propone attività e contribuisce ad attuare diverse iniziative in favore del cinema ticinese. Fra queste:

Premio Cinema Ticino

Il premio, lanciato nel 2009 dal Consiglio di Stato ticinese in collaborazione con il Festival di Locarno, rende omaggio ogni due anni al lavoro di una personalità originaria, domiciliata o basata in Ticino da almeno cinque anni, che si è particolarmente distinta in campo cinematografico. Oltre alla premiazione in Piazza Grande viene mostrato un film significativo della sua filmografia, seguito da un Q&A con il pubblico.

L'immagine e la parola

Ogni anno L'immagine e la parola propone una serie di workshop che rientrano nel curriculum di studi degli studenti del CISA (Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive). Nell'ambito della settima edizione de L'immagine e la parola, una quindicina di registi – fra i quali alcuni studenti del CISA – hanno realizzato un film sotto la supervisione del regista ungherese Béla Tarr. Il workshop è stato organizzato grazie alla partnership tra Locarno Film Festival e CISA, con il supporto della Ticino Film Commission e dell'Ente Regionale per lo Sviluppo Locarnese e Vallemaggia. Il film, composto dai cortometraggi realizzati in primavera, è stato presentato durante il 72esimo Locarno Film Festival.

Partenariato con il CISA – Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive

La collaborazione offre ai giovani professionisti in formazione varie opportunità di lavoro e apprendimento in un contesto internazionale come quello della Locarno Live TV durante il Festival.

Cinema & Gioventù

Cinema & Gioventù è un'iniziativa del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) del Cantone Ticino, nata nel 1960. Dal 2012 Cinema & Gioventù fa parte della Locarno Academy, che accoglie così anche i più giovani nel progetto di formazione del Locarno Film Festival. L'iniziativa è aperta a 33 studenti delle ultime classi delle scuole medie superiori, professionali e universitarie di età compresa fra i 18 e 21 anni, in provenienza dalla Svizzera e dal Nord Italia. I partecipanti di Cinema & Gioventù costituiscono, fra l'altro, le tre Giurie dei giovani chiamate a valutare i tre concorsi ufficiali del Locarno Film Festival: il Concorso internazionale, il Concorso Cineasti del presente e i due Concorsi della sezione Pardi di domani (cortometraggi svizzeri e internazionali). I giovani partecipano al Locarno Film Festival come spettatori privilegiati: assistono alle proiezioni del programma ufficiale, incontrano personalmente registi e attori, frequentano lezioni introduttive sul linguaggio cinematografico e specialmente previste per loro e accedono alle varie manifestazioni collaterali del Festival.

Scuole senza frontiere

Il Festival promuove una rassegna di film realizzati dalle realtà formative ticinesi e italiane in ambito cinetelevisivo. Il CISA propone durante il Festival un programma di lavori recenti realizzati da CISA, Accademia di architettura dell'USI, SSS_AA/CSIA, Centro Sperimentale di Cinematografia, Civica Scuola di Cinema di Milano e da alcune scuole europee del CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision).

GranRex

Dopo la ristrutturazione dei suoi spazi nel 2017, la storica sala cinematografica Locarnese viene messa a disposizione per proiezioni ed eventi a condizioni di favore. Fra le proiezioni organizzate quelle del Circolo del Cinema di Locarno e la rassegna Cinemagia.

Direzione artistica

Un altro importante momento di contatto tra il Locarno Film Festival e il settore cinematografico ticinese è l'incontro tra la Direzione artistica e i rappresentanti delle case di produzioni attive a livello cantonale; un'occasione di confronto che permette di rafforzare il legame tra il Festival e le principali realtà del panorama audiovisivo locale.

Opportunità lavorative

Il Festival di Locarno offre varie opportunità professionali a indipendenti del settore audiovisivo ticinese.

Il Festival intrattiene inoltre numerose collaborazioni con il territorio. Fra cui:

Orchestra della Svizzera italiana

La proiezione di pre-apertura di Locarno72 è stata organizzata in collaborazione con l'Orchestra della Svizzera italiana, con il sostegno dell'Associazione degli Amici dell'OSI. Il film scelto dal Pardo d'oro John Waters è stato Show People di King Vidor, che per l'occasione è stato musicato dal vivo dall'Orchestra della Svizzera italiana diretta dal Maestro Philippe Béran. La collaborazione è confermata anche per l'apertura del 73esimo Locarno Film Festival.

Cinemagia e Gruppo Genitori Locarnese

Vi sono numerose collaborazioni durante l'arco dell'anno. Il primo appuntamento è, di consuetudine, la proiezione di un film per le famiglie in Piazza Grande, la domenica dopo il Festival. La seconda collaborazione avviene in occasione della rassegna Cinemagia, che presenta uno o due film mostrati al Locarno Film Festival. Durante la manifestazione primaverile L'immagine e la parola viene proposta, in collaborazione con il gruppo genitori locarnese, una proiezione dedicata alle famiglie.

Locarno Kids

Nell'ambito dell'iniziativa dedicata agli spettatori di domani, il Festival porta avanti numerose collaborazioni. Grazie alla sinergia con il Dipartimento di formazione e apprendimento (DFA) della SUPSI e in collaborazione con le ASP di Coira e Svitto

(PHGR e PHSZ) e con Google Svizzera, sono stati organizzati i Movie&Media Labs. L'iniziativa, rivolta a bambini e ragazzi dai 6 ai 15 anni, comprende dodici laboratori con attività diversificate per permettere ai partecipanti di sperimentare in prima persona il processo di produzione delle immagini filmiche. Castellinaria – Festival del cinema giovane, propone in questo ambito anche un programma di proiezioni seguite da una discussione in sala.

Grazie alla collaborazione con LAC Lugano Arte e Cultura si sono tenuti due workshop sui film d'animazione e il sound design, curati da LAC edu e rivolti ai ragazzi tra gli 11 e i 14 anni.

Novità del 2019 il laboratorio proposto da RSI – RSI Flex – che ha visto i ragazzi impegnati nella creazione di contenuti audiovisivi destinati al mondo dei social media.

Infine, Cinemagia ha organizzato un tour dietro le quinte del Festival con bambini e ragazzi.

Accademia Teatro Dimitri

Dal 31 luglio al 17 agosto, grazie ad una preziosa collaborazione fra il Locarno Film Festival, l'Accademia Teatro Dimitri e laMobiliare, all'interno de laRotonda ha preso vita il progetto Girotondo. Oltre ai workshop e alle attività per bambini promosse anche da Locarno Kids, il programma comprendeva vari spettacoli di artisti di strada, con clown, mimi e giocolieri che hanno animato le 18 serate de laRotonda, trasformandola in una piazza per le famiglie.

Cineclub del Canton Ticino

Sull'arco dell'anno, nell'ambito delle rassegne con i Circoli del Cinema del Ticino vengono proposti diversi film in collaborazione con il Festival di Locarno, introdotti dalla Direzione artistica.

Cinema all'aperto Vira Gambarogno

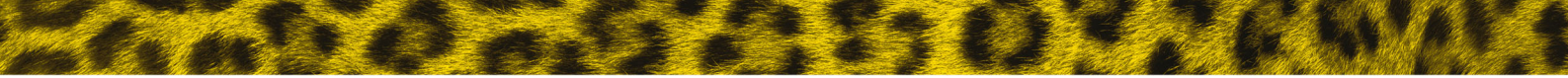
Il Festival collabora annualmente con l'Associazione Amici del Cinema del Gambarogno, che presenta ogni anno un film scelto dal Direttore artistico del Festival nell'ambito delle proiezioni di fine luglio a Vira Gambarogno.

Le vie dei Pardi

La rassegna è organizzata nel mese di agosto dalla Divisione Eventi e Congressi della Città di Lugano, in collaborazione con il Locarno Film Festival, il Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive (CISA) e il Cinema Iride. Nell'arco delle tre serate vengono proiettati tre lungometraggi dalle sezioni Concorso internazionale, Concorso Cineasti del presente e Piazza Grande. Nell'edizione 2019 è stato mostrato anche un film svizzero parte della selezione Fuori Concorso.

Università della Svizzera italiana

Parte della Locarno Academy, la Documentary Summer School è organizzata congiuntamente dall'Università della Svizzera Italiana e dal Locarno Film Festival, in collaborazione con la Semaine de la critique. Offre posti per un massimo di 30 studenti universitari nei settori del cinema, dei media e della comunicazione. La Documentary Summer School esplora diversi temi di ricerca e produzione rilevanti



per il cinema documentario. Un'attenzione particolare è dedicata alle questioni etiche.

Il Festival collabora con L'Università della Svizzera Italiana anche in occasione dell'incontro organizzato dal Middle East Mediterranean Summit, che nel 2019 è avvenuto con il regista e sceneggiatore Amos Gitai.

Nei pressi della Rotonda, l'Istituto di media e giornalismo dell'USI e il Laboratorio cultura visiva della SUPSI hanno poi dato vita al progetto "Decoding wireless". Si tratta di un'esperienza immersiva e interattiva che attraverso installazioni ed eventi permette di ripercorrere la storia delle tecnologie senza fili, per comprenderne appieno la portata non tecnologica e antropologica.

Base Camp

Il nuovo spazio del Locarno Film Festival è nato grazie alla collaborazione con il comune di Losone, con l'intento di creare un punto di ritrovo e aggregazione per una generazione di giovani creativi. Questo progetto innovatore ha permesso a duecento giovani di partecipare al Festival seguendo proiezioni e incontri ad un prezzo contenuto.

FestivaLLibro

L'evento, inaugurato quest'anno, è promosso dal comune di Muralto con la consulenza del Locarno Film Festival. La manifestazione è una vetrina per gli editori della Svizzera Italiana e attraverso film, incontri, spettacoli e atelier per giovani e adulti rappresenta un momento d'incontro tra il linguaggio scritto e quello cinematografico. Il Festival ha collaborato organizzando tre proiezioni per adulti, giovani e famiglie.

Porte aperte sul cinema dal mondo

In collaborazione con il comune di Bellinzona, Open Doors, la sezione del Locarno Film Festival che sostiene il cinema indipendente nei paesi del Sud e dell'Est del mondo, presenta annualmente al Cinema Forum di Bellinzona un film in precedenza selezionato come progetto Open Doors.

Giornata degli Ambasciatori e Ricevimento Partner

In collaborazione con il comune ospitante, ogni anno il Festival di Locarno organizza una giornata per far conoscere una regione differente del Ticino agli Ambasciatori. Lo stesso avviene, presso una località diversa, con gli Sponsor e Partner della manifestazione.

Collaborazione dipartimento del Territorio

Grazie alla collaborazione con il Dipartimento del Territorio, ogni anno durante la manifestazione vengono messe a disposizione delle biciclette, con l'obiettivo di promuovere la mobilità lenta. Da quest'anno, Locarno ha potuto inoltre avvalersi di un nuovo arredo urbano grazie alla presenza di panchine in legno ticinese volte a sensibilizzare il pubblico sull'utilizzo di materiali a Chilometro Zero.