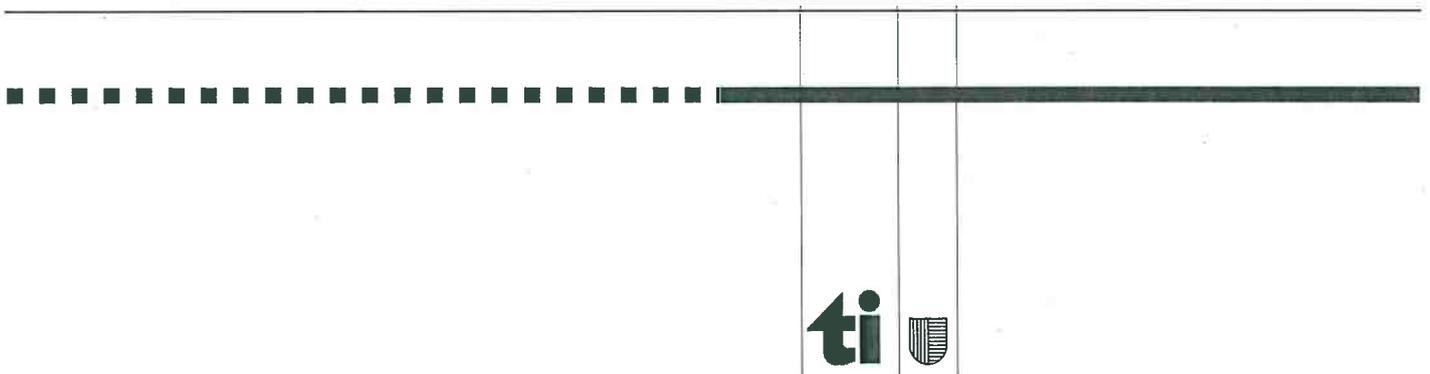

Relazione dettagliata al Consiglio di Fondazione

Fondazione Conservatorio della Svizzera Italiana

Esercizio 2019

Controllo cantonale delle finanze
Telefono 091 814 42 92
Fax 091 814 44 93
ccf@ti.ch

Bellinzona, 10 giugno 2020



1. NOTA INTRODUTTIVA

Nella presente relazione sono esposte in dettaglio le risultanze della nostra attività di verifica allo scopo di permettere alla Fondazione di valutare le constatazioni e le proposte organizzative od operative, mentre si rinvia per la revisione dei conti annuali alla relazione di revisione del 10 giugno 2020. Abbiamo eseguito i lavori di revisione durante il mese di maggio 2020 e in seguito sono state completate le carte di lavoro e allestiti i nostri rapporti di revisione.

2. MANDATO

In qualità di Ufficio di revisione, secondo il mandato conferitoci dal Consiglio di Stato con ris. gov. n. 5726 del 13 novembre 2019 e in conformità all'art. 14 dello Statuto della Fondazione del 24 ottobre 2019 (approvato dall'Autorità di vigilanza il 21 aprile 2020), abbiamo verificato il conto annuale della Fondazione Conservatorio della Svizzera Italiana per l'esercizio chiuso il 31 dicembre 2019.

Il Consiglio di Fondazione ha optato per una revisione ordinaria su base volontaria.

3. ESTENSIONE E OBIETTIVO DELLA VERIFICA

3.1 Responsabilità del Consiglio di Fondazione

Il Consiglio di Fondazione è responsabile dell'allestimento del conto annuale in conformità alla Legge svizzera, all'Atto di fondazione e agli Statuti (Regolamenti e statuti della fondazione). Questa responsabilità comprende la concezione, l'implementazione e il mantenimento di un sistema di controllo interno relativamente all'allestimento di un conto annuale che sia esente da anomalie significative imputabili a frodi o errori. Il Consiglio di Fondazione è inoltre responsabile della scelta e dell'applicazione di appropriate norme contabili, nonché dell'esecuzione di stime adeguate.

3.2 Responsabilità dell'Ufficio di revisione

La nostra responsabilità consiste nell'esprimere un giudizio sul conto annuale sulla base della nostra revisione. Abbiamo svolto la nostra revisione conformemente alla Legge svizzera e agli Standard svizzeri di revisione. Tali Standard richiedono di pianificare e svolgere la revisione in maniera tale da ottenere una ragionevole sicurezza che il conto annuale non contenga anomalie significative.

Una revisione comprende l'esecuzione di procedure di revisione volte a ottenere elementi probativi per i valori e le informazioni contenuti nel conto annuale. La scelta delle procedure di revisione compete al giudizio professionale del Revisore, inclusa la valutazione dei rischi che il conto annuale contenga anomalie significative imputabili a frodi o errori. Nella valutazione di questi rischi il Revisore tiene conto del sistema di controllo interno nella misura in cui esso è rilevante per l'allestimento del conto annuale, allo scopo di definire le procedure di revisione appropriate alle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del sistema di controllo interno. La revisione comprende inoltre la valutazione dell'adeguatezza delle norme contabili adottate, della plausibilità delle stime contabili effettuate, nonché un apprezzamento della presentazione del conto annuale nel suo complesso. Riteniamo che gli elementi probativi, da noi ottenuti, costituiscano una base sufficiente e appropriata su cui fondare il nostro giudizio.

Confermiamo di adempiere i requisiti legali relativi all'abilitazione professionale secondo la Legge sui revisori (LSR) e all'indipendenza (art. 83b cpv. 3 CC in relazione con art. 728 CO e art. 11 LSR), come pure che non sussiste alcuna fattispecie incompatibile con la nostra indipendenza.

Nella dichiarazione di completezza, firmata dalla Presidente e dal Direttore della Fondazione in data 3 giugno 2020, ci è stato confermato che il conto annuale al 31 dicembre 2019 include tutte le transazioni che necessitano di contabilizzazione e sono state osservate tutte le basi legali.

3.3 Sistema di controllo interno (SCI)

La verifica dell'esistenza del SCI secondo l'art. 728a cpv. 1 cfr. 3 Codice delle obbligazioni (CO) è stata svolta conformemente allo Standard svizzero di revisione 890 "Verifica dell'esistenza del sistema di controllo interno" (SR 890). Le nostre verifiche consistono nel verificare l'esistenza (concezione e implementazione) di un SCI concepito dal Consiglio di Fondazione per la redazione del conto annuale ed esprimere un giudizio in merito..

3.4 Frode o sospetto di frode

L'Ufficio di revisione è tenuto a considerare il rischio di frode o errori nel conto annuale secondo lo Standard svizzero di revisione 240 (SR 240). Le frodi e gli errori possono infatti condurre ad anomalie significative nel rendiconto. Il Responsabile del mandato ha evidenziato tale aspetto al team di revisione durante la pianificazione e lo svolgimento dei lavori.

Il rischio di frode è stato discusso con il Settore amministrativo che ci ha assicurato che sono state predisposte le misure necessarie al fine di prevenire atti fraudolenti.

4. BASI LEGALI E DIRETTIVE

Nell'espletare i lavori di revisione hanno costituito un punto di riferimento le seguenti basi legali:

- Atto di fondazione del 26 agosto 1999;
- Statuto di fondazione, modificato l'ultima volta il 24 ottobre 2019 (approvato dall'Autorità di vigilanza il 21 aprile 2020), allegato all'Atto di fondazione;
- Regolamento d'organizzazione della Fondazione Conservatorio della Svizzera Italiana del 15 dicembre 2016, in vigore dal 1. gennaio 2017 (sostituito a partire dal 1. gennaio 2020 con la versione approvata il 3 dicembre 2019);
- Condizioni generali di lavoro per il personale didattico della sezione Professionale e Pre-Professionale del Conservatorio della Svizzera Italiana del 17 giugno 2004;
- Condizioni generali di lavoro per il personale didattico della Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera Italiana del 27 maggio 2004;
- Codice civile svizzero (CC) del 10 dicembre 1907;
- Codice delle obbligazioni del 30 marzo 1911;
- Legge federale sull'abilitazione e la sorveglianza dei revisori del 16 dicembre 2005;
- Ordinanza sull'abilitazione e la sorveglianza dei revisori del 22 agosto 2007;
- Ordinanza concernente l'Ufficio di revisione delle Fondazioni del 24 agosto 2005;
- Legge concernente la vigilanza sugli istituti di previdenza professionale e sulle fondazioni del 29 novembre 2011;
- Accordo di collaborazione tra il Cantone Ticino e la Vigilanza sulle fondazioni e LPP della Svizzera orientale concernente la vigilanza sulle istituzioni della previdenza professionale aventi sede in Ticino e le Fondazioni classiche sottoposte alla vigilanza del Cantone Ticino del 29 novembre 2011;
- Disposizioni procedurali della vigilanza sulle fondazioni e LPP della Svizzera orientale del 26 novembre 2010.

5. SCOPO E MEZZI DI BASE DELLA FONDAZIONE

Ai sensi dell'art. 3 dello Statuto la Fondazione è costituita a fine di pubblica utilità e si astiene da ogni fine di lucro o di interesse privato.

La Fondazione ha lo scopo di promuovere nella Svizzera italiana la diffusione della cultura musicale, mediante l'insegnamento di base e quello professionale, come pure la promozione e l'accompagnamento di attività artistiche.

All'insegnamento professionale, la cui qualità ha rilevanza internazionale in conformità alla legge *Legge sull'Università della Svizzera italiana, sulla Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana e sugli istituti di ricerca del 3 ottobre 1995*, si accompagna:

- a) l'offerta di attività di formazione continua e di post-formazione;
- b) la conduzione di lavori di ricerca e di sviluppo;
- c) l'offerta di servizi a terzi;
- d) la cooperazione con altri istituti di formazione sia nazionali che esteri;
- e) la cooperazione con altri enti attivi in ambito artistico.

Il capitale di fondazione di CHF 1'059'200.00, da informazioni ricevute dalla Fondazione, è così suddiviso:

Capitale iniziale secondo Atto di fondazione del 26.08.1999	CHF	1'000.00
Associazione Amici del CSI	CHF	50'000.00
Fahrni-Weinmann AG	CHF	50'000.00
Klaus Gebert Comunione Ereditaria	CHF	50'000.00
Globus Gateway SA	CHF	100'000.00
Primarosa Battistella	CHF	100'000.00
Associazione Conservatorio della Svizzera Italiana	CHF	708'200.00
Totale	CHF	1'059'200.00

6. RISULTATO DI DETTAGLIO

6.1 Considerazioni sulla gestione

La situazione finanziaria è sintetizzata nella tabella che segue:

<i>(dati in CHF)</i>	31.12.2019	31.12.2018
Attivo circolante	4'876'249.61	4'813'991.93
Attivo fisso	105'203.60	90'571.49
Attivo	4'981'453.21	4'904'563.42
Capitale di terzi a breve termine	1'390'056.91	1'390'561.62
Capitale di terzi a lungo termine	1'204'874.99	1'278'362.28
Capitale della Fondazione	2'375'027.01	2'181'520.97
Risultato d'esercizio	11'494.30	54'118.55
Passivo	4'981'453.21	4'904'563.42

(dati in CHF)	2019	2018
Ricavi da rette scolastiche	3'096'392.73	3'083'855.19
Ricavi da prestazioni di servizi	397'378.66	331'370.49
Perdite su debitori, variazione delcredere	-19'437.87	-13'381.62
Ricavi da sussidi	8'275'020.73	8'359'063.98
Altri ricavi	54'473.06	57'355.56
Ricavi da attività operativa	11'803'827.31	11'818'263.60
Costi del personale	-9'760'055.78	-9'442'546.95
Altri costi d'esercizio	-1'882'258.32	-2'064'578.77
Ammortamenti	-50'566.57	-96'033.33
Margine operativo netto	110'946.64	215'104.55
Costi finanziari	-4'563.74	-10'011.83
Ricavi (- Costi) straordinari o unici	-94'888.60	-150'974.17
Risultato d'esercizio	11'494.30	54'118.55

Il conto annuale 2019 della Fondazione Conservatorio della Svizzera Italiana chiude con un avanzo d'esercizio di CHF 11'494.30 (2018: avanzo di CHF 54'118.55), dopo l'attribuzione di CHF 100'000 al Fondo rischi e di CHF 50'000 per Promozione attività interna SUM, lo scioglimento del Fondo Orchestra PreProf di CHF 13'333.86 e la creazione del Fondo Archi SMUS (saldo in AVERE al 31.12.2019 per CHF 2'721.35).

Nell'ambito delle nostre verifiche non abbiamo rilevato scostamenti (differenze e/o errori) che, se non contabilizzati o contabilizzati erroneamente, avrebbero potuto avere un impatto significativo sul conto annuale.

Nei capitoli 6.1.1 e 6.1.2 si evidenziano alcuni aspetti concernenti la situazione patrimoniale ed economica; per le conclusioni rimandiamo al *capitolo 8*.

6.1.1 Bilancio

		31.12.2019	31.12.2018
Liquidità	CHF	4'054'859.87	4'102'359.66

I controlli hanno riguardato il raffronto fra i saldi registrati a bilancio e i saldi degli estratti bancari al 31 dicembre 2019 confermati al Controllo cantonale delle finanze (CCF) dagli Istituti di credito, ad eccezione del conto Credit Suisse Gianni Bergamo, la cui conferma bancaria attestava unicamente l'esistenza del conto e non il saldo al 31.12.2019.

Abbiamo potuto accertare lo svolgimento di regolari controlli sulla gestione della cassa. Le operazioni di cassa sono limitate e di importo contenuto.

Il saldo della liquidità al 31.12.2019 è in linea con l'anno precedente.

		31.12.2019	31.12.2018
Crediti per forniture e prestazioni	CHF	351'211.20	299'118.41
Delcredere	CHF	-35'601.64	-39'613.52
Crediti per sussidi cantonali e federali	CHF	256'000.00	180'000.00

Le nostre verifiche sono state orientate a riconciliare il partitario debitori e la contabilità finanziaria, ad accertare la necessità di un eventuale Delcredere, a controllare eventuali Debitori con saldo negativo e a esaminare gli incassi successivi delle poste aperte al 31.12.2019, avvenuti nel 2020 per verificare la loro validità.

L'importo dei Crediti per forniture e prestazioni al 31.12.2019 è aumentato di CHF 52'092.79, incremento dovuto principalmente al conto Rette scolastiche che presenta una variazione di CHF 88'437.83, in parte compensato da una diminuzione degli Altri crediti (CHF -57'783.76). I maggiori crediti per sussidi sono da attribuire essenzialmente agli aiuti federali Preform (CHF +96'000).

		31.12.2019	31.12.2018
Ratei e risconti attivi	CHF	249'780.18	272'127.38

L'analisi è stata orientata a raffrontare le posizioni dei Ratei e risconti attivi con quelle dell'esercizio precedente, a verificarne la composizione al 31.12.2019, e in dettaglio le posizioni più importanti e particolari, e ad accertare l'avvenuto scarico del saldo relativo all'esercizio precedente.

Al 31.12.2019 sono contabilizzati CHF 249'780.18 (CHF -22'347.20 rispetto all'anno precedente), così suddivisi:

- CHF 112'037.70 per risconti e costi pagati in anticipo. In prevalenza si tratta di oneri sociali e contributi relativi al 2020 pagati nel 2019;
- CHF 137'742.48 relativi a ratei attivi dovuti ad assegni figli anticipati e conguagli per le indennità assicurative. In minor parte l'importo è composto da rifatturazioni per insegnamento e progetti e a contributi per manifestazioni e concerti non ancora incassati ma relativi al 2019.

		31.12.2019	31.12.2018
Attivo fisso	CHF	105'203.60	90'571.49
Di cui:			
Immobilizzazioni finanziarie		12'389.60	12'376.49
Immobilizzazioni materiali		92'814.00	78'195.00

I controlli hanno riguardato il raffronto delle posizioni dell'Attivo fisso con quelle dell'esercizio precedente, al fine di verificarne la composizione al 31.12.2019 e le variazioni più importanti (investimenti, disinvestimenti e registrazione degli ammortamenti). In particolare sono stati verificati gli investimenti per l'esercizio 2019 tramite l'esame dei giustificativi contabili.

Immobilizzazioni finanziarie

L'importo contabilizzato al 31.12.2019 riguarda due cauzioni, relative alla SMU Bellinzona e SMU Locarno.

Immobilizzazioni materiali

Il saldo al 31.12.2019 è principalmente suddiviso fra investimenti in strumenti musicali per la Scuola Professionale (CHF 56'597.00), in software (CHF 17'503.00) e in mobilio (CHF 12'003.00).

		31.12.2019	31.12.2018
Debiti per forniture e prestazioni	CHF	46'518.47	88'851.90

I nostri accertamenti, relativi ai Debiti per forniture e prestazioni, sono stati orientati a riconciliare il partitario creditori al 31 dicembre 2019 con la contabilità finanziaria e a verificare le conferme terzi ricevute e i pagamenti successivi.

I Debiti per forniture e prestazioni sono diminuiti di CHF 42'333.43; le variazioni in aumento e diminuzione concernono vari fornitori.

		31.12.2019	31.12.2018
Altri debiti a breve termine	CHF	26'140.32	14'807.04

Gli Altri debiti a breve termine riguardano sostanzialmente i debiti per oneri sociali al 31.12.2019 e gli incassi anticipati delle quote della Scuola universitaria di musica.

Abbiamo riconciliato a campione gli importi allibrati nel conto Altri debiti a breve termine al 31 dicembre 2019 con la contabilità finanziaria e con i relativi giustificativi e i pagamenti successivi.

		31.12.2019	31.12.2018
Accantonamenti, Ratei e risconti passivi	CHF	1'317'398.12	1'286'902.68

Le verifiche sono state orientate a raffrontare le posizioni dei Ratei e risconti passivi con quelle dell'esercizio precedente, a controllarne la composizione al 31.12.2019 (e in dettaglio le posizioni più importanti e particolari), nonché ad accertare l'avvenuto scarico dei transitori registrati al 31.12.2018.

La posizione è composta principalmente da ricavi anticipati in relazione a sussidi federali e cantonali (CHF 0.5 milioni), contributi e ricavi per manifestazioni e concerti (CHF 0.1 milioni) e alla fatturazione dell'anno accademico 2019/2020 (delimitazione per il 2020 pari a CHF 0.4 milioni). L'importo è in linea con l'anno precedente.

		31.12.2019	31.12.2018
Debiti onerosi a lungo termine	CHF	100'000	100'000

Le verifiche sono state orientate al raffronto delle posizioni con quelle dell'esercizio precedente e al controllo del pagamento degli oneri finanziari al 31.12.2019.

Il debito nei confronti della Fondazione Musica e Cultura presenta un saldo invariato rispetto all'anno precedente.

		31.12.2019	31.12.2018
Altri debiti a lungo termine	CHF	1'104'874.99	1'178'362.28
Di cui:			
Fondo Borse di Studio		90'453.31	165'462.21
Fondo Eredità Knezinek		429'951.92	432'180.31
Fondo Eredità Messerli		561'539.76	557'789.76
Fondo Masterclass SMU		2'930.00	2'930.00
Fondo Donazioni		20'000.00	20'000.00

Nella presente revisione abbiamo verificato a campione la corretta movimentazione dei fondi. I nostri controlli hanno anche riguardato la corretta presentazione contabile dei diversi fondi.

Rispetto alla presentazione dello scorso anno i fondi costituiti con mezzi propri che non hanno natura vincolata (a libera disposizione della Fondazione), sono stati riclassificati nel capitale proprio della Fondazione, per cui i dati comparativi al 31.12.2018 sono stati modificati per CHF 1'571'499.89.

Le nostre verifiche a campione sul Fondo Borse di Studio, il cui saldo è diminuito di circa CHF 75'000.00 rispetto all'anno precedente, non hanno rilevato osservazioni. Nel 2019 vi sono stati versamenti a favore degli allievi del Conservatorio della Svizzera Italiana effettuati da diverse

controparti per complessivi CHF 86'818.90 e sono state elargite borse di studio per complessivi CHF 161'827.80. Le borse di studio in taluni casi sono versate direttamente agli studenti, mentre in altri casi sono compensate con una diminuzione del prestito concesso allo studente o utilizzate per il pagamento delle quote di ammissione o per gli esami.

Il Fondo Eredità Knezinek e il Fondo Eredità Messerli, che non hanno subito variazioni significative nel 2019, riguardano due lasciti ereditari a favore delle attività del Conservatorio della Svizzera Italiana. Non vi è invece stata alcuna movimentazione sui Fondi Masterclass SMU e Donazioni.

		31.12.2019	31.12.2018
Capitale proprio	CHF	2'386'521.31	2'235'639.52
Di cui:			
Fondi (rischio ed altri)		1'710'887.38	1'571'499.89
Patrimonio della fondazione		1'059'200.00	1'059'200.00
Disavanzo riportato		-395'060.37	-449'178.92
Avanzo d'esercizio		11'494.30	54'118.55

Il Capitale di dotazione è rimasto invariato rispetto all'anno precedente. Le nostre verifiche hanno in particolare riguardato la corretta attribuzione dell'avanzo d'esercizio 2018 e non rileviamo alcuna osservazione.

Come indicato in precedenza alcuni fondi sono stati riclassificati nel capitale proprio, i quali sono così suddivisi:

		31.12.2019	31.12.2018
Fondi (rischio ed altri)	CHF	1'710'887.38	1'571'499.89
Fondo rischi giusta art. 24 Mandato di Prestazione Cantone - SUPSI		600'000.00	500'000.00
Fondo Orchestra Preprofessionale		32'166.03	45'499.89
Fondo riorganizzazione		25'000.00	25'000.00
Fondo progetti di ricerca		50'000.00	50'000.00
Progetti futuri CORO		10'000.00	10'000.00
Promozione attività interna SUM		250'000.00	200'000.00
Rischio di disdetta palazzina DRS		66'000.00	66'000.00
Fondo progetto nuova sede		675'000.00	675'000.00
Fondo Archi SMUS		2'721.35	0.00

Il Fondo rischi, regolato dall'art. 24 del contratto di prestazione fra il Cantone e la SUPSI del 20.12.2017 valido per il periodo 01.01.2017-31.12.2020, è stato incrementato di CHF 100'000.00.

Il Fondo Orchestra Preprofessionale è stato diminuito di circa CHF 13'000.00 corrispondenti all'importo del disavanzo registrato dall'Orchestra nel 2019.

Per la chiusura al 31.12.2019, la Direzione ha deciso di assegnare CHF 50'000.00 alla Promozione attività interna SUM e di gestire l'importo di circa CHF 3'000.00 relativo agli Archi della Scuola di Musica (SMUS) tramite un apposito fondo.

Per quanto riguarda la presentazione dell'attribuzione e dello scioglimento dei fondi di capitale proprio rimandiamo alla nostra osservazione al capitolo 6.1.2. Conto economico, al punto "Osservazioni generali concernenti il conto economico".

6.1.2 Conto economico

		31.12.2019	31.12.2018
Ricavi da attività operativa	CHF	11'803'827.31	11'818'263.60
Di cui:			
Ricavi da rette scolastiche		3'096'392.73	3'083'855.19
Ricavi da prestazioni di servizi		397'378.66	331'370.49
Perdite su debitori, variazione delcredere		-19'437.87	-13'381.62
Ricavi da sussidi		8'275'020.73	8'359'063.98
Altri ricavi		54'473.06	57'355.56

La selezione delle posizioni, oggetto delle nostre verifiche, è avvenuta, sia tenendo conto di aspetti quantitativi (materialità), che qualitativi (per es. descrizione del conto, variazioni di una certa consistenza per rapporto al precedente esercizio). Sulla base dei conti selezionati, sono state effettuate delle verifiche di dettaglio a campione e analitiche.

Oltre a queste verifiche abbiamo plausibilizzato i ricavi da rette scolastiche per le tre differenti scuole e abbiamo eseguito la riconciliazione di vari sussidi e contributi con le decisioni federali, cantonali e comunali.

La voce "Perdite su debitori, variazione delcredere" è stata esaminata con i Crediti da forniture e prestazioni.

		31.12.2019	31.12.2018
Costi del personale	CHF	-9'760'055.78	-9'442'546.95
Di cui:			
Personale insegnamento e ricerca		7'883'528.88	7'793'416.52
Personale direzione, amministrativo e servizi		1'876'526.90	1'649'130.43

Le verifiche sono state orientate a riconciliare il modulo stipendi con la contabilità generale e la massa salariale con la dichiarazione della Cassa cantonale di compensazione AVS/AI/IPG. Inoltre abbiamo eseguito un'analisi di plausibilità della massa salariale, dei contributi sociali e di previdenza in relazione all'evoluzione rispetto all'anno precedente, come pure delle verifiche procedurali e di dettaglio riguardanti i costi del personale.

I Costi del personale sono aumentati di CHF 0.3 milioni rispetto all'anno precedente, da ricondursi in particolare alle voci contabili "Salari e oneri sociali direzione, amministrativi e servizi" (CHF +0.2 milioni) e "Salari e oneri sociali insegnamento e assistenti" (CHF +0.1 milioni).

		31.12.2019	31.12.2018
Altri costi d'esercizio	CHF	-1'882'258.32	-2'064'578.77
Di cui:			
Costi dei locali (pigioni e costi accessori)	CHF	-812'661.67	-1'088'412.59
Assicurazioni e tasse	CHF	-99'667.16	-98'379.59
Costi amministrativi e generali	CHF	-543'094.19	-542'112.28
Altri costi d'esercizio	CHF	-426'835.30	-335'674.31

La selezione delle posizioni, oggetto delle nostre verifiche, è avvenuta, sia tenendo conto di aspetti quantitativi (materialità), che qualitativi (per es. descrizione del conto, variazioni di una certa consistenza per rapporto al precedente esercizio). Sulla base dei conti selezionati, sono state effettuate delle verifiche di dettaglio a campione e analitiche.

I Costi generali sono diminuiti di CHF 0.2 milioni rispetto al 2018. La diminuzione è da ricondursi in particolare alla voce Spese accessorie di locazione (CHF -0.3 milioni).

		31.12.2019	31.12.2018
Ammortamenti e Rettifiche di valore	CHF	50'566.57	96'033.33

Rimandiamo al paragrafo *Attivo fisso del capitolo 6.1.1* per la descrizione delle verifiche svolte.

		31.12.2019	31.12.2018
Risultato accessorio	CHF	-99'452.34	-160'986.00
Di cui:			
Costi finanziari		-4'563.74	-10'011.83
Ricavi (- Costi) straordinari o unici		-94'888.60	-150'974.17

Come per le posizioni dei Costi generali la selezione delle posizioni, oggetto delle nostre verifiche, è avvenuta, sia tenendo conto di aspetti quantitativi (materialità), che qualitativi.

I Costi finanziari riguardano le spese dei conti bancari e gli interessi passivi del debito a lungo termine nei confronti della Fondazione Musica e Cultura.

Le posizioni straordinarie o uniche sono presentate in dettaglio nell'allegato al conto annuale. Sono stati contabilizzati fra i costi straordinari o unici l'attribuzione al Fondo rischi per CHF 100'000.00 e alcuni costi relativi agli anni precedenti per CHF 49'609.27, mentre nei ricavi straordinari o unici, segnaliamo in particolare la contabilizzazione dello scioglimento del Fondo Orchestra Preprofessionale per CHF 13'333.86 e l'incasso di sussidi ASUP per degli anni accademici passati per CHF 30'126.08.

Rimandiamo al paragrafo *Altri debiti a lungo termine 6.1.1* per la descrizione delle verifiche svolte sui Fondi.

Osservazioni generali concernenti il conto economico

Per una migliore lettura dei conti e una maggiore trasparenza in relazione alle attività operative della Fondazione, raccomandiamo di presentare il conto economico separando l'attività corrente annuale della Fondazione e l'attribuzione/lo scioglimento dei fondi, come presentato di seguito:

(dati in CHF)	2019	2018
Ricavi da rette scolastiche	3'096'392.73	3'083'855.19
Ricavi da prestazioni di servizi	397'378.66	331'370.49
Perdite su debitori, variazione delcredere	-19'437.87	-13'381.62
Ricavi da sussidi	8'275'020.73	8'359'063.98
Altri ricavi	54'473.06	57'355.56
Ricavi da attività operativa	11'803'827.31	11'818'263.60
Costi del personale	-9'760'055.78	-9'392'546.95
Altri costi d'esercizio	-1'832'258.32	-1'714'578.77
Ammortamenti	-50'566.57	-96'033.33
Risultato attività corrente	160'946.64	615'104.55

Costi finanziari	-4'563.74	-10'011.83
Ricavi (- Costi) straordinari o unici	-5'501.11	45'213.54
Risultato operativo	148'160.44.	654'118.55
Costituzione/scioglimento Fondi	-139'387.49	-596'187.71
- Fondo rischi	-100'000.00	-200'000.00
- Fondo Attività interne per studenti	-50'000.00	-50'000.00
- Fondo Nuova sede	0.00	-300'000.00
- Fondo Progetti di ricerca	0.00	-50'000.00
- Fondo Orchestra PreProf	13'333.86	3'812.29
- Fondo Archi SMUS	-2'721.35	0.00
Risultato d'esercizio	11'494.30	54'118.55

6.1.3 Conto dei flussi di tesoreria

La presentazione del conto dei flussi di tesoreria rispetta quanto previsto dall'art. 961b del Codice delle obbligazioni.

6.1.4 Allegato al conto annuale

Nell'allegato figurano le indicazioni che completano le informazioni contenute nel bilancio e nel conto economico e che permettono di meglio comprendere la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione. La presentazione dell'allegato rispetta quanto previsto dagli art. 959c e 961a del Codice delle obbligazioni.

7. SISTEMA DI CONTROLLO INTERNO

7.1 Considerazioni generali

Il documento "Sistema di controllo interno" della Fondazione Conservatorio della Svizzera Italiana è stato modificato l'ultima volta il 3 dicembre 2019. La modifica non è ancora stata ratificata dal Consiglio di Fondazione. La versione precedente del documento, approvata dal Comitato di Fondazione il 16 gennaio 2018 è stata sottoposta al Consiglio di Fondazione in data 30 maggio 2018. La decisione di approvazione non è stata debitamente formalizzata.

I processi aziendali, considerati rilevanti per il sistema di controllo interno della Fondazione, sono stati identificati e descritti nel documento "Sistema di controllo interno":

1. Acquisti di prestazioni e servizi
2. Acquisti di materiale
3. Investimenti
4. Pratiche di assunzione del personale
5. Ammissione studenti
6. Logistica
7. Controllo presenze docenti/studenti
8. Flussi finanziari
9. Reportistica economica finanziaria e statistica.

7.2 Descrizione dei principali rischi nel conto annuale

Sulla base della nostra esperienza e conoscenza della Fondazione, così come secondo il nostro calcolo della materialità e il nostro giudizio professionale, identifichiamo i principali rischi nelle seguenti voci di bilancio:

- Liquidità;
- Crediti da forniture e prestazioni;
- Accantonamenti, Ratei e risconti passivi;
- Altri debiti a lungo termine.

e di conto economico:

- Ricavi da attività operativa;
- Costi del personale.

Al fine di ottenere un grado di sicurezza adeguato e sufficiente, per ogni voce del conto annuale abbiamo eseguito delle verifiche appropriate al grado di rischio identificato.

7.3 Verifiche dell'esistenza del sistema di controllo interno

Conformemente all'art. 83b cpv. 3 CC in relazione con l'art. 728a cpv. 1 cifra 3 CO e allo Standard svizzero di revisione 890, abbiamo eseguito la verifica del sistema di controllo interno relativo agli aspetti finanziari.

Il controllo ha evidenziato l'esistenza del SCI, come documentato nelle direttive "Sistema di controllo interno (SCI)". Tale documento fornisce spiegazioni adeguate e sufficienti sulle 9 procedure indicate al capitolo 7.1. Le procedure hanno lo scopo di definire le responsabilità e le modalità operative con le quali sono condotte le attività di natura amministrativo-contabile al fine di contenere i rischi potenzialmente connessi a ciascuna attività. Lo scopo è di assicurare la continuità, l'adeguatezza e l'efficacia dei processi aziendali.

7.4 Osservazioni

Le seguenti quattro osservazioni, scaturite dalla revisione 2018 eseguita dal revisore precedente, BDO SA, presentate nella *Relazione di revisione completa ai sensi dell'art. 728b cpv. 1 CO al Comitato di fondazione sul conto annuale 2018 secondo i principi contabili del Codice delle Obbligazioni* del 23 maggio 2019, risultano ancora da evadere:

- **Sistema di controllo interno**
È stato elaborato un aggiornamento dello SCI di cui abbiamo visionato la versione approvata in via preliminare ma che sarà nuovamente oggetto di aggiornamento e che verrà presentata al Comitato di fondazione a breve per approvazione.
- **Approvazione tramite visti elettronici**
Il punto 2 del SCI relativo alla procedura di acquisto di materiale, già menzionato nella precedente relazione, è stato aggiornato nel 2017 includendo la possibilità dell'approvazione tramite visti elettronici a più livelli evitando così la circolazione cartacea. Abbiamo visionato lo schema del flusso di approvazione elettronica delle fatture. Questa modifica dello SCI dovrà essere sottoposta per approvazione.
- **Pagamento degli stipendi mensile**
Il punto 9 del SCI relativo ai flussi finanziari include tra le altre procedure quella relativa al pagamento degli stipendi docenti (SUM e PRE) tramite acconti. A partire da ottobre 2018 siamo stati informati e abbiamo appurato che anche questi stipendi sono pagati mensilmente. Anche questa modifica dovrà rientrare nel prossimo aggiornamento SCI.

- **Passaggi manuali nel riprendere le ore docenti dal programma Amadeus**
In merito alla preparazione e calcolo delle buste paga dei docenti abbiamo rilevato che vi sono dei passaggi manuali nel riprendere le ore docenti dal programma Amadeus per poi poterli inserire nel programma che elabora gli stipendi. Questi passaggi manuali aumentano il rischio di errore. A nostro avviso un maggiore automatismo nella gestione di questi dati diminuirebbe la possibilità di errore."

In relazione alle prime tre osservazioni rileviamo che nel progetto del documento "Sistema di controllo interno" del 3 dicembre 2019, le osservazioni indicate da BDO SA sono state adottate. Il documento sul SCI dovrà essere ratificato dal Consiglio di Fondazione con formalizzazione nel verbale della seduta.

Per quanto riguarda l'ultimo punto abbiamo rilevato che al momento non è stato possibile introdurre maggiori automatismi nella gestione dei dati, il rischio di errore operativo resta medio-elevato.

Rileviamo che l'Analisi dei rischi approvata l'ultima volta dal Consiglio in data 11 giugno 2019, sarebbe da completare con alcune tipologie di rischio quali i rischi legali, i rischi di errori nella presentazione del conto annuale così come i rischi della sicurezza IT.

Altre osservazioni di natura contabile, di reporting al Consiglio di Fondazione e inerenti il sistema di controllo interno sono state da noi comunicate in un documento separato indirizzato all'attenzione della Direzione.

8. CONTABILITÀ ANALITICA

Per quanto concerne il conto economico fra i dipartimenti (SUM, PRE, SMUS) è stata svolta una verifica della suddivisione in percentuale dei ricavi, dei costi del personale, dei costi d'esercizio e delle posizioni straordinarie fra le tre differenti scuole.

Le verifiche hanno evidenziato o portato alla luce alcuni aspetti di miglioramento, in particolare per quanto riguarda l'introduzione di una contabilità analitica anche per la ripartizione degli oneri sociali, del personale non didattico e degli altri costi d'esercizio nei diversi dipartimenti.

Maggiori dettagli sono presentati nel Promemoria all'attenzione della Direzione.

9. CONCLUSIONE

A nostro giudizio il conto annuale per l'esercizio chiuso al 31.12.2019 è conforme alla Legge svizzera, all'Atto di fondazione e agli Statuti (Regolamenti e statuti della fondazione).

I conti annuali della Fondazione Conservatorio della Svizzera Italiana per l'esercizio chiuso al 31.12.2018 sono stati verificati da un altro ufficio di revisione che ha espresso un'opinione di revisione senza modifiche o limitazioni.

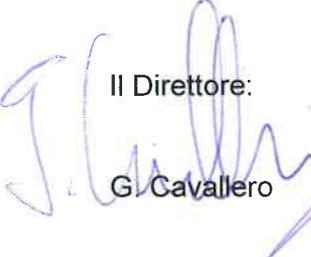
Conformemente all'art. 83b cpv. 3 CC in relazione con l'art. 728a cpv. 1 cifra 3 CO e allo Standard svizzero di revisione 890, confermiamo l'esistenza di un sistema di controllo interno per l'allestimento del conto annuale concepito secondo le direttive del Consiglio di Fondazione.

Raccomandiamo di approvare il conto annuale a voi sottoposto, che chiude, tenuto conto dell'incremento del Fondo rischi e del Fondo Attività interne per studenti, dello scioglimento del Fondo Orchestra PreProf e della creazione del Fondo Archi SMUS, con un avanzo di esercizio complessivo di CHF 11'494.30.

Alcuni rilievi d'importanza minore sono portati a conoscenza del Direttore con un promemoria, a complemento del presente rapporto di revisione.

Ringraziamo la Fondazione per la collaborazione prestata durante i lavori di verifica, ciò che ha facilitato il nostro mandato.

CONTROLLO CANTONALE DELLE FINANZE

Il Direttore:	Il Capo settore:	Il Perito revisore:	Il Revisore:
			
G. Cavallero	S. Lembo	C. Genardini Del Pietro	M. Zuffi

Destinato a: - sig.ra I. Piattini Pelloni, Pres. Fondazione Conservatorio della Svizzera Italiana, Via Soldino 9, 6900 Lugano (5)
- sig. M. Bertoli, Dir. Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, Residenza
- sig. C. Brenner, Dir. Fondazione Conservatorio della Svizzera Italiana, Via Soldino 9, 6900 Lugano
- sig. P. Fidanza, Esp. sett. Vigilanza sulle fondazioni e LPP della Svizzera orientale, Piazza Stazione 4a, 6602 Muralto
- sig. R. Bevacqua, Capo Sezione delle finanze, Residenza

Copia p.c.: - sig. N. Gobbi, Dir. amm. Controllo cantonale delle finanze, Residenza