



REPORT 2020

Accademia Dimitri

L'Accademia di Physical Theatre

Un anno intenso
e ricco di insegnamenti



Scuola affiliata a:

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

SUPSI

Accademia Dimitri

Stradòn 28
6653 Verscio (Ticino - CH)

Contatto

0041 (0)58 666 67 50
accademiadimitri@supsi.ch

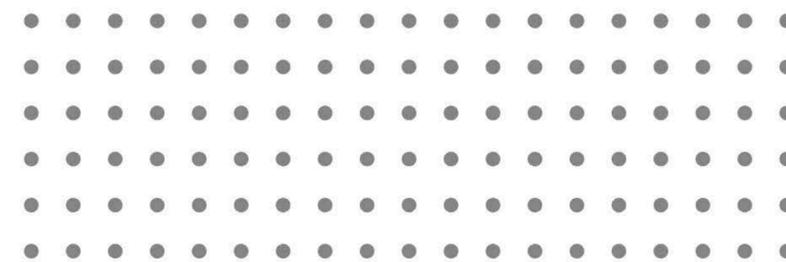
Seguici online

www.accademiadimitri.ch
e sui principali social





..... 3



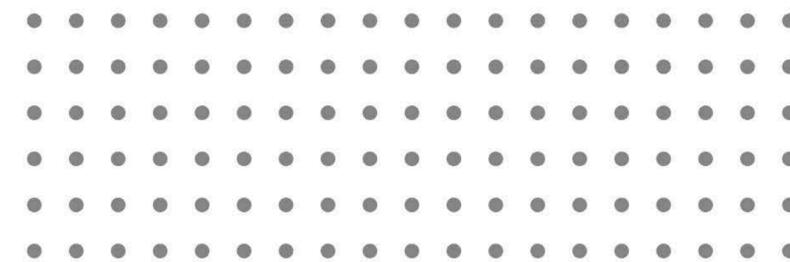
Index

- 01. Introduzione 5
- 02. Piani di protezione 7
- 03. Variété 2° anno Bachelor 9
- 04. LCFF Lavoro Collettivo Fine Formazione 11
- 05. LIFF Lavori Individuali Fine Formazione 13
- 06. Master of Arts in Theatre 15
- 07. Accreditamento Istituzionale SUPSI 17
- 08. Nuovi progetti 19
- 09. Grazie e benvenuto 2021 21



01

..... 5



Introduzione

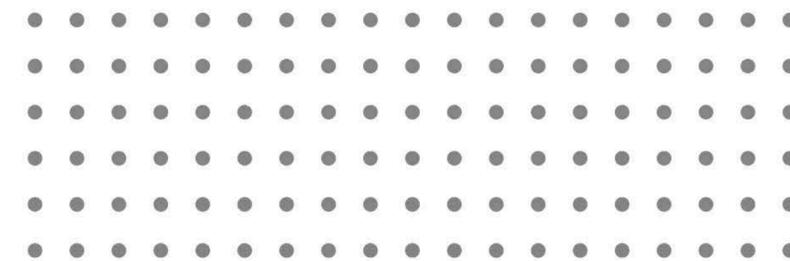
L'emergenza dettata dalla PANDEMIA di covid-19 ci ha insegnato molto, in particolare come avvicinarci e restare uniti per proteggerci l'un l'altro, malgrado la distanza. Durante il periodo di stato di emergenza e nei mesi successivi l'ATD ha lavorato intensamente per rispondere alla situazione e trovare **soluzioni a distanza** e in sede rispettose delle direttive cantonali, ma cercando di **mantenere tutti i processi e le funzioni** che garantiscono a studenti e collaboratori la possibilità di proseguire il loro lavoro.

Questa occasione ci è particolarmente preziosa per RINGRAZIARE tutti coloro che si sono adoperati per garantire il buon funzionamento dell'Accademia, e sono in tanti. A loro vanno i nostri più calorosi ringraziamenti. Abbiamo potuto beneficiare di una collaborazione serena e responsabile che ci ha portato l'aiuto concreto del quale avevamo bisogno, permettendoci in questo modo di svolgere la nostra missione.



02

..... 7



Piani di protezione

Il Decanato e il settore Logistica hanno definito diversi **Piani di protezione** rigorosi e sempre adattati alla situazione sanitaria, definendo misure d'igiene, percorsi e aree riservate, e dotando la struttura di mezzi e materiali adatti.

Durante il lockdown, docenti e tecnici hanno realizzato **lezioni online e video training** per gli studenti, pubblicati giorno per giorno.

Sono state create aule specifiche dotate di ampi schermi per le lezioni a distanza e agli studenti che ne avevano necessità sono stati forniti **computer**, grazie alla collaborazione con il Dipartimento Formazione e Apprendimento della SUPSI. Sempre grazie alla SUPSI, i collaboratori hanno potuto utilizzare piattaforme digitali e lavorare da casa.

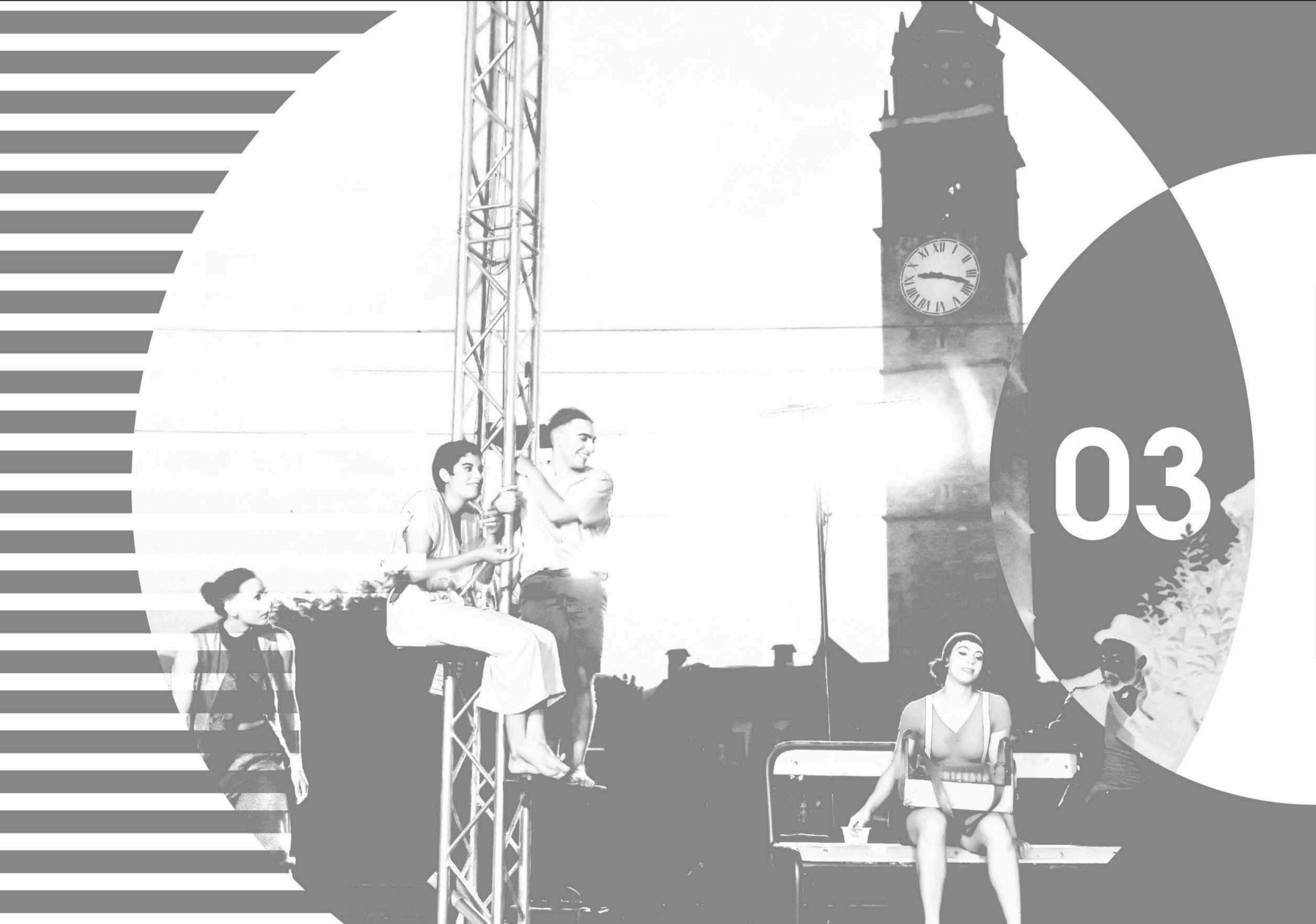
Impossibilitati a esibirsi e a lavorare, alcuni studenti si sono ritrovati in difficoltà finanziarie: per mezzo del **Fondo**

studenti ATD, accresciuto anche grazie ad aiuti di molti Amici della scuola, l'Accademia ha potuto sostenerli, consentendo loro di proseguire lo studio.

Per un maggiore sostegno agli studenti anche sul piano fisico, da marzo 2020 si è creata una collaborazione con la dottoressa Marita Crivelli, un servizio che l'Accademia propone agli studenti ad un ritmo settimanale.

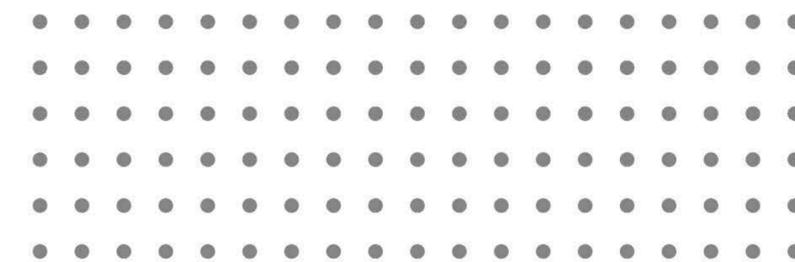
In autunno, durante i mesi di chiusura parziale, grazie al DECS e alla SUPSI, l'Accademia ha potuto continuare la formazione in presenza degli studenti: la Formazione Base ha riorganizzato il **programma di studi** suddividendo le classi in piccoli gruppi e moltiplicando le aule di lavoro, in sede per gli studenti BA e negli spazi della Caserma di Losone per il MA.

Grazie agli sforzi di tutti, l'Accademia ha potuto presentare tutte le sue PRODUZIONI e portare tutti gli studenti a finire il proprio cursus di studi.



03

..... 9



Variété 2° anno Bachelor

**Variété - Lo spettacolo degli studenti
del 2° anno Bachelor.**

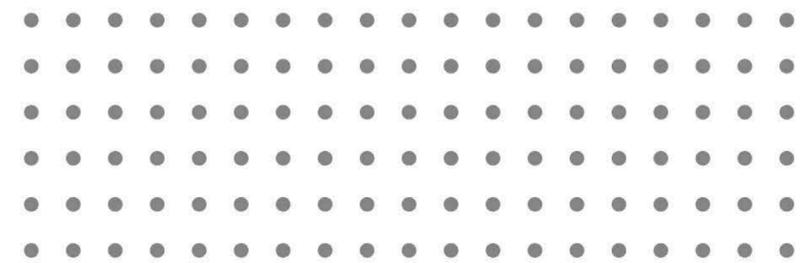
“Il tempo di Vivere”, Regia: Masha Dimitri, luglio-ottobre 2020: 75 minuti di poesia, a tratti agrodolce, che fanno eco alle emozioni vissute dagli studenti durante i mesi primaverili del lockdown.

21 Rappresentazioni svoltesi durante l'estate 2020. Si è trattato di uno spettacolo all'aperto e itinerante, che ha rallegrato anche abitanti e turisti delle valli; Russo, Palagnedra, Serravalle e Verscio ci hanno testimoniato calorosamente la gioia di vedere i nostri artisti nelle loro piazze.



04

•••• 11



LCFF Lavoro Collettivo di Fine Formazione

LCFF - Il Lavoro Collettivo di Fine Formazione del 3° Anno del Bachelor.

Guidati dalla coreografa ungherese Borbála Blaskó gli studenti hanno portato in scena **"OMNIA TEMPUS HABENT"**, basato sul terzo capitolo dell'Ecclesiaste, un testo estremamente influente dell'Antico Testamento, che raccoglie brevi adagi sul buon governo e sulla possibilità di felicità, il tutto adombrato dal tema della vanità (o futilità) dell'esistenza.

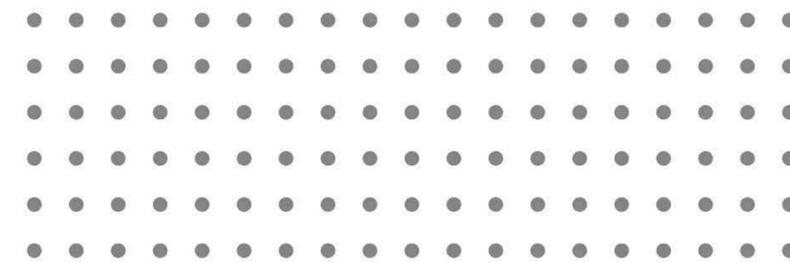
"Per ogni cosa c'è una stagione, e un tempo per ogni scopo sotto il cielo" (Ecc. 3.1).

11 Date, 2 delle quali in Svizzera tedesca e 1 in Svizzera francese, tenutesi nel pieno rispetto delle regole in vigore. I posti a disposizione sono partiti in pochissimo tempo, come a confermare il bisogno di Teatro, di cultura, e l'importanza delle arti della scena.



05

•••• 13



LIFF Lavori Individuali di Fine Formazione

LIFF - I Lavori Individuali di Fine Formazione del 3° anno Bachelor.

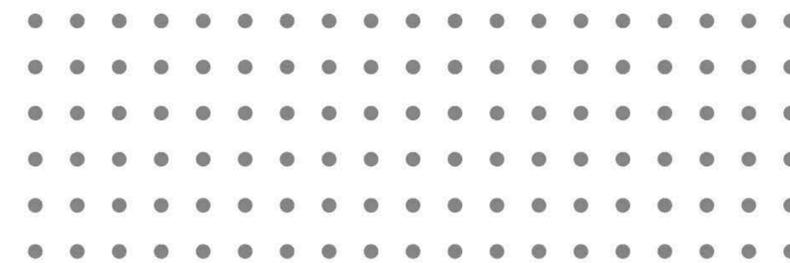
I Lavori si tengono abitualmente in settembre, dopo la tournée estiva del Lavoro collettivo, ma quest'anno tutto si è rivelato diverso: gli studenti hanno utilizzato il periodo del lockdown per investirsi nella creazione del loro lavoro finale, presentandolo nel mese di luglio, giungendo così in modo fluido e sereno alla fine del Bachelor of Arts in Theatre.

Siamo felici insieme agli, ormai, alumni di poter dire che malgrado le difficoltà tutti gli studenti hanno potuto diplomarsi e lasciare l'Accademia per investirsi nella loro carriera. Li felicitiamo per la loro disciplina e la loro serietà, e auguriamo loro tutto il meglio per il futuro.



06

•••• 15



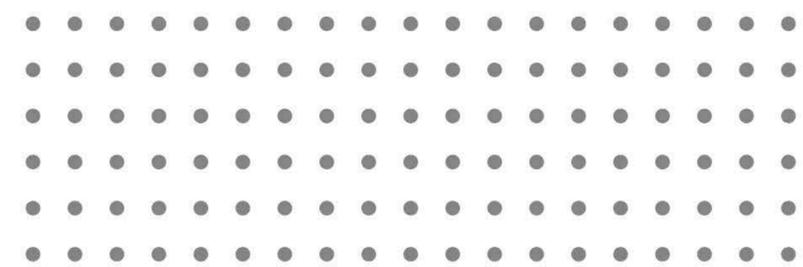
Master of Arts in Theatre

Diplomi Master of Arts in Theatre

Non è senza una certa fierezza che annunciamo che anche le 5 studentesse e 2 studenti Master (anno accademico 2018-2020), si sono tutti diplomati, presentando al pubblico (che, seppure contingentato, ha offerto calore ed entusiasmo) i risultati della loro ricerca artistica. 7 Artisti ai quali auguriamo una buona continuazione, grazie per la vostra poesia e il vostro talento. Arrivederci presto!

Nuova specializzazione

Nel corso del 2020 il settore della Formazione base ha anche ampliato il Master of Arts in Theatre, integrando una nuova specializzazione in **TEATRO DI FIGURA**. Le iscrizioni si sono aperte da pochi mesi e il percorso di studi sta già attirando molta attenzione. Il Teatro di figura si concentra su una forma di teatro che utilizza marionette, oggetti, o semplicemente materiali diversi. Il suo fascino è il modo in cui la materia inanimata si mette in moto e prende vita, offrendo un vasto ventaglio di possibilità narrative all'artista.



Accreditamento istituzionale SUPSI

Da un punto di vista istituzionale l'anno 2020 ha visto un grandissimo lavoro di formulazione e sistematizzazione dei processi nel contesto dell'ACCREDITAMENTO ISTITUZIONALE della SUPSI, per attestare e **garantire la qualità della Scuola universitaria** nello svolgimento delle sue attività.

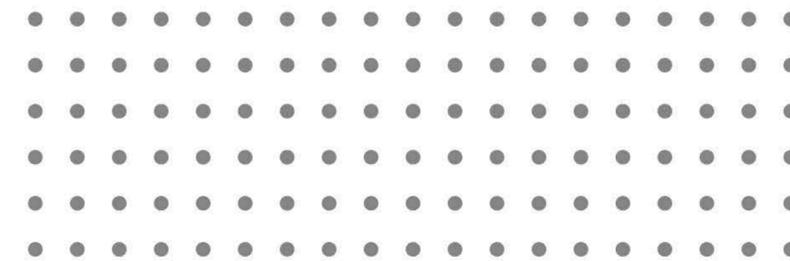
<https://www.accademiadimitri.ch/accademia/supsi/garanzia-qualita/>

Lo svolgimento del lavoro è stato ampiamente partecipativo e ha approfittato del contributo di tutti, collaboratori, studenti, alumni e professionisti vicini all'Accademia, che hanno permesso di identificare punti di forza e criticità della scuola. Grazie a questo sforzo collettivo, **l'Accademia ha ora obiettivi e mezzi** per migliorare il suo lavoro e proseguire con fiducia nella sua missione.



08

..... 19



Nuovi progetti

Per poter corrispondere alle esigenze di una Scuola universitaria professionale, l'Accademia dovrà attivare risorse su vari livelli, non da ultimo affrontando i limiti logistici delle strutture attualmente a disposizione. Per risolvere il problema di spazio – arrivato ormai a un livello critico, tanto da impedire oggettivamente la crescita dei settori e dell'Accademia in generale – si è giunti a considerare l'opportunità di un **trasferimento** nell'ex-CASERMA di LOSONE. La vicinanza con le Terre di Pedemonte permetterebbe di dare continuità ai legami fondamentali con Verscio e con il Teatro Dimitri, e di continuare a presentare gli spettacoli degli studenti.

La nuova sede offrirebbe:

- ampi spazi di lavoro e di produzione
- l'occasione di creare a Losone un vero e proprio campus accademico, un polo culturale-artistico

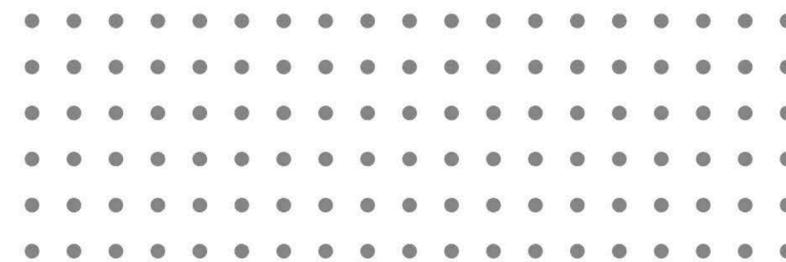
- l'opportunità di concretizzare il potenziale dell'Accademia, rafforzando la posizione di riferimento per le arti della scena.

Tra i suoi numerosi progetti, a partire dal 2021 l'Accademia ha in programma di impegnarsi in maniera duratura ad ampliare ulteriormente la sua prassi a favore di un'accessibilità alle sue offerte che sia il più possibile senza ostacoli e di una partecipazione culturale da parte di chiunque sia interessato, a prescindere dall'esistenza di una disabilità. L'eventuale creazione di un nuovo campus a Losone aprirebbe ulteriori possibilità di lavorare per ottenere il **marchio "Cultura inclusiva"** della Pro Infirmis.



09

•••• 21



Grazie e benvenuto 2021

Questa è solo una delle molte novità e attività in preparazione per l'anno nuovo presso l'Accademia Dimitri, con l'aiuto di tutti, studenti, docenti, collaboratori e tutte le persone che ci seguono e ci sostengono giorno per giorno.

A tutti di nuovo un grande GRAZIE e ARRIVEDERCI.



Crediti

- Graphic Design: www.sayana.ch
- Fotografie: Konstantin Demeter
- Carta: FSC 100% riciclata
- Stampa: Ticino