

MESSAGGIO

del Consiglio di Stato al Gran Consiglio,
 concernente lo stanziamento di un credito di Fr. 150.000,—
 per il secondo periodo di restauro del Castel Grande in Bellinzona

(del 15 giugno 1956)

Onorevoli signori Presidente e Consiglieri,

Presentando al vostro esame questo messaggio, siamo nella necessità di richiamare ancora una volta il decreto legislativo che intitola alcune opere alla ricorrenza del 150. anniversario dell'entrata del Cantone Ticino nella Confederazione; l'art. 4 del decreto citato, del 9 marzo 1953, recita: «E' deciso il restauro del Castel d'Uri a Bellinzona, secondo i piani e i progetti approvati dalla Commissione cantonale dei monumenti storici». Dobbiamo inoltre ricordare il messaggio del 20 luglio 1954, con il quale si chiedeva un credito di Fr. 100.000,— per il primo periodo del restauro in questione, e il rapporto della Commissione della Gestione del 22 ottobre 1954. Il credito di Fr. 100.000,— venne completamente consumato già entro la fine del 1954, come alla seguente distinta:

	<i>Salari operai</i>	<i>Materiale</i>	<i>Onorario architetto</i>	<i>Assistenze lavori</i>
1952	1.905,80	—,—	2.500,—	—,—
1953	49.364,50	13.002,95	2.000,—	5.750,—
1954	18.829,65	9.641,60	5.300,—	—,—
	70.099,95	22.644,55	9.800,—	5.750,—

In tutto quindi Fr. 108.294,50.

Il messaggio del 20 luglio 1954 parlava già, del resto, di Fr. 87.700,— come spesa complessiva per i lavori compiuti fino a quel momento.

I lavori di restauro, terminati quelli elencati nel messaggio citato, sono proseguiti sotto la direzione dell'arch. Alioth e la sorveglianza della Commissione cantonale dei monumenti storici; il ritmo di quei lavori poté essere accelerato all'inizio di quest'anno in seguito alla liberazione dei locali da parte dell'arsenale cantonale.

I crediti necessari per i lavori fatti vennero stanziati di volta in volta, prelevando le somme necessarie dal Fondo monumenti storici, che venne di conseguenza notevolmente indebitato, fatalmente rallentando il ritmo di altri importanti restauri che dovrebbero essere conclusi entro il 1957 o iniziare prossimamente. Il Fondo dovrà ad esempio, oltre al sussidiamento normale dei restauri che s'impongono ogni anno, sopportare le spese per il restauro di San Pietro di Biasca e di Sant'Ambrogio di Cademario, che esigono somme rilevanti soprattutto perchè la partecipazione finanziaria sotto forma di sussidi della Confederazione, della Parrocchia e dei Comuni, diverrà effettiva soltanto alla fine dei lavori: per i due importanti monumenti lo Stato s'è difatti assunto l'onere del restauro. Inoltre, con una certa urgenza, si dovranno iniziare i restauri di San Mamette a Mezzovico e di Santo Stefano di Miglieglia. Per queste ragioni, il Fondo dovrà avere una notevole disponibilità.

Vennero a gravare sul Fondo le spese per i seguenti lavori già eseguiti, ma non previsti nel messaggio sul primo periodo :

a) Restauro del muro di sostegno della strada d'accesso alla porta Est	Fr. 4.152,—
b) Restauro del muro di cinta Est; consolidamento della base e ricostruzione	Fr. 19.135,50
c) Sistemazione del pianterreno della Casa Bianca con installazione di un locale-portineria e di un gabinetto per i visitatori	Fr. 22.610,—
d) Demolizione della portineria del 1883 nella corte centrale, accanto alla porta Est, e scavi e sondaggi nel terreno sottostante e vicino	Fr. 4.104,—
Totale	<u>Fr. 50.001,50</u>

I seguenti importanti lavori sono in corso, anzi già quasi totalmente eseguiti, e pagati dal Fondo :

e) Demolizione dell'arsenale nuovo del 1884 (Preventivo Alioth 2 settembre 1955)	Fr. 26.748,—
f) Trasporto del materiale fuori dal Castello	Fr. 2.310,—
Totale	<u>Fr. 29.058,—</u>
g) Demolizione della forgia nuova dell'angolo sud con scavi e sondaggi	Fr. 3.200,—

I lavori fin qui menzionati danno un totale di spesa di Fr. 82.259,50.

Per il corrente anno sono ancora previsti questi lavori :

a) Demolizione della base dell'Arsenale nuovo e rifacimento del fossato che si trovava sotto all'Arsenale demolito (Preventivo Alioth del 29 febbraio 1956)	Fr. 15.716,—
b) Consolidamento degli scavi nel chiosso, nella corte esterna e nell'orto	Fr. 3.000,—
Totale	<u>Fr. 18.716,—</u>

L'anno prossimo, nell'intento di concludere il secondo periodo, il restauro dovrebbe proseguire con i seguenti lavori :

a) Rialzamento del vecchio muro di cinta ovest alla primitiva altezza, ricostruzione del camminamento e della merlatura, secondo il progetto Alioth del 29 febbraio 1956	Fr. 13.581,—
b) Riattazione esterna del vecchio arsenale del 1800 (Preventivo Alioth del 29 febbraio 1956)	Fr. 32.254,—
c) Completazione del muro (per il quale la soluzione definitiva non è ancora stata presa)	Fr. 4.000,—
Totale	<u>Fr. 49.835,—</u>

Il complesso delle opere fatte, in esecuzione, o da farsi nel secondo periodo di restauro del Castel Grande implica una spesa totale di *Fr. 150.810,50.*

In considerazione di quanto esposto, chiediamo che venga concesso il credito di Fr. 150.000,—, mediante l'accettazione del decreto legislativo che abbiamo l'onore di presentare.

Vogliate gradire, onorevoli signori Presidente e Consiglieri, l'espressione del nostro migliore ossequio.

Per il Consiglio di Stato,

Il Presidente :

Canevascini

Il Cons. Segr. di Stato :

Stefani

Disegno di

DECRETO LEGISLATIVO

concernente lo stanziamento di un credito di Fr. 150.000,—
per il secondo periodo di restauro del Castel Grande a Bellinzona

(del)

Il Gran Consiglio
della Repubblica e Cantone del Ticino

visto il messaggio 15 giugno 1956 n. 629 del Consiglio di Stato,

decreta:

Art. 1. — È stanziato un credito di Fr. 150.000,— per coprire le spese inerenti al secondo periodo di restauro del Castel d'Uri (Castel Grande) a Bellinzona.

Art. 2. — Il suddetto credito è messo a disposizione del Dipartimento della pubblica educazione per la ricostruzione del fondo destinato alla protezione dei monumenti e per permettere la continuazione nel 1956 e nel 1957 dei lavori di restauro del Castel Grandé.

Art. 3. — Il presente decreto, non essendo di carattere obbligatorio generale, entra in vigore con la pubblicazione nel Bollettino ufficiale delle leggi e degli atti esecutivi.

