

## TESTO DELL'INTERROGAZIONE

### Fuochi d'artificio sui laghi ed inquinamento delle acque in Ticino: quale è la situazione?

Secondo l'Ufficio federale di polizia (fedpol), in Svizzera si sparano ogni anno circa 1'700 tonnellate di fuochi d'artificio l'anno (media degli anni 2010-2019). Gli imballaggi dei fuochi d'artificio in legno, cartone, plastiche o argilla contengono complessivamente circa 400 tonnellate di articoli pirotecnici. Questi sono costituiti non solo da polvere da sparo ma anche da leghe di metalli per la colorazione. Bruciando, emettono circa 300 tonnellate di polveri fini che precipitano al suolo e nelle acque. In totale in Svizzera sono emesse ogni anno circa 15'000 tonnellate di polveri fini; i fuochi d'artificio rappresentano quindi circa il 2 per cento delle emissioni annuali complessive<sup>1</sup>.

La sera dell'8 luglio 2023 ha avuto luogo lo spettacolo di Luci e Ombre, uno spettacolo esteticamente molto bello ed intenso durato almeno 30 min e sicuramente molto apprezzato dal numeroso pubblico presente. Il giorno seguente il 9 luglio erano però ben visibili sul lago i resti desolanti dello spettacolo: una notevole quantità di frammenti plastici e cartacei provenienti dal materiale pirotecnico esploso. La foto qui di seguito riguarda alcuni campioni raccolti in 5 min davanti al Burbaglio a ca. 100m dalla riva, dove ce n'era almeno uno ogni m2. Dopo qualche ora la maggior parte dei residui era affondata, probabilmente a causa del passaggio di battelli e barche e delle relative onde.



Sulla base di questa breve premessa chiediamo al Consiglio di Stato:

1. Quali sono attualmente le leggi vigenti riguardanti gli spettacoli pirotecnici sui laghi?
2. Qual è l'iter amministrativo che porta all'autorizzazione di spettacoli pirotecnici sui laghi ticinesi, in particolare lo spettacolo Luci e Ombre dell'8 luglio 2023?

<sup>1</sup> <https://www.bafu.admin.ch/bafu/it/home/temi/aria/dossier/anno-nuovo-e-fuochi-d-artificio.html#:~:text=Bruciando%2C%20emettono%20circa%20300%20tonnellate,cento%20delle%20emissioni%20annuali%20complessive.>

3. L'autorizzazione è stata concessa in deroga a basi legali sulla protezione delle acque? Se sì quali e per quale motivo?
4. Quali servizi cantonali sono coinvolti nella concessione dell'autorizzazione? I principali servizi cantonali quali l'Ufficio della caccia e della pesca, La Sezione per la protezione dell'acqua, dell'aria e del suolo e l'ufficio della Natura e del paesaggio vengono interpellati per un preavviso? Se no indicare il motivo. Se sì indicare il preavviso dei servizi interpellati per l'ultima edizione di Luci e Ombre.
5. Quale Ufficio cantonale emana l'autorizzazione? Sono state previste delle condizioni all'organizzatore degli spettacoli degli ultimi 5 anni? Se sì indicare quali. Se no, motivare l'assenza di condizioni particolari.
6. Quanti kg di materiale pirotecnico sono stati utilizzati delle ultime 5 edizioni di Luci e Ombre? Era previsto un servizio di pulizia del lago dopo gli eventi? Rispetto ai kg sparati, quanti ne sono stati recuperati dopo l'evento? Dettagliare il quantitativo per ogni edizione autorizzata.
7. Oltre a Luci e Ombre quali spettacoli pirotecnici sono stati autorizzati nei laghi ticinesi negli ultimi 5 anni? Dettagliare la risposta per anno e per evento, indicando per ognuna i kg di materiale pirotecnico esploso.
8. Nelle autorizzazioni sussistono delle condizioni specifiche a tutela dell'ambiente, per es. garantire la pulizia del lago dopo gli spettacoli pirotecnici, tramite la rimozione dei residui di materiali esplosi e delle plastiche affondate e galleggianti? Se sì, elencarli e indicare quale istanza cantonale è competente per il controllo dell'esecuzione.
9. Qual è l'impatto ambientale degli spettacoli pirotecnici sui laghi in genere, in relazione all'ecosistema acquatico, con particolare riferimento ai residui del materiale esploso che sprofonda nel lago, al rilascio di metalli pesanti, diossine e residui della combustione pirotecnica?
10. Sono stati effettuati studi o ricerche per valutare l'impatto ambientale di tali spettacoli in Ticino, inclusa la qualità dell'acqua a diverse profondità dopo tali eventi? In caso affermativo, quali sono stati i risultati?
11. Vengono autorizzati spettacoli pirotecnici nei pressi di captazioni per l'acqua potabile? Se sì vengono adottati accorgimenti particolari per impedire il passaggio di sostanze inquinanti (metalli pesanti in particolare) negli impianti di captazione? Se no per quale motivo?
12. Sono stati istituiti meccanismi di monitoraggio e controllo per monitorare l'effetto degli spettacoli pirotecnici sul lago? Se sì, quali sono tali meccanismi e quali sono stati i risultati ottenuti finora? Se no indicare il motivo.
13. Quali azioni concrete il Cantone ha intrapreso o intende intraprendere per migliorare la regolamentazione degli spettacoli pirotecnici sul lago? Non si ritiene opportuno condizionare l'autorizzazione alla raccolta dei residui di materiali esplosi e delle plastiche galleggianti, nonché il monitoraggio della qualità dell'acqua a diverse profondità, al fine di mitigare l'impatto ambientale di questi eventi? Non si ritiene opportuno obbligare l'ente organizzatore a presentare studi di impatto ambientale che indichino anche le misure di compensazione da adottare, prima di ottenere l'autorizzazione per gli spettacoli pirotecnici sul lago? Chi deve sopportarne i relativi costi?
14. Qual è la posizione del Cantone in merito a eventi futuri?

Matteo Buzzi  
Bourgoin - Noi - Petralli - Valsangiacomo