

Messaggio

numero
8446

data
26 giugno 2024

competenza
DIPARTIMENTO DELL'EDUCAZIONE, DELLA CULTURA E DELLO SPORT

Sottoscrizione degli accordi di collaborazione con le città per il sostegno alle attività culturali 2025-2028 e concessione di un contributo complessivo di 7'036'000 franchi

Signor Presidente,
signore deputate e signori deputati,

con il presente messaggio sottoponiamo alla vostra attenzione il disegno di decreto legislativo per la concessione di un contributo annuale di fr. 1'759'000.- per la sottoscrizione degli accordi di collaborazione con i comuni ticinesi di Ascona, Bellinzona, Chiasso, Locarno, Lugano e Mendrisio, per il periodo 2025-2028 (allegati 1-6), pari a un credito complessivo di fr. 7'036'000.- su quattro anni.

A seguito della revisione totale della Legge di applicazione della legge federale sui giochi in denaro approvata dal Gran Consiglio il 15 marzo 2023 e pubblicata sul Bollettino ufficiale il 16 giugno 2023, "i singoli contributi stanziati attraverso i fondi Swisslos e Sport-toto¹ che superano il mezzo milione di franchi devono essere approvati dal Gran Consiglio". Dal momento che i contributi previsti dagli accordi con i Comuni sono finanziati attualmente tramite il Fondo Swisslos e l'importo globale degli stessi è al di sopra del mezzo milione di franchi, con il presente messaggio si sottopone al Gran Consiglio la richiesta di contributo.

I. INTRODUZIONE

Le città e gli enti culturali che sottoscrivono gli accordi di collaborazione con il Cantone godono di una maggiore sicurezza di copertura finanziaria e di flessibilità nella programmazione sul medio termine. Questa strategia pianificatoria rientra negli obiettivi fissati dalla Legge sul sostegno alla cultura (2013) (cfr. art. 10, *Forme di sostegno alla cultura*), volendo questa concordare una strategia comune di enti e istituzioni che promuovono attività culturali su suolo cantonale. Inoltre, grazie ad accordi di collaborazione pluriennali, il carico burocratico annuale viene diminuito sia per i beneficiari dei sostegni che per l'ente erogatore.

In questo spirito, già nel 2018 sono stati avviati negoziati con i principali poli culturali ticinesi, intesi a sottoscrivere accordi di collaborazione tra comuni e Cantone per garantire e consolidare l'offerta culturale promossa nelle diverse regioni. Chiasso è stato il primo comune ad aderire all'iniziativa nel 2018 mentre Ascona, Bellinzona, Locarno e Lugano sono seguiti l'anno successivo. Per parificare le scadenze, la convenzione con Chiasso è stata prolungata di un anno fino al 2020. Al momento del rinnovo, considerati i benefici per i sottoscrittori, anche Mendrisio ha aderito all'iniziativa, portando così a sei i comuni che hanno stipulato l'accordo per il periodo 2022-2024.

¹A seguito dello scioglimento della Società Sport-toto i contributi sono ora riuniti sotto Swisslos.

II. MODELLO DI FUNZIONAMENTO

Gli accordi di collaborazione seguono un modello condiviso, tuttavia ogni comune ha specificità proprie riguardo alla tipologia di attività ed enti sostenuti (cfr. allegati).

A marzo 2024 sono stati avviati gli incontri di valutazione del periodo precedente con i comuni in vista del rinnovo degli accordi, la cui durata si intende portare da tre a quattro anni per adeguarla alla pianificazione amministrativa cantonale. Nella definizione dei progetti e delle attività sostenute si è tenuto conto delle richieste dei comuni che hanno indicato al Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) quali sono dal loro punto di vista i progetti importanti che devono poter beneficiare di un sostegno finanziario congiunto da città e Cantone. Il Cantone, per il tramite del DECS, ha dal canto suo indicato alcuni criteri per poter sostenere le proposte culturali che devono essere in linea con gli indirizzi di politica culturale del Cantone.

Per dare seguito ad alcune misure presenti nelle Linee programmatiche cantonali di politica culturale 2024-2027 del DECS, è stato richiesto il rispetto dell'equità salariale e della parità di genere, il sostegno alle realtà locali e giovanili e la sostenibilità ecologica e sociale degli enti operanti sul territorio. Gli enti accreditati s'impegnano altresì a introdurre un pass culturale (AG cultura) che permette l'ingresso gratuito presso la propria struttura ai giovani fino ai 25 anni.

I contributi vengono versati per l'80% alla presentazione del programma ufficiale e del preventivo finanziario (costi e ricavi) dell'anno di competenza. Il saldo è versato alla presentazione del consuntivo dell'anno di riferimento e dopo valutazione del rispetto degli indicatori menzionati sopra. La Commissione culturale consultiva (CCC) osserva l'operato degli enti sottoscrittori, emettendo un preavviso a metà e al termine del periodo di convenzione.

Se nel periodo precedente 2022-2024 il contributo annuale da parte del Cantone ammontava a fr. 1'559'000.-, a partire dal 2025 la spesa sarà di fr. 1'759'000.-.

L'aumento del contributo complessivo è dovuto al trasferimento negli accordi di iniziative finora sostenute per via ordinaria e a nuove proposte delle singole città. In alcuni casi non ci sono stati aumenti in quanto i contributi massimi per settore di sostegno (ad esempio le arti visive) erano già stati raggiunti nel periodo precedente.

Si auspica che in futuro si possano instaurare accordi di collaborazione anche con altri comuni che hanno offerte culturali importanti.

III. CONTRIBUTI ANNUALI COMPLESSIVI

Qui di seguito si indicano gli importi annuali complessivi destinati alle città che beneficeranno di un accordo di collaborazione con il Cantone per il quadriennio 2025-2028. Tra parentesi è indicato l'importo del periodo precedente.

Sono esclusi da questi importi i contributi destinati a Locarno Film Festival, Fondazione Monte Verità, Museo d'arte della Svizzera italiana Lugano - MASI e Fondazione per l'Orchestra della Svizzera italiana - FOSI, che saranno oggetto di messaggi separati.

- **Ascona:** fr. 349'000.- (fr. 349'000.-)
- **Bellinzona:** fr. 309'000.- (fr. 254'000.-)
- **Chiasso:** fr. 240'000.- (fr. 200'000.-)
- **Locarno:** fr. 110'000.- (fr. 90'000.-)
- **Lugano:** fr. 620'000.- (fr. 540'000.-)
- **Mendrisio:** fr. 131'000.- (fr. 126'000.-).

Messaggio n. 8446 del 26 giugno 2024

IV. FINANZIAMENTO

I contributi annuali saranno versati direttamente ai comuni, agli enti autonomi dei comuni o agli enti culturali interessati nel modo seguente:

- 80% alla presentazione del programma ufficiale e del preventivo finanziario (costi e ricavi) dell'anno di competenza;
- il saldo, se giustificato, alla presentazione del consuntivo dell'anno di competenza e dopo valutazione del rispetto degli impegni indicati all'art. 3.

Il contributo complessivo di fr. 7'036'000.- sarà a carico del Fondo Swisslos, CRB 417, conto 36360019 "Contributi per attività culturali".

La concessione del contributo proposto con l'allegato decreto legislativo richiede l'approvazione da parte della maggioranza assoluta di membri del Gran Consiglio (cfr. art. 5 cpv. 3 LGF).

V. CONCLUSIONI

Lo scrivente Consiglio vi chiede l'approvazione dei contributi proposti.

Vogliate gradire, signor Presidente, signore deputate e signori deputati, l'espressione della nostra massima stima.

Per il Consiglio di Stato

Il Presidente: Christian Vitta
Il Cancelliere: Arnoldo Coduri

Allegati:

- Accordi di collaborazione con le città per il sostegno alle attività culturali 2025-2028

Messaggio n. 8446 del 26 giugno 2024

Disegno di

**Decreto legislativo
concernente la concessione di un contributo complessivo di 7'036'000 franchi
destinati alle città che beneficeranno di un accordo di collaborazione con il Cantone
per il sostegno alle attività culturali nel quadriennio 2025–2028**
del

IL GRAN CONSIGLIO
DELLA REPUBBLICA E CANTONE TICINO

visto il messaggio del Consiglio di Stato n. 8446 del 26 giugno 2024,

decreta:

Art. 1

È concesso un contributo annuale di 1'759'000 franchi destinati alle città che beneficeranno di un accordo di collaborazione per il sostegno alle attività culturali con il Cantone per il quadriennio 2025–2028, per un totale complessivo di 7'036'000 franchi.

Art. 2

Il contributo è a carico del Fondo Swisslos.

Art. 3

¹Il presente decreto legislativo sottostà a referendum facoltativo.

²Esso entra in vigore immediatamente.

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

tra

la Repubblica e Cantone Ticino (in seguito Cantone)

rappresentata dalla Direttrice del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) e dalla Direttrice della Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU)

e

il Comune di Ascona

rappresentato dal Sindaco e dalla Capo Dicastero

l'Associazione e-venti culturali

rappresentata dal Presidente e dalla Direttrice

l'Associazione Eventi Letterari al Monte Verità

rappresentata dal Presidente e dalla Direttrice operativa

l'Associazione Sala del Gatto Ascona

rappresentata dal Presidente e dal Vice Presidente

la Fondazione Eranos

rappresentata dal Presidente e dal Vice Presidente

la Fondazione Settimane Musicali di Ascona

rappresentata dal Presidente e dal Vice Presidente

PER IL SOSTEGNO ALLE ATTIVITÀ CULTURALI 2025-2028

Considerata l'esigenza per il Cantone di accreditare, d'intesa con il Comune di Ascona, alcune attività e progetti del comprensorio di Ascona che contribuiscono allo sviluppo e alla reputazione culturale del Cantone;

preso atto della volontà di garantire una corretta pianificazione su base pluriennale degli eventi culturali promossi nel comprensorio di Ascona;

richiamati:

- la Legge sul sostegno alla cultura del 16 dicembre 2013 e il relativo Regolamento del 16 dicembre 2014;
- il Regolamento del Fondo Swisslos del 7 novembre 2012;
- le Linee programmatiche di politica culturale 2024-2027 elaborate dal DECS;

riconosciuta l'importanza e la validità culturale degli eventi proposti dal Comune di Ascona e dagli enti culturali sopra elencati;

accertata la necessità di definire tra le parti le condizioni di assegnazione dei contributi,

si conviene quanto segue:

Art. 1 Oggetto

Il presente Accordo di collaborazione (in seguito Accordo) definisce le modalità di collaborazione e i contributi nell'ambito del sostegno alle attività e ai progetti culturali concessi dal Cantone al Comune di Ascona e a enti culturali operanti nel suo comprensorio per gli anni 2025-2028.

Art. 2 Accreditazioni e contributi

Sono accreditate le seguenti attività e progetti culturali e definiti i seguenti contributi annui:

Comune di Ascona

- attività espositiva Museo comunale d'arte moderna fr. 45'000.-
- attività congiunta Museo comunale e Museo Castello San Materno fr. 15'000.-

Associazione e-venti culturali

- stagione Teatro San Materno fr. 40'000.-

Associazione Eventi Letterari al Monte Verità

- festival letterario Monte Verità fr. 50'000.-

Associazione Sala del Gatto Ascona

- rassegna TeatrOver60 e stagione teatrale fr. 20'000.-

Fondazione Eranos

- attività culturale fr. 75'000.-

Fondazione Settimane Musicali di Ascona

- rassegna Settimane musicali di Ascona fr. 104'000.-

Art. 3 Impegni degli enti accreditati

¹Sottoscrivendo il presente Accordo, gli enti accreditati:

- acconsentono all'introduzione di un pass culturale (AG cultura) che permette l'ingresso gratuito presso la propria struttura ai giovani fino ai 25 anni;
- in base alle raccomandazioni sviluppate a livello nazionale, si impegnano a prendere in considerazione le tariffe di riferimento di ciascun settore della cultura;
- comunicano i dati statistici richiesti dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC);
- in ambito teatrale, si impegnano a sostenere le realtà del territorio, coinvolgendo nella programmazione un adeguato numero di compagnie locali.

²Gli enti accreditati si impegnano a rispettare le misure contenute nelle Linee programmatiche cantonali di politica culturale 2024-2027. In particolare le iniziative per incentivare la sostenibilità sociale ed ecologica, l'equità salariale e la parità di genere.

Art. 4 Versamento dei contributi

¹I contributi annuali di cui all'art. 2 saranno versati direttamente al Comune di Ascona e agli enti interessati nel modo seguente:

- 80% alla presentazione del programma ufficiale e del preventivo finanziario (costi e ricavi) dell'anno di competenza;

- il saldo, se giustificato, alla presentazione del consuntivo dell'anno di competenza e dopo valutazione del rispetto degli impegni indicati all'art. 3.

²Nella procedura di valutazione del programma ufficiale e del preventivo finanziario si presterà attenzione alla pianificazione di alcune misure contenute nelle Linee programmatiche cantonali di politica culturale 2024-2027, nello specifico le iniziative per incentivare la sostenibilità sociale ed ecologica degli enti accreditati, la loro equità salariale e un'equa presenza e parità di genere.

³I documenti di cui al cpv. 1 devono essere trasmessi separatamente dal Comune di Ascona e dagli enti interessati all'Ufficio del sostegno alla cultura, Viale Stefano Franscini 30a, 6501 Bellinzona, decs-sc@ti.ch, e all'Ufficio fondi Swisslos, Piazza Governo 7, 6501 Bellinzona, decs-uf@ti.ch.

Art. 5 Reporting e informazione

¹Il Comune di Ascona e gli enti interessati si impegnano a presentare alla DCSU entro il 31 gennaio 2028 un rapporto dettagliato di tutte le attività svolte nel corso del periodo interessato, in conformità a quanto disposto dall'art. 24 del Regolamento della legge sul sostegno alla cultura, per consentire una prima valutazione in vista dell'eventuale rinnovo dell'Accordo.

²L'indicazione del contributo della Repubblica e Cantone Ticino / Fondo Swisslos dovrà essere convenientemente evidenziata in ogni forma di comunicazione (cartacea ed elettronica) e nei contatti con i media, secondo le direttive consultabili sul sito Internet www.ti.ch/ufficiofondi.

³In caso di inadempienze il contributo può essere prorogato o sospeso.

Art. 6 Esclusione di supplementi

¹Gli aiuti finanziari di cui all'art. 2 del presente Accordo sono definitivi.

²Sono esclusi ulteriori crediti supplementari da parte del Cantone a copertura di eventuali deficit d'esercizio per l'organizzazione delle attività e progetti culturali elencati all'art. 2.

Art. 7 Validità e rinnovo

¹Il presente Accordo entra in vigore all'atto della firma ed è valido per gli anni 2025-2028.

²Il rinnovo dell'Accordo va concordato entro il 30 settembre 2028 ed è subordinato alla valutazione del rapporto di cui all'art. 5 cpv. 1.

³Eventuali nuovi accreditamenti da inserire nel rinnovo dell'Accordo saranno considerati solo se preventivamente sostenuti dal Comune di Ascona.

Bellinzona,

per il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

La Direttrice

La Direttrice della DCSU

Marina Carobbio Guscetti

Raffaella Castagnola

Ascona,

per il Comune di Ascona

Il Sindaco

La Capo dicastero

Giorgio Gilardi

Michela Ris

per l'Associazione e-venti culturali

Il Presidente

La Direttrice

Francesco Cavalli

Tiziana Ferretti Arnaboldi

per l'Associazione Eventi Letterari al Monte Verità

Il Presidente

La Direttrice operativa

Raphaël Brunshwig

Carmen Werner

per l'Associazione Sala del Gatto Ascona

Il Presidente

Il Vice Presidente

Gillian Mc Leod

Don Massimo Gaia

per la Fondazione Eranos

Il Presidente

Il Vice Presidente

Fabio Merlini

Sandro Rusconi

per la Fondazione Settimane Musicali di Ascona

Il Presidente

Il Vice Presidente

Francesco Ressiga-Vacchini

Luca Allidi

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

tra

la Repubblica e Cantone Ticino (in seguito Cantone)

rappresentata dalla Direttrice del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) e dalla Direttrice della Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU)

e

per il Comune di Bellinzona:

- **il Settore Cultura ed eventi**
rappresentato dal Sindaco e dalla Direttrice del Settore Cultura ed eventi
- **l'Ente Autonomo Musei**
rappresentato dal Presidente del Consiglio direttivo e dalla Direttrice del Museo Villa dei Cedri
- **l'Ente Autonomo Teatro**
rappresentato dal Presidente del Consiglio direttivo e dal Direttore di Bellinzona Teatro

l'Associazione Babel

rappresentata dal Presidente e dalla Direttrice operativa

l'Associazione Chamber Music Project

rappresentata dal Presidente e dal Direttore

la Fondazione del Patriziato di Bellinzona

rappresentata dal Presidente e dal Segretario

PER IL SOSTEGNO ALLE ATTIVITÀ CULTURALI 2025-2028

Considerata l'esigenza per il Cantone di accreditare, d'intesa con il Comune di Bellinzona, alcune attività e progetti del comprensorio di Bellinzona che contribuiscono allo sviluppo e alla reputazione culturale del Cantone;

preso atto della volontà di garantire una corretta pianificazione su base pluriennale degli eventi culturali promossi nel comprensorio di Bellinzona;

richiamati:

- la Legge sul sostegno alla cultura del 16 dicembre 2013 e il relativo Regolamento del 16 dicembre 2014;
- il Regolamento del Fondo Swisslos del 7 novembre 2012;
- le Linee programmatiche di politica culturale 2024-2027 elaborate dal DECS;

riconosciuta l'importanza e la validità culturale degli eventi proposti dagli enti autonomi del Comune di Bellinzona e dagli enti culturali sopra elencati;

accertata la necessità di definire tra le parti le condizioni di assegnazione dei contributi,

si conviene quanto segue:

Art. 1 Oggetto

Il presente Accordo di collaborazione (in seguito Accordo) definisce le modalità di collaborazione e i contributi nell'ambito del sostegno alle attività e ai progetti culturali concessi dal Cantone agli enti autonomi del Comune di Bellinzona e a enti culturali operanti nel suo comprensorio per gli anni 2025-2028.

Art. 2 Accreditazioni e contributi

Sono accreditate le seguenti attività e progetti culturali e definiti i seguenti contributi annuali:

Comune di Bellinzona

Settore Cultura ed eventi

- attività espositiva SpazioReale fr. 5'000.-
- Sconfinare festival fr. 5'000.-

Ente Autonomo Musei

- attività espositiva Museo Villa dei Cedri fr. 45'000.-

Ente Autonomo Teatro

- attività teatrale e musicale del Teatro Sociale fr. 150'000.-
- Festival Territori 40'000.-

Associazione Babel

- Babel - Festival di letteratura e traduzione fr. 40'000.-

Associazione Chamber Music Project

- Montebellofestival fr. 10'000.-

Fondazione del Patriziato di Bellinzona

- Bellinzona Beatles Days fr. 14'000.-

Art. 3 Impegni degli enti accreditati

¹Sottoscrivendo il presente Accordo, gli enti accreditati:

- acconsentono all'introduzione di un pass culturale (AG cultura) che permette l'ingresso gratuito presso la propria struttura ai giovani fino ai 25 anni;
- in base alle raccomandazioni sviluppate a livello nazionale, si impegnano a prendere in considerazione le tariffe di riferimento di ciascun settore della cultura;
- comunicano i dati statistici richiesti dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC);
- in ambito teatrale, si impegnano a sostenere le realtà del territorio, coinvolgendo nella programmazione un adeguato numero di compagnie locali.

²Gli enti accreditati si impegnano a rispettare le misure contenute nelle Linee programmatiche cantonali di politica culturale 2024-2027. In particolare le iniziative per incentivare la sostenibilità sociale ed ecologica, l'equità salariale e la parità di genere.

Art. 4 Versamento dei contributi

¹I contributi annuali di cui all'art. 2 saranno versati direttamente agli enti autonomi del Comune di Bellinzona e agli enti culturali interessati nel modo seguente:

- 80% alla presentazione del programma ufficiale e del preventivo finanziario (costi e ricavi) dell'anno di competenza;
- il saldo, se giustificato, alla presentazione del consuntivo dell'anno di competenza e dopo valutazione del rispetto degli impegni indicati all'art. 3.

²Nella procedura di valutazione del programma ufficiale e del preventivo finanziario si presterà attenzione alla pianificazione di alcune misure contenute nelle Linee programmatiche cantonali di politica culturale 2024-2027, nello specifico le iniziative per incentivare la sostenibilità sociale ed ecologica degli enti accreditati, la loro equità salariale e un'equa presenza e parità di genere.

³I documenti di cui al cpv. 1 devono essere trasmessi separatamente dal Comune di Bellinzona e dagli enti interessati all'Ufficio del sostegno alla cultura, Viale Stefano Franscini 30a, 6501 Bellinzona, decs-sc@ti.ch, e all'Ufficio fondi Swisslos, Piazza Governo 7, 6501 Bellinzona, decs-uf@ti.ch.

Art. 5 Reporting e informazione

¹Gli enti autonomi del Comune di Bellinzona e gli enti interessati si impegnano a presentare alla DCSU entro il 31 gennaio 2028 un rapporto dettagliato di tutte le attività svolte nel corso del periodo interessato, in conformità a quanto disposto dall'art. 24 del Regolamento della legge sul sostegno alla cultura, per consentire una prima valutazione in vista dell'eventuale rinnovo dell'Accordo.

²L'indicazione del contributo della Repubblica e Cantone Ticino / Fondo Swisslos dovrà essere convenientemente evidenziata in ogni forma di comunicazione (cartacea ed elettronica) e nei contatti con i media, secondo le direttive consultabili sul sito Internet www.ti.ch/ufficiofondi.

³In caso di inadempienze il contributo può essere prorogato o sospeso.

Art. 6 Esclusione di supplementi

¹Gli aiuti finanziari di cui all'art. 2 del presente Accordo sono definitivi.

²Sono esclusi ulteriori crediti supplementari da parte del Cantone a copertura di eventuali deficit d'esercizio per l'organizzazione delle attività e progetti culturali elencati all'art. 2.

Art. 7 Validità e rinnovo

¹Il presente Accordo entra in vigore all'atto della firma ed è valido per gli anni 2025-2028.

²Il rinnovo dell'Accordo va concordato entro il 30 settembre 2028 ed è subordinato alla valutazione del rapporto di cui all'art. 5 cpv. 1.

³Eventuali nuovi accreditamenti da inserire nel rinnovo dell'Accordo saranno considerati solo se preventivamente sostenuti dal Comune di Bellinzona.

Bellinzona,

per il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

La Direttrice

La Direttrice della DCSU

Marina Carobbio Guscetti

Raffaella Castagnola

Bellinzona,

per il Comune di Bellinzona

l'Ente Autonomo Musei

Il Presidente del Consiglio direttivo

La Direttrice del Museo Villa dei Cedri

Renato Bison

Carole Haensler Huguet

l'Ente Autonomo Teatro

Il Presidente del Consiglio direttivo

Il Direttore di Bellinzona Teatro

Renato Bison

Gianfranco Helbling

per l'Associazione Babel

Il Presidente

La Direttrice operativa

Paolo Agustoni

Nausikaa Angelotti

per l'Associazione Chamber Music Project

Il Presidente

Il Direttore

Michela Celio-Kraushaar

Fabio Tognetti

per la Fondazione del Patriziato di Bellinzona

Il Presidente

Il Segretario

Graziano Lavizzari

Carlo Chicherio

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

tra

la Repubblica e Cantone Ticino (in seguito Cantone)
rappresentata dalla Direttrice del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) e dalla Direttrice della Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU)

e

il Comune di Chiasso
rappresentato dal Sindaco e dal Segretario comunale

l'Associazione ChiassoLetteraria
rappresentata dal Coordinatore e dalla Responsabile finanze

PER IL SOSTEGNO ALLE ATTIVITÀ CULTURALI 2025-2028

Considerata l'esigenza per il Cantone di accreditare, d'intesa con il Comune di Chiasso, alcune attività e progetti del comprensorio di Chiasso che contribuiscono allo sviluppo e alla reputazione culturale del Cantone;

preso atto della volontà di garantire una corretta pianificazione su base pluriennale degli eventi culturali promossi nel comprensorio di Chiasso;

richiamati:

- la Legge sul sostegno alla cultura del 16 dicembre 2013 e il relativo Regolamento del 16 dicembre 2014;
- il Regolamento del Fondo Swisslos del 7 novembre 2012;
- le Linee programmatiche di politica culturale 2024-2027 elaborate dal DECS;

riconosciuta l'importanza e la validità culturale degli eventi proposti dal Comune di Chiasso e dagli enti sopra elencati;

accertata la necessità di definire tra le parti le condizioni di assegnazione dei contributi,

si conviene quanto segue:

Art. 1 Oggetto

Il presente Accordo di collaborazione (in seguito Accordo) definisce le modalità di collaborazione e i contributi nell'ambito del sostegno alle attività e ai progetti culturali concessi dal Cantone al Comune di Chiasso e a enti culturali operanti nel suo comprensorio per gli anni 2025-2028.

Art. 2 Accreditamenti e contributi

Sono accreditate le seguenti attività e progetti culturali e definiti i seguenti contributi annui:

Comune di Chiasso

- attività teatro danza fr. 30'000.-
- attività musica fr. 30'000.-
- attività m.a.x. museo fr. 60'000.-
- convegni interdisciplinari e relative pubblicazioni dello Spazio Officina fr. 20'000.-
- Festate fr. 30'000.-
- Festival di cultura e musica jazz fr. 30'000.-

Associazione ChiassoLetteraria

- Festival fr. 40'000.-

Art. 3 Impegni degli enti accreditati

¹Sottoscrivendo il presente Accordo, gli enti accreditati:

- acconsentono all'introduzione di un pass culturale (AG cultura) che permette l'ingresso gratuito presso la propria struttura ai fino ai 25 anni;
- in base alle raccomandazioni sviluppate a livello nazionale, si impegnano a prendere in considerazione le tariffe di riferimento di ciascun settore della cultura;
- comunicano i dati statistici richiesti dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC);
- in ambito teatrale, si impegnano a sostenere le realtà del territorio, coinvolgendo nella programmazione un adeguato numero di compagnie locali;

²Gli enti accreditati si impegnano a rispettare le misure contenute nelle Linee programmatiche cantonali di politica culturale 2024-2027. In particolare le iniziative per incentivare la sostenibilità sociale e ecologica, l'equità salariale e la parità di genere.

Art. 4 Versamento dei contributi

¹I contributi annuali di cui all'art. 2 saranno versati direttamente al Comune di Chiasso e agli enti interessati nel modo seguente:

- 80% alla presentazione del programma ufficiale e del preventivo finanziario (costi e ricavi) dell'anno di competenza;
- il saldo, se giustificato, alla presentazione del consuntivo dell'anno di competenza e dopo valutazione del rispetto degli impegni indicati all'art. 3.

²Nella procedura di valutazione del programma ufficiale e del preventivo finanziario si presterà attenzione alla pianificazione di alcune misure contenute nelle Linee programmatiche cantonali di politica culturale 2024-2027, nello specifico le iniziative per incentivare la sostenibilità sociale ed ecologica degli enti accreditati, la loro equità salariale e un'equa presenza e parità di genere.

³I documenti di cui al cpv. 1 devono essere trasmessi separatamente dal Comune di Chiasso e dagli enti interessati all'Ufficio del sostegno alla cultura, Viale Stefano Franscini 30a, 6501 Bellinzona, decs-sc@ti.ch, e all'Ufficio fondi Swisslos, Piazza Governo 7, 6501 Bellinzona, decs-uf@ti.ch.

Art. 5 Reporting e informazione

¹Il Comune di Chiasso e gli enti interessati si impegnano a presentare alla DCSU entro il 31 gennaio 2028 un rapporto dettagliato di tutte le attività svolte nel corso del periodo interessato, in conformità a quanto disposto dall'art. 24 del Regolamento della legge sul sostegno alla cultura, per consentire una prima valutazione in vista dell'eventuale rinnovo dell'Accordo.

²L'indicazione del contributo della Repubblica e Cantone Ticino / Fondo Swisslos dovrà essere convenientemente evidenziata in ogni forma di comunicazione (cartacea ed

elettronica) e nei contatti con i media, secondo le direttive consultabili sul sito Internet www.ti.ch/ufficiofondi.

³In caso di inadempienze il contributo può essere prorogato o sospeso.

Art. 6 Esclusione di supplementi

¹Gli aiuti finanziari di cui all'art. 2 del presente Accordo sono definitivi.

²Sono esclusi ulteriori crediti supplementari da parte del Cantone a copertura di eventuali deficit d'esercizio per l'organizzazione delle attività e progetti culturali elencati all'art. 2.

Art. 7 - Validità e rinnovo

¹Il presente Accordo entra in vigore all'atto della firma ed è valido per gli anni 2025-2028.

²Il rinnovo dell'Accordo va concordato entro il 30 settembre 2028 ed è subordinato alla valutazione del rapporto di cui all'art. 5 cpv. 1.

³Eventuali nuovi accreditamenti da inserire nel rinnovo dell'Accordo saranno considerati solo se preventivamente sostenuti dal Comune di Chiasso.

Bellinzona,

per il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

La Direttrice

La Direttrice della DCSU

Marina Carobbio Guscetti

Raffaella Castagnola

Chiasso,

per il Comune di Chiasso

Il Sindaco

Il Segretario

Bruno Arrigoni

Umberto Balzaretti

per l'Associazione ChiassoLetteraria

Il Coordinatore

La Responsabile finanze

Marco Galli

Nicoletta De Carli



ACCORDO DI COLLABORAZIONE

tra

la Repubblica e Cantone Ticino (in seguito Cantone)

rappresentata dalla Direttrice del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) e dalla Direttrice della Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU)

e

il Comune di Locarno

rappresentato dal Sindaco e dalla Capo Dicastero

l'Associazione Amici del Teatro di Locarno

rappresentata dal Presidente e dal Segretario

PER IL SOSTEGNO ALLE ATTIVITÀ CULTURALI 2025-2028

Considerata l'esigenza per il Cantone di accreditare, d'intesa con il Comune di Locarno, alcune attività e progetti del comprensorio di Locarno che contribuiscono allo sviluppo e alla reputazione culturale del Cantone;

preso atto della volontà di garantire una corretta pianificazione su base pluriennale degli eventi culturali promossi nel comprensorio di Locarno;

richiamati:

- la Legge sul sostegno alla cultura del 16 dicembre 2013 e il relativo regolamento del 16 dicembre 2014;
- il Regolamento del Fondo Swisslos del 7 novembre 2012;
- le Linee programmatiche di politica culturale 2024-2027 elaborate dal DECS;

riconosciuta l'importanza e la validità culturale degli eventi proposti dal Comune di Locarno e dagli enti sopra elencati;

accertata la necessità di definire tra le parti le condizioni di assegnazione dei contributi,

si conviene quanto segue:

Art. 1 Oggetto

Il presente Accordo di collaborazione (in seguito Accordo) definisce le modalità di collaborazione e i contributi nell'ambito del sostegno alle attività e ai progetti culturali concessi dal Cantone al Comune di Locarno e ad enti culturali operanti nel suo comprensorio per gli anni 2025-2028.

Art. 2 Accreditamenti e contributi

Sono accreditate le seguenti attività e progetti culturali e definiti i seguenti contributi annui:

Comune di Locarno

- attività espositiva Casa Rusca, Castello Visconteo e Casorella fr. 55'000.-

Associazione Amici del Teatro di Locarno

- stagione teatrale fr. 55'000.-

Art. 3 Impegni degli enti accreditati

¹ Sottoscrivendo il presente Accordo, gli enti accreditati:

- acconsentono all'introduzione di un pass culturale (AG cultura) che permette l'ingresso gratuito presso la propria struttura ai giovani fino ai 25 anni;
- in base alle raccomandazioni sviluppate a livello nazionale, si impegnano a prendere in considerazione le tariffe di riferimento di ciascun settore della cultura;
- comunicano i dati statistici richiesti dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC);
- in ambito teatrale, si impegnano a sostenere le realtà del territorio, coinvolgendo nella programmazione un adeguato numero di compagnie locali.

² Gli enti accreditati si impegnano a rispettare le misure contenute nelle Linee programmatiche cantonali di politica culturale 2024-2027. In particolare le iniziative per incentivare la sostenibilità sociale ed ecologica, l'equità salariale e la parità di genere.

Art. 4 Versamento dei contributi

¹ I contributi annuali di cui all'art. 2 saranno versati direttamente al Comune di Locarno e all'Associazione Amici del Teatro di Locarno nel modo seguente

- 80% alla presentazione del programma ufficiale e del preventivo finanziario (costi e ricavi) dell'anno di competenza;
- il saldo, se giustificato, alla presentazione del consuntivo dell'anno di competenza e dopo valutazione del rispetto degli impegni indicati all'art. 3.

² Nella procedura di valutazione del programma ufficiale e del preventivo finanziario si presterà attenzione alla pianificazione di alcune misure contenute nelle Linee programmatiche cantonali di politica culturale 2024-2027, nello specifico le iniziative per incentivare la sostenibilità sociale ed ecologica degli enti accreditati, la loro equità salariale e un'equa presenza e parità di genere.

³ I documenti di cui al cpv. 1 devono essere trasmessi separatamente dal Comune di Locarno e dagli enti interessati all'Ufficio del sostegno alla cultura, Viale Stefano Franscini 30a, 6501 Bellinzona, decs-sc@ti.ch, e all'Ufficio fondi Swisslos, Piazza Governo 7, 6501 Bellinzona, decs-uf@ti.ch.

Art. 5 Reporting e informazione

¹ Il Comune di Locarno e gli enti interessati si impegnano a presentare alla DCSU entro il 31 gennaio 2028 un rapporto dettagliato di tutte le attività svolte nel corso del periodo interessato, in conformità a quanto disposto dall'art. 24 del Regolamento della legge sul sostegno alla cultura, per consentire una prima valutazione in vista dell'eventuale rinnovo dell'Accordo.

² L'indicazione del contributo della Repubblica e Cantone Ticino / Fondo Swisslos dovrà essere convenientemente evidenziata in ogni forma di comunicazione (cartacea ed elettronica) e nei contatti con i media, secondo le direttive consultabili sul sito Internet www.ti.ch/ufficiofondi.

³ In caso di inadempienze il contributo può essere prorogato o sospeso.

Art. 6 Esclusione di supplementi

¹ Gli aiuti finanziari di cui all'art. 2 del presente Accordo sono definitivi.

² Sono esclusi ulteriori crediti supplementari da parte del Cantone a copertura di eventuali deficit d'esercizio per l'organizzazione delle attività e progetti culturali elencati all'art. 2.

Art. 7 Validità e rinnovo

¹Il presente Accordo entra in vigore all'atto della firma ed è valido per gli anni 2025-2028.

²Il rinnovo dell'Accordo va concordato entro il 30 settembre 2028 ed è subordinato alla valutazione del rapporto di cui all'art. 5 cpv. 1.

³Eventuali nuovi accreditamenti da inserire nel rinnovo dell'Accordo saranno considerati solo se preventivamente sostenuti dal Comune di Locarno.

Bellinzona,

per il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

La Direttrice

La Direttrice della DCSU

Marina Carobbio Guscelli

Raffaella Castagnola

Locarno,

per il Comune di Locarno

Il Sindaco

La Capo Dicastero

Nicola Pini

Nancy Lunghi

per l'Associazione Amici del Teatro di Locarno

Il Presidente

Il Segretario

Diego Erba

Athos Mecca

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

tra

la Repubblica e Cantone Ticino (in seguito Cantone)

rappresentata dalla Direttrice del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) e dalla Direttrice della Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU)

e

il Comune di Lugano

rappresentato dal Sindaco e dal Capo Dicastero cultura, sport ed eventi

l'Associazione FIT Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea

rappresentata dalla Direttrice artistica e da una Rappresentante di comitato

la Fondazione culture e musei

rappresentata dal Presidente e dal Direttore

PER IL SOSTEGNO ALLE ATTIVITÀ CULTURALI 2025-2028

Considerata l'esigenza per il Cantone di accreditare, d'intesa con il Comune di Lugano, alcune attività e progetti nel comprensorio di Lugano che contribuiscono allo sviluppo e alla reputazione culturale del Cantone;

preso atto della volontà di garantire una corretta pianificazione su base pluriennale degli eventi culturali promossi nel comprensorio di Lugano;

richiamati:

- la Legge sul sostegno alla cultura del 16 dicembre 2013 e il relativo Regolamento del 16 dicembre 2014;
- il Regolamento del Fondo Swisslos del 7 novembre 2012;
- le Linee programmatiche di politica culturale 2024-2027 elaborate dal DECS;

riconosciuta l'importanza e la validità culturale degli eventi proposti dal Comune di Lugano e dagli enti sopra elencati;

accertata la necessità di definire tra le parti le condizioni di assegnazione dei contributi,

si conviene quanto segue:

Art. 1 Oggetto

Il presente Accordo di collaborazione (in seguito Accordo) definisce le modalità di collaborazione e i contributi nell'ambito del sostegno alle attività e ai progetti culturali concessi

dal Cantone al Comune di Lugano e a enti culturali operanti nel suo comprensorio per gli anni 2025-2028.

Art. 2 Accreditamenti e contributi

Sono accreditate le seguenti attività e progetti culturali e definiti i seguenti contributi annuali:

Comune di Lugano

Divisione Eventi e congressi fr. 200'000.-

- attività teatrale Teatro Foce, attività musicale Studio Foce, MusicNet, La Quairmesse, Blues to Bop, Estival, rassegne cinematografiche, residenze artistiche

LAC Lugano Arte e Cultura fr. 300'000.-

- attività teatrale e nuove produzioni (almeno due), attività musicale, danza

Associazione FIT Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea

- Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea fr. 60'000.-

Fondazione culture e musei

- attività espositiva: contributo annuo di fr. 60'000.-

Art. 3 Impegni degli enti accreditati

¹Sottoscrivendo il presente Accordo, gli enti accreditati:

- acconsentono all'introduzione di un pass culturale (AG cultura) che permette l'ingresso gratuito presso la propria struttura ai giovani fino ai 25 anni;
- in base alle raccomandazioni sviluppate a livello nazionale, si impegnano a prendere in considerazione le tariffe di riferimento di ciascun settore della cultura;
- comunicano i dati statistici richiesti dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC);
- in ambito teatrale, si impegnano a sostenere le realtà del territorio, coinvolgendo nella programmazione un adeguato numero di compagnie locali.

²Gli enti accreditati si impegnano a rispettare le misure contenute nelle Linee programmatiche cantonali di politica culturale 2024-2027. In particolare le iniziative per incentivare la sostenibilità sociale ed ecologica, l'equità salariale e la parità di genere.

Art. 4 Versamento dei contributi

¹I contributi annuali di cui all'art. 2 saranno versati direttamente al Comune di Lugano e agli enti interessati nel modo seguente:

- 80% alla presentazione del programma ufficiale e del preventivo finanziario (costi e ricavi) dell'anno di competenza;
- il saldo, se giustificato, alla presentazione del consuntivo dell'anno di competenza e dopo valutazione del rispetto degli impegni indicati all'art. 3.

²Nella procedura di valutazione del programma ufficiale e del preventivo finanziario si presterà attenzione alla pianificazione di alcune misure contenute nelle Linee programmatiche cantonali di politica culturale 2024-2027, nello specifico le iniziative per incentivare la sostenibilità sociale ed ecologica degli enti accreditati, la loro equità salariale e un'equa presenza e parità di genere.

³I documenti di cui al cpv. 1 devono essere trasmessi separatamente dal Comune di Lugano e dagli enti interessati all'Ufficio del sostegno alla cultura, Viale Stefano Franscini 30a, 6501 Bellinzona, decs-sc@ti.ch, e all'Ufficio fondi Swisslos, Piazza Governo 7, 6501 Bellinzona, decs-uf@ti.ch.

Art. 5 Reporting e informazione

¹Il Comune di Lugano e gli enti interessati si impegnano a presentare alla DCSU entro il 31 gennaio 2028 un rapporto dettagliato di tutte le attività svolte nel corso del periodo interessato, in conformità a quanto disposto dall'art. 24 del Regolamento della legge sul sostegno alla cultura, per consentire una prima valutazione in vista dell'eventuale rinnovo dell'Accordo.

²L'indicazione del contributo della Repubblica e Cantone Ticino / Fondo Swisslos dovrà essere convenientemente evidenziata in ogni forma di comunicazione (cartacea ed elettronica) e nei contatti con i media, secondo le direttive consultabili sul sito Internet www.ti.ch/ufficiofondi.

³In caso di inadempienze il contributo può essere prorogato o sospeso.

Art. 6 Esclusione di supplementi

¹Gli aiuti finanziari di cui all'art. 2 del presente Accordo sono definitivi.

²Sono esclusi ulteriori crediti supplementari da parte del Cantone a copertura di eventuali deficit d'esercizio per l'organizzazione delle attività e progetti culturali elencati all'art. 2.

Art. 7 Validità e rinnovo

¹Il presente Accordo entra in vigore all'atto della firma ed è valido per gli anni 2025-2028.

²Il rinnovo dell'Accordo va concordato entro il 30 settembre 2028 ed è subordinato alla valutazione del rapporto di cui all'art. 5 cpv. 1.

³Eventuali nuovi accreditamenti da inserire nel rinnovo dell'Accordo saranno considerati solo se preventivamente sostenuti dal Comune di Lugano.

Bellinzona,

per il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

La Direttrice

La Direttrice della DCSU

Marina Carobbio Guscelli

Raffaella Castagnola

Lugano,

per il Comune di Lugano

Il Sindaco

Il Capo Dicastero
cultura, sport ed eventi

Michele Foletti

Roberto Badaracco

per l'Associazione FIT Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea

La Direttrice artistica

La rappresentante di comitato

Paola Tripoli

Katia Gandolfi

per la Fondazione culture e musei

Il Presidente

Il Direttore

Roberto Badaracco

Francesco Paolo Campione

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

tra

la Repubblica e Cantone Ticino (in seguito Cantone)

rappresentata dalla Direttrice del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) e dalla Direttrice della Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU)

e

il Comune di Mendrisio

rappresentato dal Sindaco e dal Capo Dicastero

l'Associazione Musica nel Mendrisiotto

rappresentata dal Direttore artistico e dalla Segretaria

l'Associazione Festival internazionale di narrazione

rappresentata dalla Direttrice artistica e dalla Segretaria

l'Associazione Festa della Musica

rappresentata dal Presidente e dal Segretario

PER IL SOSTEGNO ALLE ATTIVITÀ CULTURALI 2025-2028

Considerata l'esigenza per il Cantone di accreditare, d'intesa con il Comune di Mendrisio, alcune attività e progetti del comprensorio di Mendrisio che contribuiscono allo sviluppo e alla reputazione culturale del Cantone;

preso atto della volontà di garantire una corretta pianificazione su base pluriennale degli eventi culturali promossi nel comprensorio di Mendrisio;

richiamati:

- la Legge sul sostegno alla cultura del 16 dicembre 2013 e il relativo Regolamento del 16 dicembre 2014;
- il Regolamento del Fondo Swisslos del 7 novembre 2012;
- le Linee programmatiche di politica culturale 2024-2027 elaborate dal DECS;

riconosciuta l'importanza e la validità culturale degli eventi proposti dal Comune di Mendrisio e dagli enti sopra elencati;

accertata la necessità di definire tra le parti le condizioni di assegnazione dei contributi,

si conviene quanto segue:

Art. 1 Oggetto

Il presente Accordo di collaborazione (in seguito Accordo) definisce le modalità di collaborazione e i contributi nell'ambito del sostegno alle attività e ai progetti culturali concessi dal Cantone al Comune di Mendrisio e a enti culturali operanti nel suo comprensorio per gli anni 2025-2028.

Art. 2 Accreditazioni e contributi

Sono accreditate le seguenti attività e progetti culturali e definiti i seguenti contributi annui:
Comune di Mendrisio

- attività espositiva Museo d'arte, incluse Casa Pessina e Casa Croci fr. 60'000.-

Associazione Musica nel Mendrisiotto

- attività concertistica fr. 41'000.-

Associazione Festival internazionale di narrazione

- Festival internazionale di narrazione fr. 25'000.-

Associazione Festa della musica

- edizione Festa della Musica fr. 5'000.-

Art. 3 Impegni degli enti accreditati

¹Sottoscrivendo il presente Accordo, gli enti accreditati:

- acconsentono all'introduzione di un pass culturale (AG cultura) che permette l'ingresso gratuito presso la propria struttura ai giovani fino ai 25 anni;
- in base alle raccomandazioni sviluppate a livello nazionale, si impegnano a prendere in considerazione le tariffe di riferimento di ciascun settore della cultura;
- comunicano i dati statistici richiesti dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC);
- in ambito teatrale, si impegnano a sostenere le realtà del territorio, coinvolgendo nella programmazione un adeguato numero di compagnie locali.

²Gli enti accreditati si impegnano a rispettare le misure contenute nelle Linee programmatiche cantonali di politica culturale 2024-2027. In particolare le iniziative per incentivare la sostenibilità sociale ed ecologica, l'equità salariale e la parità di genere.

Art. 4 Versamento dei contributi

¹I contributi annuali di cui all'art. 2 saranno versati direttamente al Comune di Mendrisio e agli enti interessati nel modo seguente:

- 80% alla presentazione del programma ufficiale e del preventivo finanziario (costi e ricavi) dell'anno di competenza;
- il saldo, se giustificato, alla presentazione del consuntivo dell'anno di competenza e dopo valutazione del rispetto degli impegni indicati all'Art. 3.

²Nella procedura di valutazione del programma ufficiale e del preventivo finanziario si presterà attenzione alla pianificazione di alcune misure contenute nelle Linee programmatiche cantonali di politica culturale 2024-2027, nello specifico le iniziative per incentivare la sostenibilità sociale ed ecologica degli enti accreditati, la loro equità salariale e un'equa presenza e parità di genere.

³I documenti di cui al cpv. 1 devono essere trasmessi separatamente dal Comune di Mendrisio e dagli enti interessati all'Ufficio del sostegno alla cultura, Viale Stefano Franscini 30a, 6501 Bellinzona, decs-sc@ti.ch, e all'Ufficio fondi Swisslos, Piazza Governo 7, 6501 Bellinzona, decs-uf@ti.ch.

Art. 5 Reporting e informazione

¹Il Comune di Mendrisio e gli enti interessati si impegnano a presentare alla DCSU entro il 31 gennaio 2028 un rapporto dettagliato di tutte le attività svolte nel corso del periodo interessato,

in conformità a quanto disposto dall'art. 24 del Regolamento della legge sul sostegno alla cultura, per consentire una prima valutazione in vista dell'eventuale rinnovo dell'Accordo.

²L'indicazione del contributo della Repubblica e Cantone Ticino / Fondo Swisslos dovrà essere convenientemente evidenziata in ogni forma di comunicazione (cartacea ed elettronica) e nei contatti con i media, secondo le direttive consultabili sul sito Internet www.ti.ch/ufficiofondi.

³In caso di inadempienze il contributo può essere prorogato o sospeso.

Art. 6 Esclusione di supplementi

¹Gli aiuti finanziari di cui all'art. 2 del presente Accordo sono definitivi.

²Sono esclusi ulteriori crediti supplementari da parte del Cantone a copertura di eventuali deficit d'esercizio per l'organizzazione delle attività e progetti culturali elencati all'art. 2.

Art. 7 Validità e rinnovo

¹Il presente Accordo entra in vigore all'atto della firma ed è valido per gli anni 2025-2028.

²Il rinnovo dell'Accordo va concordato entro il 30 settembre 2028 ed è subordinato alla valutazione del rapporto di cui all'art. 5 cpv. 1.

³Eventuali nuovi accreditamenti da inserire nel rinnovo dell'Accordo saranno considerati solo se preventivamente sostenuti dal Comune di Mendrisio.

Bellinzona,

per il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

La Direttrice

La Direttrice della DCSU

Marina Carobbio Guscetti

Raffaella Castagnola

Mendrisio,

per il Comune di Mendrisio

Il Sindaco

Il Capo Dicastero

Samuele Cavadini

Paolo Danielli

per l'Associazione Musica nel Mendrisiotto

Il Direttore artistico

La Segretaria

Claude Hauri

Susanna Ghidinelli

per l'Associazione Festival internazionale di narrazione

La Direttrice artistica

La Segretaria

Natalia Lepori

Susanna Ghidinelli

per l'Associazione Festa della Musica

Il Presidente

Il Segretario

Kilian Poli

Alan Zuccolo